

普通高級中學課程
藝術生活學科中心學校

101 年度工作計畫

主持人：卓俊辰校長

指導單位 教育部
執行單位 國立臺灣師範大學附屬高級中學
執行期間 101 年 1 月 1 日至 101 年 12 月 31 日

中華民國 101 年 1 月 30 日

第一章 前言

壹、計畫緣起及沿革

- 一、教育部 94 年 2 月 2 日臺中（一）字第 0940014967 號函核定設置 22 學科中心及學科中心學校。94 年 7 月 22 日臺中（一）字第 0940098642 號函核定設置資訊學科中心及學科中心學校。
- 二、教育部 94 年 8 月 3 日臺中（一）字第 09400102298 號函核定以行政協助方式委託國立臺灣師範大學辦理「普通高級中學課程推動工作小組—課程與教學組（含 22 個學科中心）工作實施計畫」（第 1 期），計畫期程 94 年 1 月 1 日至 95 年 7 月 31 日。94 年 9 月 30 日臺電字第 0940134716 號函核定資訊學科中心計畫，計畫期程 94 年 10 月 1 日至 95 年 7 月 31 日（第 1 期）。
- 三、教育部 95 年 9 月 29 日核定以限制性招標採購方式辦理「普通高級中學課程學科中心第 2 期實施計畫（課程與教學組及 23 個學科中心）」。得標廠商國立臺灣師範大學，履約期程 95 年 8 月 1 日至 96 年 12 月 31 日（採購契約編號：95-0146336）。
- 四、教育部 96 年 12 月 27 日臺中（一）字第 0960187539A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌協調執行普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 97 年度工作計畫。
- 五、教育部 97 年 12 月 31 日臺中（一）字第 0970252961A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 98 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 六、教育部 98 年 8 月 31 日臺中（三）字第 0980142479A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度至 102 年度各年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 七、教育部 98 年 12 月 28 日臺中（三）字第 0980218092A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 八、教育部 100 年 1 月 11 日臺中（三）字第 0990227059 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 100 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。

貳、101 年度計畫依據

- 一、100 年 10 月 11 日臺中（三）字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復原則同意。
- 二、97 年 12 月 3 日臺中（一）字第 0970233566 號函修訂「普通高級中學課程綱要推動配套措施一覽表」核定版。

三、教育部 99 年 7 月 14 日臺中(三)字第 0990117637 號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。

四、教育部 99 年 8 月 10 日臺中(三)字第 0990138954 號函核定「普通高級中學課程學科中心種子教師實施計畫」。

五、100 年 8 月 26 日、9 月 6 日及 13 日藝術生活學科中心 101 年度工作計畫諮詢會議。

六、100 年 9 月 2 日及 5 日藝術生活學科中心教學資源研發小組會議。

參、計畫目標

工作項目	第一期	第二期	97 年	98 年	99 年	100 年	101 年
推廣普通高級中學課程暫行綱要	●	●	●	●			
蒐集課綱意見	●	●	●	●	●	●	●
辦理研習	●	●	●	●	●	●	●
運作教學資源研發小組			●	●	●	●	●
辦理教案比賽		●	●		●		●
種子教師培訓				●	●	●	●
充實學科中心網站平臺	●	●	●	●	●	●	●
教學專業發展與支援機制					●	●	●
精進學科中心工作團隊成長策略聯盟						●	●

第二章 101 年度組織人力架構

壹、任務職掌

為達成藝術生活學科中心學校任務，本中心置主任 1 人，由校長兼任；專任助理 名，兼任助理 名，兼任網管人員 1 名，分別以工作任務編制設置「行政支援組，課程發展組、教學研發組、網站維護組」等四組，並聘請本學科之專家學者以及教師共 10 人擔任諮詢委員，負責提供學科中心所需之專業協助，另成立教學資源研發推廣小組及學科種子教師，與學科中心共同研發新課程之教材、教案與教學評量，協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，或該學科教師之聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗等等。其職務架構如圖 1 所示：

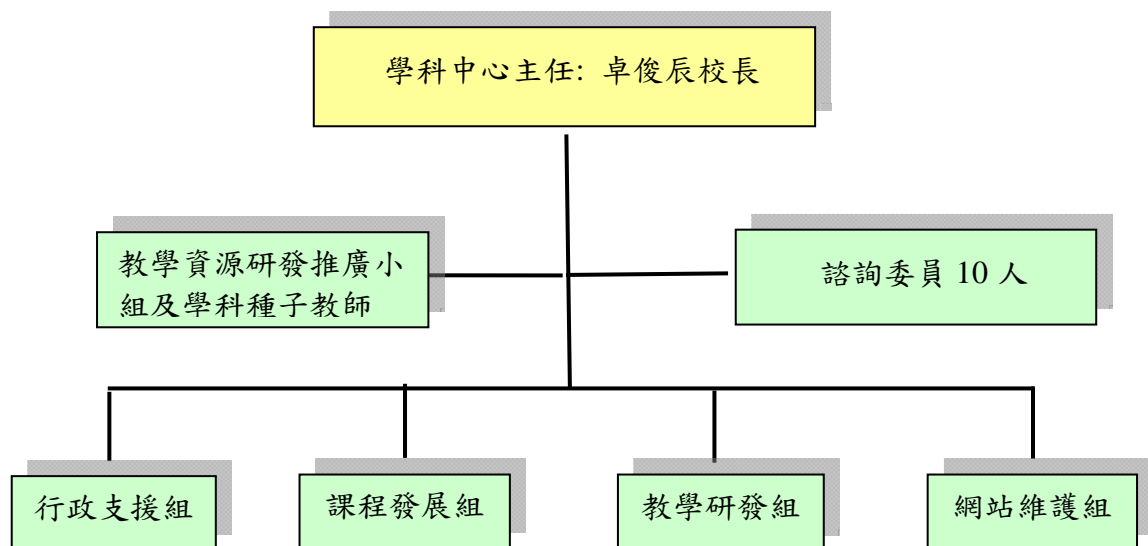


圖 1 藝術生活學科中心職務架構

依上述設置之架構，各組任務與職掌如下：

- 一、學科中心主任:由本校校長擔任學科計畫主持人兼學科中心主任，負責規劃和推動學科中心任務。
- 二、行政支援組：設專任助理 名及兼任助理 名，職掌：行政事務溝通協調，經費申請、執行與核銷，建立資料檔案，撰寫計畫、公文、報表、每月電子報等。

三、課程發展組：設專任助理 名及兼任助理 名，職掌：搜集教學資源，協助種子教師進行課程發展，辦理教師研習，規劃及進行精進學科中心工作團隊成長策略聯盟。

四、教學研發組：設專任助理 名及兼任助理 名，職掌：發展藝術生活課程研究計畫，協助督導教學資源研發小組研發教案，配合教育部進行教材研發及推廣。

五、網站維護組：設專任助理 名及兼任網管人員 名，職掌：

(一)建置並維護行政資訊平台，經營管理學科中心專屬網站。

(二)設立 e 化教學平台。

(三)建立教學資料庫。

貳、人員編制

一、藝術生活學科中心學校 101 年度諮詢委員名單：

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
張曉華	國立臺灣藝術大學戲劇系教授 ／課綱委員	戲劇教育／學科整體規劃及表演藝術教學
陳曉霽	國立臺灣師範大學音樂系副教授 ／課綱委員	音樂教育／學科整體規劃及音樂應用藝術教學
曾吉賢	國立成功大學台灣文學學系副教授	音像藝術／音像藝術教材研發
張婷婷	國立臺灣體育學院體育舞蹈系 助理教授	舞蹈教育／表演藝術教學
李坤崇	南台科技大學通識教育中心主任	教學評量／研發教材教學評量設計
李友文	國立高雄師範大學音樂系教授	資訊科技融入音樂教育／音樂應用藝術教學
沈昭良	專業攝影師	攝影／視覺應用藝術
張基義	臺東縣副縣長	建築／環境藝術教學
趙惠玲	國立臺灣師範大學美術系教授	美術教育及性別平等教育／視覺用藝術及性別平等教育
林小玉	台北市立教育大學音樂學系教授	音樂教育理論與實務／音樂應用藝術教學評量設計

二、藝術生活學科中心學校 101 年度教學資源研發推廣小組及種子教師名單

(一) 教學資源研發推廣小組

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
----	--------	---------------

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
蔡紫德	台北市立中正高級中學美術教師	藝術生活科視覺藝術：環境藝術、設計相關、動畫傳播相關與網路多媒體實務、電影史與影片製作／研發視覺應用藝術教材及教學評量
褚天安	臺北縣立秀峰高級中學美術教師	美術教育／研發視覺應用藝術教材及教學評量
顏椀君	臺北縣國立板橋高級中學藝術生活教師	美術教育／研發視覺應用藝術教材及教學評量
簡俊成	臺北市立復興高級中學美術教師	藝術創作／研發視覺應用藝術教材及教學評量
莫啟慧	臺北縣國立新莊高級中學音樂教師	音樂教育／研發音樂應用藝術教材及教學評量
吳妙英	雲林縣正心高級中學音樂教師	音樂教育／研發音樂應用藝術教材及教學評量
鍾博曦	桃園縣立大園國際高級中學藝術生活教師	音樂教育及音樂科技／研發音樂應用藝術教材及教學評量
葛品君	國立武陵高級中學音樂教師	音樂教育／研發音樂應用藝術教材及教學評量
蕭文文	臺北市立萬芳高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／研發表演藝術教材及教學評量
林靜娟	臺北縣徐匯中學美術教師	表演藝術教育／研發表演藝術教材、教學評量及拍攝表演藝術影片
卓子文	宜蘭縣立復興國民中學表演藝術教師	舞蹈教學／研發表演藝術教材及教學評量
韓宜君	台中市惠文高中藝術與人文領域教師	舞蹈、表演藝術／研發表演藝術教材及教學評量
孫雅雯	臺北縣立三重高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／研發表演藝術教材及教學評量及拍攝表演藝術影片

(二) 種子教師

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
李睿璋	臺北市立永春高級中學音樂教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
宋婉華	臺中市新民高級中學音樂教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
江宜蓁	彰化縣國立員林高級中學音樂教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
陳奕僑	高雄市立楠梓高級中學音樂教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
郭怡君	國立台南女子高級中學音樂教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
李冠儀	國立花蓮高級中學藝術生活教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
黃美甄	國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活教師	音像藝術／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
鄭雅香	國立臺灣師範大學附屬高級中學退休教師	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
魏尚斌	國立關山高級工商職業學校美術教師	原住民藝術／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
王程稼	臺中縣國立東勢高級工業職業學校美術教師	美術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
朱俊勳	高雄市立鼓山高級中學美術教師	美術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
李官恩	臺北市立內湖高級中學美術教師	美術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活教師	藝術生活教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
黃慧華	臺南縣國立新化高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材、拍攝教學影片
陳莎莉	臺中市新民高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
劉純英	臺北市立中正高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
卓子文	宜蘭縣立復興國民中學表演藝術教師	舞蹈教學／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
蔡郁君	臺北市立復興高級中學音樂教	音樂教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
	師	研發教材
連森裕	苗栗縣國立竹南高級中學藝術生活教師	環境藝術／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
王琪羿	臺北市立復興高級中學藝術生活教師	工藝教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
王明鐘	臺北市立復興高級中學美術教師	美術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
高宇人	國立政治大學附屬高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
卓子文	宜蘭縣立復興國民中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
黃心華	臺北市立復興高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材
黎映辰	國立新店高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／到校座談、分區巡迴輔導及推廣研發教材

第三章 100 年度工作計畫成效(100.1~100.8)

壹、100 年度工作計畫成效 (100.1~100.8)

一、研發及蒐整學科教學資源

- (一) 建置教學資源研發工作小組，做為辦理資源推廣之師資：建置視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術 3 組教學資源研發工作小組，共計 12 位教師。
- (二) 進行各科教材與教學資源研發及蒐整，做為增能進修研習之教材：目前共蒐集 19 份。

二、100 年度種子教師實施計畫

- (一) 本年度共計 14 位種子教師，已辦理 4 次種子教師培訓課程。
- (二) 於 3 月 1 日召開種子教師第一次會議，討論本年度工作任務：執行研發教材並回報執行成效。
- (三) 於 7 月辦理教師研習，共分北、中、南 3 場，由該區種子教師擔任講師。

三、充實及活化學科中心網站平臺服務功能

- (一) 建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見：目前共開闢 3 個討論議題，共蒐集 33 筆意見。
- (二) 課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：固定於月底發送電子報，目前共發送 8 份。
- (三) 彙整提供相關機關教師進修研習資訊：目前共計 21 筆訊息。
- (四) 相關教學資源：目前共累計 20 筆。

四、推動教師專業成長研習：已於 7 月完成本年度教師研習

場次及地點	時間	參加人數
北區——視覺應用藝術 國立臺灣師範大學附屬高級中學	100 年 7 月 4~5 日 (星期一~二)	69 人
中區——表演藝術 台中市私立新民高級中學	100 年 7 月 7~8 日 (星期四~五)	45 人
南區——音樂應用藝術 高雄市立高雄高級中學	100 年 7 月 11~12 日 (星期一~二)	63 人

五、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟：本年度與音樂、美術及生命教育學科中心合作，共辦理 2 梯次種子教師培訓課程及 1 次參訪活動。

場次及地點	時間	參加人數
100 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟-「生命與藝術的邂逅」工作坊 國立羅東高級中學	100 年 1 月 17~18 日 (星期一~二)	76 人

100 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟-「生命與藝術的邂逅」工作坊（第二梯次） 國立臺灣師範大學附屬高級中學	100 年 2 月 15 日（星期二）	58 人
100 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟-台東參訪活動	100 年 7 月 27~29 日（星期三~五）	47 人

六、提供優質的教學專業發展與支援機制：於 7 月辦理之教師研習邀請 3 位師資培育大學教授擔任講師。

貳、第一期計畫（94.4~95.7）

一、推廣高中課程暫行綱要：電子報訂閱人數 782 人；發行 6 期。

二、辦理教師研習活動：

	北區（大同高中）	東區（花蓮女中）	中區（臺中女中）	南區（家齊女中）
音樂	108 人	20 人	100 人	78 人
美術	106 人	23 人	94 人	86 人

三、蒐集藝術生活學科高中課程暫行綱要意見：調查 257 名基層教師；所調查之項目，正面肯定課程綱要比例佔 8-9 成教師，並彙編低於 8 成之調查結果。

四、提供藝術生活學科諮詢平臺：建立諮詢人員資料庫共 8 筆。

參、第二期計畫（95.8~96.12）

一、蒐集課程相關意見並參與新課綱修訂：參與新課程相關會議共 6 次。

二、成立教學資源研發推廣小組：成立 3 組共計 11 位教師之研發小組。

三、辦理推廣新課綱之全國教師研習：

研習	場次	日期	科別	網路報名	實際簽到
九十五學年度藝術生活教師研習	東區	96 年 4 月 2 日	美術	14	18
			音樂	10	12
		96 年 4 月 3 日	藝術生活	24	33
				96 年 4 月 4 日	24
	中區	96 年 4 月 16 日	美術	55	65
			音樂	58	68
		96 年 4 月 17 日	藝術生活	113	105
		96 年 4 月 18 日		113	107
	南區	96 年 5 月 1 日		42	54
		96 年 5 月 2 日		42	55
北區	96 年 5 月 8 日		73	90	

		96年5月9日		73	79
師 研 習 九 十 六 年 教	宜蘭建築導覽	96年11月9日		32	32
	專業課程導覽	96年11月12日		90	79
		96年11月13日		90	75
	臺大綠房子	96年11月14日		23	23

四、分享學科教案及相關教學資源

(一) 蒐集教材教案共計 37 筆。

(二) 辦理教案比賽：收件數量 8 件。

五、整合學科中心教學資源

(一) 電子報：目前共計 28 期，訂閱人數：256 人。

(二) 人才庫之建置：專家人才庫共計 14 筆、基層教師人才庫共計 6 筆。

肆、第三期計畫 (97.1~97.12)

一、推廣《95 普通高級中學課程暫行綱要》

(一) 建置教學資料庫分享研習教材共 114 份。

(二) 建置專家聯絡平臺搜尋區：共有學者專家 43 筆、教師 1058 筆。

(三) 網路問卷調查：設備標準問卷調查回收約 77 份。

(四) 發行電子報共計 41 期，目前共 230 人訂閱。

(五) 即時訊息通報：服務人數 1058 人。

(六) 成立教學資源研發小組：成立三組教學資源研發推廣小組，共計 12 位教師。

(七) 辦理教師專業研習：

名稱	場次	地點	時間	參加人數
環境藝術系列教師研習	第一場 全國環境藝術教育觀點需求座談	國立臺灣師大附中	97.3.18.	31
	第二場 淡江大學	淡江大學	97.3.24.-25.	19
	第三場 中原大學	中原大學	97.3.27.-28.	16
	第四場 東海大學	東海大學	97.4.1.-2.	33
	第五場 高雄大學	高雄大學	97.4.9.-10.	18
	第六場 成功大學	成功大學	97.4.14.-15.	33
	第七場 實踐大學	實踐大學	97.5.29.-30.	27
設備標準公聽會暨研發小組教材發表	第一場 設備標準北區公聽會暨音像藝術、應用音樂教材發表	國立臺灣師大附中	97.6.4.	87

	第二場 環境藝術、應用藝術 暨基礎課程教材發表		97.6.5.	75
	第三場 表演藝術教材發表		97.6.6.	52
	第四場 設備標準南區公聽 會	高雄市立前鎮高 中	97.6.9.	22
音像藝術工作坊	第一場 南區	國立臺南女中	97.9.24.-26.	32
	第二場 東區	國立宜蘭高中、 宜蘭縣國教輔導 團	97.10.15.-17.	27

二、95 課綱及新課程綱要過渡之規劃與準備部分

(一) 協助提供新課程綱要之修訂、教科書審查及跨學科課程統整相關意見：召開設備標準會議、焦點座談及公聽會共計 6 場，研擬設備標準。

(二) 協助課程發展工作圈，推廣課綱：參加課務發展工作圈相關會議共計 6 次。

伍、第四期計畫 (98.1~98.12)

一、研發及蒐整學科教學資源：教學資源研發工作小組由 3 組共計 12 位教師組成，各召開 5 次研發會議，研發 12 份教材，並辦理研發教材發表教師研習，共計 50 位教師參加。

二、充實及活化學科中心網站平臺服務功能：固定於每月月底發送電子報，目前訂閱人數已達一千人以上。

三、協助各分區及縣市推動教師專業成長研習

(一) 協助各分區及縣市規劃教師增能進修之課程規劃：共計 9 場。

(二) 培訓各分區及縣市各科種子教師，俾利推動教師專業成長與做為建置學科輔導團之預備：辦理為期 8 天之培訓課程，共培訓 22 位種子教師，並辦理 2 次與研發小組共同進行之專業成長活動。

四、提供優質的教學專業發展與支援機制

(一) 協助規劃並執行新課程綱要實施之配套措施，與課程推動之臨時交辦事項，配合課務發展工作圈及教育部指示辦理：協助規劃 98 年度課程綱要專導研習共計 3 場。

(二) 協助草擬學科教學計畫參考，配合課務發展工作圈及教育部指示辦理，於時程內提供：由研發小組提供 12 份教學計畫範例。

五、學科特色發展事項：遴選北中南東共 8 所高中，進行實地輔導及教學觀察。

六、出版品發送：於 98 年 3 月完成表演藝術教學執教手冊之印刷共計 225 本，並提供有需求之教師索取，於 6 月底索取一空。

陸、第五期計畫（99.1~99.12）

一、研發及蒐整學科教學資源

（一）建置教學資源研發工作小組，進行各科教材與教學資源研發，並做為各分區及縣市辦理資源推廣之師資：

- 1.本年度共完成研發教材及教學評量 9 筆。
- 2.辦理資源推廣教師研習：

場次及地點	時間	參加人數
南區 國立臺南第一高級中學	99 年 11 月 16 日（星期二）	48 人
北區 國立臺灣師範大學附屬高級中學	99 年 11 月 23 日（星期二）	104 人
中區 國立臺中第一高級中學	99 年 11 月 30 日（星期二）	89 人

（二）蒐集國內外教學資源並徵選「典範教學示例」與各重大議題之教學資源並協助推廣：

- 1.共蒐集 47 筆教學資源。
- 2.辦理全國藝術生活學科重大議題融入典範教學示例教學資源甄選，共錄取 3 件作品。

（三）提供教材與教學資源作為各分區及縣市辦理增能進修之教材，並建置於教學資源網站及進行研發資源之後設檢核機制：辦理 8 場教師研習，共收集 23 份教材。

二、充實及活化學科中心網站平臺服務功能

- （一）課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：本年度發送 12 份電子報。
- （二）彙整提供相關機關教師進修研習資訊：本年度提供 2 筆教師增能學分班之資訊，以及 30 筆研習資訊。

三、協助各分區及縣市推動教師專業成長研習

- （一）協助規劃各分區及縣市教師增能進修之課程：共計規劃及辦理 8 場教師研習。
- （二）建置種子教師區域聯繫網絡及工作項目：本年度共計培訓 25 位種子教師。

四、提供優質的教學專業發展與支援機制

- （一）規劃辦理課程綱要實施狀況之觀察研究計畫：本年度實施北中南 3 區共 6 校之參訪。
- （二）研擬推廣專科教室之運用：收集 2 份專科教室建置經驗，並藉由參訪蒐集受訪學校之教室規劃共 6 筆，並將成果公告於學科中心網站。

第四章 101 年度工作任務項目

壹、研發及蒐整學科教學資源

- 一、建置教學資源研發工作小組，做為辦理資源推廣之師資：建置視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術 3 組教學資源研發工作小組，共計 12 位教師（實施計畫如附件 1）。
- 二、進行各科教材與教學資源研發及蒐整(包含各校網站上優良教學計畫)，做為增能進修研習之教材；其中包含性別平等教育融入高中課程之教材教案、試教：由教學資源研發小組研發教材，預計研發 12 份教材與教學資源；由教學資源研發小組及學科中心成員主動蒐集並彙整教學資源，預計蒐集 30 份教學資源。
- 三、建置於教學資源網站上，俾利分享及推廣：於學科中心網站建置教學資料庫及教學資源網頁，上傳所研發與蒐整之教學資源，供全國教師參考使用，預計建置 42 筆資料。
- 四、進行研發資源之後設檢核機制：各組教學資源研發工作小組定期召開會議，互相檢視每位教師的研發教材並給予建議，並邀請專家學者給予指導，於教材完成前進行審核；此外，研發完成之教材皆需實際執行，將教學成效一併呈現於研發成果發表研習。
- 五、辦理徵選「教學活動設計」，完整甄選競賽辦法如附件 4。

貳、101 年度種子教師實施計畫(實施計畫如附件 2)

- 一、建立種子教師組織制度：須參與培訓課程，充分了解本學科內容、相關政策及可使用之資源，始能取得種子教師資格。
- 二、種子教師工作任務：每位種子教師負責該區 4 位教師，定期連絡關心授課情形，並召開各分區教學研究會，提供學科中心教學資源及進行交流。
- 三、種子教師人數擴充策略：透過諮詢委員、研發小組及種子教師推薦人選，以及各分區接受輔導之教師選擇表現優異者加入，並達到區域分佈之平衡，預計增加 10 位種子教師。
- 四、種子教師配套措施：編列代課鐘點費，補助種子教師參與培訓課程及執行工作之課務排代，並爭取減授鐘點 2~4 節以及落實各縣市研習進修共同時間不排課。

參、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策

- 一、建置網站討論平臺，蒐集教師對課綱、配套措施與教科用書之相關意見：於 Facebook 建置學科中心討論區，蒐集相關意見，預計蒐集 20 筆。
- 二、課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：固定於月底發送電子報，101 年度預計發送 12 次。
- 三、彙整提供相關機關教師進修研習資訊：於學科中心網站及電子報公布所蒐集之教師進修研習資訊，預計提供 30 筆。

四、相關教學資源:例如國內外學術資源、校際資源、產業資源、社區資源等：於學科中心網站建置教學資料庫，提供所有研習教材檔案下載；另有網頁提供所蒐集之其他重大議題等資源，預計提供 50 筆。

五、及時進行資料更新及操作介面人性化之網站調整。

六、於網站首頁建置十二年國教宣導網站連結，並配合其他宣導事項公佈訊息。

肆、推動教師專業成長研習(實施計畫如附件 3)

一、內容:規劃及主辦各分區教師增能進修研習課程。

二、辦理方式:由學科中心主辦，夥伴學習學校承辦。

三、結合各區(北區、中區、南區、東區)辦理。

四、利用暑假辦理。

五、全年度規劃 36 小時不同課程內容的研習。

六、以策略聯盟方式，結合師資培育之大學規劃具前瞻性之研習課程，以提升教師專業知識能力。

伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

一、目標:

(一) 型塑知識社群，規劃專業導向之進修，落實策略聯盟間的經驗分享與回饋。

(二) 共同探討教學現場問題，研究解決方案，提昇教師教學專業。

(三) 整合重要議題融入教學，精進教師教學專業知能，提昇教學效能。

(四) 強化整合同領域學科間資源，協助領域教師與校際間互動與交流，解決校際間教學實務問題。

二、實施方式規劃如下:

(一) 與生命教育及音樂學科中心合辦攝影及音樂創作比賽：共同辦理「生命影像與音樂人生」徵選活動，蒐集各高中職學生與教師的生命創作並發表，引導師生將生命探索融入藝術創作，並透過不同學科中心在合作評選作品過程中的對話與討論，可以溝通彼此的課程理念，激盪更多元的教學創意。

(二) 與資訊學科中心合作研發教材(實施計畫如附件 1):合作研發藝術與科技之教材，研發主題為數位化媒體與媒材在視覺傳播領域的應用技法、使用各種數位軟硬體進行音像編輯與操作、國內外展演場所之科技應用及其視覺語言之探索、電腦科技在音樂中的應用、應用於表演活動的多媒體形式及呈現等，並合辦教師研習加以推廣。

陸、提供優質的教學專業發展與支援機制

一、協助學科教師參與教師專業發展評鑑：提供教學資源，協助教師參與教師專業發展評鑑時能有更充分的準備，並由種子教師作為推廣各分區教師參與之媒介。

二、蒐整法治教育、人權教育、環境教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、防救災教育等重要議題融入課程之相關教學資源：除教學資源研發小組所研發之

教材外，並由學科中心蒐集融入重要議題之教學資源，預計蒐集 20 份。

三、發展及推廣學生實作課程教學示例：結合教學活動設計甄選競賽辦理。

四、結合師培大學，發揮師資培用策略聯盟合作機制：結合各分區師培大學之資源，推廣增能學分班及教師進修課程，由學科中心擔任連繫窗口，敦請教育部協助督導各分區師培大學盡速規劃藝術生活專門課程及增能學分班，並回報學科中心辦理進度，以掌握增能學分班開設情形。

第六章 預期效益

壹、持續性工作之效益

一、研發及蒐整學科教學資源

- (一) 研發小組所研發之教材將能協助藝術生活教師發展其課程計畫。
- (二) 建置於網站上之教材與教學資源可豐富教師們的參考資料來源。
- (三) 教學資源檢核機制能使其更具有參考價值。
- (四) 教學活動設計徵選可廣蒐優良教案與教學實例，充實教學資源。

預定研發教案：

編號	姓名	預定研發內容及件數
1	蔡紫德	視覺與環境教材及評量 1 件
2	褚天安	視覺與生活教材及評量 1 件
3	顏椀君	視覺與文化教材及評量 1 件
4	簡俊成	視覺與傳播教材及評量 1 件
5	莫啟慧	音樂與科技教材及評量 1 件
6	吳妙英	音樂與感知教材及評量 1 件
7	鍾博曦	音樂與文化教材及評量 1 件
8	葛品君	音樂與展演教材及評量 1 件
9	蕭文文	表演能力的開發教材及評量 1 件
10	林靜娟	表演與應用媒體教材及評量 1 件
11	韓宜君	表演與社會文化教材及評量 1 件
12	孫雅雯	表演的製作實務教材及評量 1 件

二、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策

- (一) 討論平臺可蒐集課綱修訂之建議，使課綱更符合教育現況之需求。
- (二) 以電子報之方式宣導與推廣課程，預期能使全國教師獲得相關資訊。
- (三) 提供教師進修研習資訊以及相關教學資源，以提昇教師專業知能與教學成效。

三、推動教師專業成長研習

- (一) 規劃教師因應新課程所需之專業素養，以提昇教師專業成長及教學成效，並順利銜接課程綱要內涵。
- (二) 全年度規劃 36 小時之研習，內容包含研發小組之教學資源分享與教學評量、教學活動設計甄選得獎作品發表，以及結合師資培育大學師資之專業知能課程，於暑假期間分別於北、中、南、東四區辦理，以解決學期中課務排代及教師需辛苦奔波之問題，參與人數預計約 400 人。

四、提供優質的教學專業發展與支援機制：藉由提供優良的教學資源，協助學科教師

辦理教師專業發展評鑑，讓教師更有組織的規劃其教學內容，並時時進行自我反思，亦能由其中獲得回饋，更積極的發展教學專業；並結合師培大學，進行雙方合作及資源整合，協助教師獲得更多資源。

貳、新增工作項目

一、101 年度種子教師實施計畫：種子教師實施計畫之預期效益為提升教師團隊的教學合作觀念與實務，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力，提升教師教學品質以及學生學習成效；種子教師藉由以下方式達成上述目標：

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程：課程內容包括增進專業知能及了解學科內容，並充分認識相關政策及可用之資源，使種子教師得以具備執行工作任務之能力。
- (二) 擔任所屬分區之輔導教師，提供教學資源，分享教學經驗，以協助教師提升教學效能：每位種子教師負責輔導 4 位教師，利用研習進修共同時間進行分享，發揮播灑種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習，預計共協助約 70 位教師提升教學效能。
- (三) 協助學科中心建置各地區教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗，以使學科中心能夠掌握各分區教師及教學近況，並能增進各項資訊之流通。
- (四) 協助學校推展教師專業發展評鑑及發展性教學輔導工作，以提升教學品質。

二、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

- (一) 型塑知識社群，提供專業導向之進修規劃，落實策略聯盟間的經驗分享與回饋：藉由合作辦理甄選比賽及研發教材，使不同學科之教師了解彼此的專業知識，並加深及加廣學科之間的融合；預計與生命教育及音樂學科中心合作辦理 1 次甄選比賽及 3 場評選暨發表會，與資訊學科中心各 3 位研發小組及種子教師合作研發 3 件教材。
- (二) 整合重要議題融入，精進教師教學專業知能，提昇教學效能：合作辦理融入生命教育議題的影音創作比賽，以使參與教師更加了解此重要議題之精神與內涵，預計蒐集 20 件優良作品。

附件 1、 **普通高級中學課程藝術生活學科中心學校
101 年度教學資源研發實施計畫**

壹、計畫依據

- 一、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 二、100 年 8 月 26 日、9 月 6 日及 13 日藝術生活學科中心 101 年度工作計畫諮詢會議。
- 三、100 年 9 月 2 日及 5 日藝術生活學科中心教學資源研發小組會議。

貳、計畫目的

- 一、研發及蒐整融入重大議題之教學資源。
- 二、教學資源研發小組依據課程綱要，研發教材以提供全國教師教案示範。
- 三、所研發之教材，亦提供培訓種子教師參考教材及各分區及縣市辦理研習之參考教材，以協助各分區及縣市推動教師教學實務成長。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、研發(或蒐整)內容

- 一、研發範圍或課程綱要：藝術生活 99 高中課程綱要，視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術三類課程，並結合重大議題之探討。
 - (一) 以三類科合作之方式，研發融合統整之課程教材。
 - (二) 表演藝術研發小組與種子教師合作，聘請專業拍攝團隊協助製作表演藝術教學影片，拍攝主題：表演的製作實務——展演創作。
 - (三) 設立音像藝術教材研發小組，由有意願之部分研發小組與種子教師組成，於資源庫平台分享音像藝術素材，以及教師們所研發之教學方案。

二、研發綱要或具體項次：

研發綱要	組別
視覺與生活	第一組
音樂與感知	

表演能力的開發	
視覺與環境	第二組
音樂與展演	
表演的製作實務	
視覺與傳播	第三組
音樂與科技	
表演與應用媒體	
視覺與文化	第四組
音樂與文化	
表演與社會文化	
表演藝術教學影片	表演藝術研發小組與種子教師
音像藝術	音像藝術研發小組

三、研發方法及步驟：

- (一) 每月例會：各組於學期中每月安排 1 次會議，確定研發方向後即進行研發工作，每位研發小組皆由專家學者及專業人士協助研發工作，並於會議中進行進度與內容討論，由諮詢委員協助審查教材內容。
- (二) 專業觀摩：各組安排一次教學或專業觀摩，觀摩地點可至大學、工作室、展場等，以進行專業成長。
- (三) 策略聯盟：第三組數位媒體及科技相關教材之研發利用策略聯盟之模式，與資訊學科中心種子教師合作研發教材，並邀請相關領域專家學者及專業人士擔任諮詢委員協助指導。

(四) 會議時程表 (暫定)：

次	月份	組別	討論內容
1	一	研發小組全體	本年度工作任務
		音像藝術研發小組	專家諮詢、討論研發主題
2	三	第一組至第四組	討論跨組合作主題與研發方式

		音像藝術研發小組	網路平台分享內容與格式、影片素材種類及數量、教材應用與推廣方式
		表演藝術研發小組及種子教師	決定教學影片拍攝對象及內容、討論拍攝方式
3	四	第三組	與資訊學科中心種子教師討論應用之技術
		第一組、第二組、第四組	討論具體合作細節
		音像藝術研發小組	影像讀書會
		表演藝術研發小組及種子教師	進行教學影片拍攝
4	五	第一組至第四組	研發進度討論、專家諮詢
		音像藝術研發小組	影像讀書會
		表演藝術研發小組及種子教師	進行教學影片拍攝
5	六	所有組別	上半年度研發檢討及諮詢
6	九	所有組別	研發教材初稿審議
7	十	第一組至第四組	研發進度討論、專家諮詢
		音像藝術研發小組	影像讀書會
		表演藝術研發小組及種子教師	教學影片檢視及修正
8	十一	所有組別	研發教材定稿審議
9	十二	所有組別	結案與檢討

(五) 成果推廣

- 1.辦理研發教材發表教師研習：於下年度辦理全國之研發教材發表教師研習，由研發小組教師分享研發教材之過程與成果，並提供參與研習教師互相交流討論的機會。
- 2.印製研發教材手冊：將研發教材排版印刷成冊，於研發教材發表教師研習時發送給參與研習之教師，供教師攜回參考。
- 3.發送研發成果光碟：將研發教材檔案燒錄成光碟，發送至全國各高中職普通科學校，將研發成果推廣至全國各校。

4.於學科中心網站分享：將研發教材上傳至學科中心網站教學資料庫，供教師瀏覽及下載。

伍、工作期程

- 一、籌劃階段：研發小組名單確定；決定研發主題與工作任務。
- 二、研發階段：討論本年度研發方式；教材研發進度分享及討論；專業發展參觀；上半年度研發檢討及諮詢；研發教材初稿審議；研發教材修定稿審查及諮詢會議。
- 三、撰寫成果報告階段：研發教材定稿及結案討論。
- 四、成果推廣階段：辦理研發教材發表，廣發手冊及光碟予全國教師，並將檔案上傳至學科中心網站。

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、籌劃階段	■											
二、研發階段			■									
三、撰寫成果報告階段												■
四、成果推廣階段											■	

陸、研發小組人員編制與分工

一、人員遴選原則或方式：

(一) 遴選原則：第一組至第四組每組遴選四人，以各類科學有專長教師優先遴選；音像藝術研發小組則徵求有意願之研發小組及種子教師加入。

(二) 遴選方式

- 1.由學科中心諮詢委員、師培大學教師、研發小組、種子教師或高中教師推薦。
- 2.經由學科中心會議討論後，邀請教師。

二、研發人員名單、現職、教學經歷及學科專長：

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	蔡紫德	臺北市立中正高級中學美術教師	國立台灣藝術學院工藝學系視覺傳達	藝術生活科視覺藝術/環境藝術專	視覺應用藝術

設計組、台北市立中長（永續建築、建

			山女子高級中學藝術生活教師	築史、建築理論、都市規劃)	
2	褚天安	臺北縣立秀峰高級中學美術教師	臺灣師大碩士在職專班美術教學、臺北縣立文山國中美術專任	美術教育	
3	顏椀君	國立板橋高級中學藝術生活教師	台南科技大學美術系、國立板橋高級中學藝術生活教師	音像藝術、環境藝術	
4	簡俊成	臺北市立復興高級中學美術教師	國立臺灣藝術大學造型藝術研究所、臺北縣立海山高中美術教師	雕塑藝術(泥塑、金屬造型、木雕、石雕、陶塑)	
5	莫啟慧	國立新莊高級中學藝術生活教師	國立台灣師範大學音樂研究所碩士、臺北市立交響樂團附設合唱團鋼琴伴奏	鋼琴、指揮、數位音樂	
6	吳妙英	雲林縣正心高級中學音樂教師	中國文化大學音樂學系	高中音樂、藝術生活-音像藝術、應用音樂、高中音樂班基礎訓練課程	音樂應用藝術
7	鍾博曦	桃園縣立大園國際高級中學藝術生活教師	國立交通大學音樂研究所鋼琴演奏組碩士、國立宜蘭高中音樂教師	鋼琴演奏與音樂教學、聲音多軌編修與電腦音樂製作、短片製作與數位後製	
8	葛品君	國立武陵高級中學音樂教師	國立台北教育大學音樂系鋼琴演奏組碩士、台北市立中正高中音樂教師	音樂、藝術生活(音樂應用藝術)	
9	蕭文文	臺北市立萬芳高級中學表演藝術教師	國立臺灣藝術大學表演藝術教學研究所、教育部國立編譯館	戲劇(編、導、演、舞台技術)課程創新教學及教材研	表演藝術

			館藝術生活教科書 審查委員	發、編舞、舞蹈 賞析課程創新教 學及教材研發	
10	林靜娟	臺北縣徐匯中學	中國文化大學美術 系	表演藝術教學	
11	韓宜君	臺中市立惠文高 級中學表演藝術 教師	國立台灣體育學院 舞蹈系、台中市惠文 高中藝術與人文領 域教師	舞蹈、表演藝術	
12	孫雅雯	臺北縣立三重高 級中學表演藝術 教師	國立臺南藝術學院 音像藝術管理所	藝術與人文領域 表演藝術	

三、研發分工內容：

編號	姓名	研發內容及件數	備註
1	簡俊成	視覺與傳播研發教材及教學評量 1 件	視覺應用藝術
2	蔡紫德	視覺與環境研發教材及教學評量 1 件	
3	顏椀君	視覺與生活研發教材及教學評量 1 件	
4	褚天安	視覺與文化研發教材及教學評量 1 件	
5	葛品君	音樂與展演研發教材及教學評量 1 件	音樂應用藝術
6	吳妙英	音樂與感知研發教材及教學評量 1 件	
7	莫啟慧	音樂與科技研發教材及教學評量 1 件	
8	鍾博曦	音樂與文化研發教材及教學評量 1 件	
9	韓宜君	表演能力的開發研發教材及教學評量 1 件	表演藝術
10	孫雅雯	表演的製作實務研發教材及教學評量 1 件	
11	林靜娟	表演與應用媒體研發教材及教學評量 1 件	
12	蕭文文	表演與社會文化研發教材及教學評量 1 件	

四、諮詢及顧問

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
----	--------	---------------

張曉華	國立臺灣藝術大學戲劇系教授	戲劇教育／學科整體規劃及表演藝術教學
李坤崇	南臺科技大學通識教育中心教授	教學評量／藝術生活實作評量
江元皓	動畫藝術家	多媒體動畫／多媒體諮詢與技術指導
周東彥	多媒體劇場創作者	多媒體劇場設計／多媒體諮詢與技術指導
陳俊斌	國立臺南藝術大學民族音樂學研究所助理教授	原住民音樂／音樂與文化教材研發
曾吉賢	國立成功大學台灣文學學系副教授	紀錄片拍攝／音像藝術教材研發
溫敬和	台北市立建國中學生活科技教師	音像藝術教學／音像藝術教材研發

柒、效益檢核

一、內部評鑑

- (一) 審查機制：由專家學者進行審查，並修改。
- (二) 教案完整度：由研發小組教師相互檢視教案完整度。

二、外部評鑑

- (一) 問卷調查：發放問卷，統計研發教材使用情形，評估其效益。
- (二) 內容可行程度：由種子教師或研發教師具體提供教案實作成果。

附件 2、

普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 101 年度種子教師實施計畫

壹、計畫依據

- 一、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 二、100 年 8 月 26 日、9 月 6 日及 13 日藝術生活學科中心 101 年度工作計畫諮詢會議。
- 三、100 年 9 月 2 日及 5 日藝術生活學科中心教學資源研發小組會議。

貳、工作目標

- 一、建構專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、建構教學輔助資訊平台，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有效運用資源研發小組教材教案進行範例說明，提升學生學習成效。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、工作重點及期程

工作重點	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。												
二、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。												
三、諮詢輔導四位所屬分區之教師。												

伍、種子教師師資名單

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	李睿璋	臺北市立永春高級中學音樂教師	美國伊利諾大學香檳分校音樂教育碩士 臺北市立永春高中專任教師	音樂教育	已發聘
2	宋婉華	臺中市新民高級中學音樂教師	國立交通大學音樂研究所碩士 臺中市私立新民高級中學音樂組長	音樂教育	已發聘
3	江宜蓁	彰化縣國立員林高級中學音樂教師	文化大學藝術研究所鋼琴組演奏碩士 國立員林高中音樂、藝術生活教師	音樂教育	已發聘
4	陳奕僑	高雄市立楠梓高級中學音樂教師	東海大學音樂系鋼琴組 高雄市立高雄高級中學藝術生活教師	音樂教育、音像藝術	已發聘
5	郭怡君	國立台南女子高級中學音樂教師	國立交通大學音樂研究所碩士 國立臺南女子高級中學專任教師兼音樂班導師	小提琴、室內樂演奏、音樂教育、藝術生活-表演藝術	未發聘
6	李冠儀	國立花蓮高級中學藝術生活教師	輔仁大學音樂演奏碩士 國立花蓮高級中學音樂教師	音樂應用藝術、音像藝術	未發聘
7	魏尚斌	國立關山高級工商職業學校美術	國立東華大學教育研究所(學校)	原住民藝術	未發聘

		教師	行政) 碩士 國立關山高級工商職校教師兼原住民藝能班主任、學術學程主任		
8	王程稼	臺中縣國立東勢高級工業職業學校美術教師	東海大學美術學系 國立東勢高工美術專任教師	美術教育	已發聘
9	朱俊勳	高雄市立鼓山高級中學美術教師	高雄師範大學美術系碩士班 高雄市鼓山高中美術班專科教師	美術教育	已發聘
10	李官恩	臺北市立內湖高級中學美術教師	國立臺灣師範大學美術系 臺北市立內湖高級中學專任教師	美術教育	已發聘
11	林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活教師	國立台灣師範大學資訊所碩士 國立台灣師大附中專任教師	藝術生活教育	已發聘
12	黃慧華	臺南縣國立新化高級中學表演藝術教師	國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士 台南縣 國立新化高中藝術生活科專任教師	表演藝術教育	已發聘
13	陳莎莉	臺中市新民高級中學表演藝術教師	美國德州克里斯汀大學舞蹈研究所碩士 新民高中表演藝術科主任	表演藝術教育	已發聘
14	劉純英	臺北市立中正高	國立台北藝術大	表演藝術教育	已發聘

		級中學表演藝術 教師	學舞蹈學系碩士 台北市立中正高 級中學舞蹈班專 任教師		
15	黃美甄	國立臺灣師範大 學附屬高級中學 藝術生活教師	國立臺灣師範大 學音樂系碩士 普通高級中學課 程藝術生活學科 中心負責教師	音像藝術、應用音 樂、音樂教育	未發聘
16	鄭雅香	國立臺灣師範大 學附屬高級中學 退休教師	國立臺灣師範大 學音樂系 國立臺灣師範大 學附屬高級中學 教務主任	音樂教育	未發聘
17	蔡郁君	臺北市立復興高 級中學音樂教師	東吳大學音樂研 究所演奏組碩士 復興高中音樂班 導師	音樂、應用音樂、 ACID PRO 應用 音樂軟體、合唱	未發聘
18	連森裕	國立竹南高級中 學藝術生活教師	國立台灣師範大 學設計研究所碩 士 親民技術學院視 覺傳達設計系兼 任講師	地方美術發展史 (重修苗栗縣志 視覺藝術志編 纂、臺灣美術地方 發展史全集苗栗 地區作者)	未發聘
19	王琪羿	台北市立復興高 級中學藝術生活 科教師	國立台南藝術大 學應用藝術研究 所-纖維組碩士 國立板橋高級中 學藝術生活教師	纖維藝術、造形藝 術、染織工藝	未發聘
20	王明鐘	臺北市立復興高 中美術教師兼任 服務推廣組長	臺灣師範大學美 術系(西畫)碩士 師大附中美術班 水彩兼任教師	電腦繪圖、影像剪 輯、進階油畫、進 階素描、進階水彩	未發聘
21	高宇人	政大附中表演藝	國立台灣藝術大	表演藝術、音像藝	未發聘

		術教師	學應用媒體藝術 研究所碩士 敦化國中教師	術	
22	卓子文	宜蘭縣立復興國中表演藝術教師	國立台灣師範大學體育研究所碩士 高雄市立左營高中舞蹈班專任教師	身心學 (Somatics)、舞蹈教學、現代舞、即興創作	未發聘
23	黃心華	臺北市立復興高級中學表演藝術教師	私立中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士 臺北市立復興高級中學藝術組長	排演-導演、劇場行政(演出行政)、戲劇概論、藝術欣賞、創作性戲劇、藝術與人文課程-表演藝術科專長教材教法	未發聘
24	黎映辰	國立新店高級中學表演藝術教師	台灣藝術大學表演學院戲劇學系研究所理論組碩士 苗栗縣國中藝術與人文輔導團表演藝術輔導員	劇場藝術—表演、導演、服裝、化妝、肢體開發	未發聘

陸、種子教師工作計畫總表

藝術生活學科中心種子教師 101 年度工作計畫總表

編號	種子教師姓名	負責區域	工作項目
1	李睿璋	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內 4 名教師，並回報輔導紀錄。
2	宋婉華	中區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內 4 名教師，

			並回報輔導紀錄。
3	江宜蓁	中區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
4	陳奕僑	南區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
5	郭怡君	南區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
6	李冠儀	東區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
7	魏尚斌	南區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
8	王程稼	中區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
9	朱俊勳	南區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
10	李官恩	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
11	林麗玉	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
12	黃慧華	南區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
13	陳莎莉	中區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，

			並回報輔導紀錄。
14	劉純英	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
15	黃美甄	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
16	鄭雅香	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
17	蔡郁君	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
18	連森裕	中區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
19	王琪羿	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
20	王明鐘	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
21	高宇人	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
22	卓子文	東區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
23	黃心華	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，並回報輔導紀錄。
24	黎映辰	北區	協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。負責諮詢輔導分區內4名教師，

並回報輔導紀錄。

柒、個人工作計畫進度表

工作時程規劃

工作重點	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月
一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。	■									
二、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。			■							
三、諮詢輔導四位所屬分區之教師。			■							

編號：1 李睿瑋教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：2 宋婉華教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：3 江宜蓁教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：4 陳奕僑教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：5 郭怡君教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：6 李冠儀教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：7 魏尚斌教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：8 王程稼教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：9 朱俊勳教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：10 李官恩教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號: 11 林麗玉教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號: 12 黃慧華教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號: 13 陳莎莉教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：14 劉純英教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：15 黃美甄教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：16 鄭雅香教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：17 蔡郁君教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號: 18 連森裕教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號: 19 王琪昇教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號: 20 王明鐘教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：21 高宇人教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：22 卓子文教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：23 黃心華教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

編號：24 黎映辰教師 101 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

捌、增能研習規劃內容

第一天	時間	課程內容	講師	地點
101 年 2 月 1 日 (星期三)	8:30-9:00	報到、引言	學科中心	國立臺灣師大附中
	9:00-10:30	視覺與生活	專家學者	
	10:40-12:10	視覺與環境	專家學者	
	12:10-13:30	用餐休息		
	13:30-15:00	視覺與傳播	專家學者	
	15:10-16:40	視覺與文化	專家學者	
第二天	時間	課程內容	講師	地點
101 年 2 月 2 日 (星期四)	9:00-10:30	音樂與感知	專家學者	國立臺灣師大附中
	10:40-12:10	音樂與展演	專家學者	
	12:10-13:30	用餐休息		
	13:30-15:00	音樂與科技	專家學者	
	15:10-16:40	音樂與文化	專家學者	
第三天	時間	課程內容	講師	地點
101 年 2 月 3 日 (星期五)	9:00-10:30	表演能力的開發	專家學者	國立臺灣師大附中
	10:40-12:10	表演的製作實務	專家學者	
	12:10-13:30	用餐休息		
	13:30-15:00	表演與應用媒體	專家學者	
	13:00-16:00	表演與社會文化	專家學者	

玖、效益檢核

- 一、外部檢核：接受普通高中課程課務發展工作圈每學年辦理之種子教師工作成效考評，提供教育部作為督導追蹤考核及獎勵之依據。辦理本計畫工作績優者，實施成果有推廣價值者，得由課務工作圈舉行公開發表會。
- 二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家及研發小組教師組成遴選與檢核小組，定期召開會議審視種子教師培訓情形、任務分工及執行成效，並針對所遭遇之困難研

擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

拾、預期成效

- 一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程：預計辦理 3 天之培訓課程，藉由多元的課程，除了了解課程綱要及增進專業知能外，亦能讓種子教師更加了解其工作任務。
- 二、配合學科中心協助安排各分區教學座談會，並擔任各分區諮詢輔導教師，分享教學經驗，提升教學效能：每位種子教師輔導 4 位教師，以發揮播灑種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習。
- 三、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗：以分區的方式，由種子教師分工收集藝術生活教師資料，預計蒐集 80 筆教師資料及具體建構經驗，以建立教師資料庫。
- 四、協助學校推展教師專業發展評鑑及發展性教學輔導工作：預計協助 20 位種子教師參加教師專業發展評鑑或發展性教學輔導工作，並藉由種子教師推展至各分區。

附件 3、

普通高級中學課程藝術生活學科中心學校

101 年度推動教師專業成長研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 二、100 年 8 月 26 日、9 月 6 日及 13 日藝術生活學科中心 101 年度工作計畫諮詢會議。
- 三、100 年 9 月 2 日及 5 日藝術生活學科中心教學資源研發小組會議。

貳、計畫目的

- 一、為推動高中新課程之實施，強化教師因應新課程之教學專業知能，並建構區域校際策略聯盟與教師夥伴學習同儕支持系統，以提昇教師專業成長及教學成效。
- 二、為推廣藝術生活科新課程綱要，規劃教師因應新課程所需之專業素養，並順利銜接課程綱要內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、承辦單位：
 - (一) 北區：國立臺灣師範大學附屬高級中學
 - (二) 中區：臺中市惠文高級中學
 - (三) 南區：國立台南女子高級中學
 - (四) 東區：國立花蓮高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職藝術領域(音樂、美術、藝術生活科)教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，請各校至少薦派 1 名教師參加並准予公(差)假課務排代。
- 二、研習時地：
 - (一) 北區：101 年 7 月 2 日(星期一)，7 月 3 日(星期二) 9:00-16:40，於國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理。
 - (二) 中區：101 年 7 月 5 日(星期四)，7 月 6 日(星期五) 9:00-16:40，於臺中市惠文高級中學辦理。
 - (三) 南區：101 年 7 月 9 日(星期一)，7 月 10 日(星期二) 9:00-16:40，於國立

台南女子高級中學辦理。

(四) 東區：101 年 7 月 12 日 (星期四)，7 月 13 日 (星期五) 9:00-16:40，於國立花蓮高級中學辦理。

三、研習課程表：

(一) 北區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
101 年 7 月 2 日 (星期一)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	國立台灣師大附中	50 人
	9:00-10:30	研發教材發表： 視覺與生活	新北市立秀峰高級中學 褚天安老師		
	10:40-12:10	研發教材發表： 音樂與感知	雲林縣正心高級中學 吳妙英老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	研發教材發表： 表演能力的開發	台北市立萬芳高級中學 蕭文文老師	國立台灣師大附中	
	15:10-16:40	教學研究工作坊	褚天安老師		
吳妙英老師					
101 年 7 月 3 日 (星期二)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	國立台灣師大附中	50 人
	9:00-10:30	音像藝術教材的研發	國立成功大學 曾吉賢教授		
	10:40-12:10	音像藝術教學經驗分享	台北市立建國高級中學 溫敬和老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	音像藝術教材分享	國立臺灣師範大學附屬高級中學 林麗玉老師	國立台灣師大附中	
	15:10-16:40	教學研究工作坊	曾吉賢教授		
溫敬和老師					
			林麗玉老師		

(二) 中區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
----	----	------	----	----	----

101年7月5日 (星期四)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	臺中市惠文高級中學	50人
	9:00-10:30	研發教材發表：視覺與環境	國立竹南高級中學 連森裕老師		
	10:40-12:10	研發教材發表：音樂與展演	臺北市立建國高級中學 楊嘉玲老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	研發教材發表：表演的製作實務	新北市立三重高級中學 孫雅雯老師	臺中市惠文高級中學	
	15:10-16:40	教學研究工作坊	連森裕老師		
楊嘉玲老師					
孫雅雯老師					
101年7月6日 (星期五)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	臺中市惠文高級中學	50人
	9:00-10:30	音像藝術教材的研發	國立成功大學 曾吉賢教授		
	10:40-12:10	音像藝術教學經驗分享	台北市立建國高級中學 溫敬和老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	音像藝術教材分享	國立新化高級中學 黃慧華老師	臺中市惠文高級中學	
	15:10-16:40	教學研究工作坊	曾吉賢教授		
溫敬和老師					
黃慧華老師					

(三) 南區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
101年7月9日 (星期一)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	國立台南女子高級中學	50人
	9:00-10:30	研發教材發表：視覺與傳播	臺北市立復興高級中學 簡俊成老師		
	10:40-12:10	研發教材發表：	國立新莊高級中		

		音樂與科技	學 莫啟慧老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	研發教材發表： 表演與應用媒體	新北市立徐匯高級中學 林靜娟老師	國立台南女子高級中學	
	15:10-16:40	教學研究工作坊	簡俊成老師		
			莫啟慧老師 林靜娟老師		
101年7月10日(星期二)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	國立台南女子高級中學	
	9:00-10:30	音像藝術教材的研發	國立成功大學 曾吉賢教授		
	10:40-12:10	音像藝術教學經驗分享	台北市立建國高級中學 溫敬和老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	音像藝術教材分享	高雄市立楠梓高級中學 陳奕僑老師	國立台南女子高級中學	
	15:10-16:40	教學研究工作坊	曾吉賢教授		
溫敬和老師 陳奕僑老師					

(四) 東區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
101年7月12日(星期四)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	國立花蓮高級中學	50人
	9:00-10:30	研發教材發表：視覺與文化	國立板橋高級中學 顏椀君老師		
	10:40-12:10	研發教材發表：音樂與文化	國立臺灣師範大學附屬高級中學 呂芳玲老師		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	研發教材發表：表演與社會	宜蘭縣立復興國民中學 卓子文老師	國立花蓮高級中學	

表：表演與社會
S-46

		文化		
	15:10-16:40	教學研究工作坊	顏椀君老師 呂芳玲老師 卓子文老師	
101年7月13日(星期五)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	國立花蓮高級中學
	9:00-10:30	音像藝術教材的研發	國立成功大學 曾吉賢教授	
	10:40-12:10	音像藝術教學經驗分享	台北市立建國高級中學 溫敬和老師	
	12:10-13:30	午餐休息		
	13:30-15:00	音像藝術教材分享	國立臺灣師範大學附屬高級中學 張慈韡老師	國立台南女子高級中學
	15:10-16:40	教學研究工作坊	曾吉賢教授	
溫敬和老師 張慈韡老師				

四、研習教材：研發小組 100 年度之研發教材。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

六、研習時數：每一場核發 12 小時研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程。

附件 4、 **藝術生活學科中心 101 年度教學活動設計徵選簡章**
——我的教學紀錄

壹、依據

- 一、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 二、100 年 8 月 26 日、9 月 6 日及 13 日藝術生活學科中心 101 年度工作計畫諮詢會議。
- 三、100 年 9 月 2 日及 5 日藝術生活學科中心教學資源研發小組會議。

貳、目的

- 一、提升教師課程與教材研發風氣，激勵專業成長。
- 二、鼓勵教師研發藝術生活教材，創造多元教學方法，提高教學效果。
- 三、藉由影片紀錄反思自我教學過程，並分享教學發展歷程，以提供更深刻的思考。
- 四、發展及推廣藝術生活學生實作課程。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、徵稿對象

全國各高中職教師。

伍、作品內容

- 一、主題：藝術生活教學紀錄
- 二、呈現方式
 - (一) 教學內容：請依附件格式書寫教學內容大要。
 - (二) 影片紀錄：拍攝上述教學內容實際情形，包含教學理念、準備過程、教學實況及自我省思等，請剪輯為 30 分鐘之影片。

陸、報名方式

- 一、接受個人報名及團隊報名，以五人為限。
- 二、簡章下載請至藝術生活學科中心網站
<http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artslife/web/index.php>，參賽作品請寄至 10658 台北市信義路三段 143 號 藝術生活學科中心，主旨註明「藝術生活教學活動設計比賽」。
- 三、報名截止日期：即日起至 101 年 6 月 30 日止。
- 四、繳交資料
 - (一) 報名基本資料
比賽報名表紙本及授權同意書正本
 - (二) 參賽作品
 1. 教案教學計畫書之書面資料及其電子檔案 (含學習單與學生學習活動)
 2. 教學經驗分享及教學演示 (剪輯為 30 分鐘之影片，影片格式為*.mpg、*.wmv、

*.avi；請勿使用有版權之音樂及影像)

(三) 檔案請燒錄於光碟中，並於光碟上註明參賽者姓名。

(四) 書面資料請遵守以下規定：

- 1.統一以 A4 紙張印刷
- 2.請勿裝訂，以利複印（若需固定，請使用長尾夾固定）
- 3.需編輯頁碼

柒、評審方式

一、聘請藝術生活學科及影片拍攝之專家、學者擔任評審委員。

二、評審標準

項目	內容說明	配分比例
教案教學計畫	教學活動設計內容之可行性及創新性	25%
	教學活動設計與藝術生活課程綱要之關連性	15%
教學經驗分享及教學演示	拍攝內容之說明性及影片流暢度	30%
	訊息傳達之啟發性	20%
	影片拍攝技術與剪輯技巧	10%

捌、獎勵方式

一、擇優錄取優選三名，另錄取佳作五名，贈送獎牌及稿酬以茲鼓勵。

二、若作品水準或件數不足，評審可視情況調整名額、獎項或予以從缺。

三、錄取名額及給獎方式如下：

優選：錄取三名，可得教育部獎牌乙面，稿酬依教育部稿費標準核發，最高金額為三萬元。

佳作：錄取五名，可得教育部獎牌乙面，稿酬依教育部稿費標準核發，最高金額為一萬元。

玖、比賽結果公佈

一、得獎名單將擇期公佈於藝術生活學科中心網站

<http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artslife/web/index.php>，並個別通知得獎者。

二、頒獎典禮暨發表會將擇期舉行。

【備註】網站僅公布比賽名次，並不公開比賽成績。

拾、聯絡方式

藝術生活學科中心

聯絡電話：02-2707-5215#173

E-mail：hsnu-artcenter@hs.ntnu.edu.tw

拾壹、備註

- 一、得獎作品之著作財產權屬藝術生活學科中心與參賽作者共同所有，本活動之主辦單位對於該作品之著作財產權擁有專屬無償使用權，得公開展示、重製、編輯、推廣、公佈、發行和以其他合作方式利用作品內容及行使其他法定著作財產權所包括之權利。
- 二、參賽作品以未曾發表者為限，不得為參加其他公開競賽之得獎作品，若作品經人檢舉或告發涉及著作權之侵害，將取消得獎資格、並追回原發之獎牌及稿酬。
- 三、參賽作品請自留底稿，無論得獎與否，恕不退件。
- 四、上述活動內容說明若有未盡事宜，得由主辦單位隨時公佈之。

藝術生活學科教案甄選比賽報名表

作品名稱		編 號	(由主辦單位填寫)
姓 名	1.	校名全銜/職 稱	/
	2.		/
	3.		/
	4.		/
	5.		/
聯絡電話	(公)		(手機)
(代表人)	(宅)		(E-mail)
<p>聲明事項:</p> <p>1. 同意遵守普通高級中學課程藝術生活學科中心教案甄選比賽之各項規定，保證本參賽作品係未經刊登且未受權其他單位使用之原創作品。</p> <p>2. 所有參賽作品概不退還（參賽者請自行預留底稿），並由主辦單位籌組評選小組篩選優良作品。</p> <p>3. 入選作品之著作財產權屬教育部與作品參賽作者所共同所有。本作品參賽作者同意普通高級中學課程藝術生活學科中心對於本作品之著作財產權擁有專屬無償使用權，得公開展示、重製、編輯、推廣、公佈、發行和以其他合作方式利用本作品內容，以及行使其他法定著作財產權所包括之權利。</p> <p>4. 本作品參賽作者擔保本作品內容合法和有效存在，未侵害或抄襲他人之著作，且未曾以任何方式出版或發行，特此聲明。本作品參賽作者若有違反智慧財產權之情事，願被取消資格，並交回原發之價購金；如有不實而涉及違法，本作品參賽作者願負擔一切法律責任，並賠償（普通高級中學課程藝術生活學科中心）國立台灣師大附中因此所受之損害。</p> <p>5. 得獎作品經主辦單位核發稿酬後，將提供普通高級中學課程藝術生活學科中心作為教學相關活動時使用。</p> <p>6. 主辦單位並得視需要請得獎者配合修改作品。</p> <p style="padding-left: 20px;">本人(隊)同意上述 1 至 6 項之規定，並遵守之。</p> <p>參賽者 1. 姓名：_____ 簽章：_____ 身份證字號：_____</p> <p>參賽者 2. 姓名：_____ 簽章：_____ 身份證字號：_____</p> <p>參賽者 3. 姓名：_____ 簽章：_____ 身份證字號：_____</p> <p>參賽者 4. 姓名：_____ 簽章：_____ 身份證字號：_____</p> <p>參賽者 5. 姓名：_____ 簽章：_____ 身份證字號：_____</p> <p>(備註：同意書需經所有參賽者皆簽署後，方可生效，否則視同放棄參賽資格。)</p> <p style="text-align: center;">中華民國 101 年 月 日</p>			

教學簡案

參 賽 編 號	(由主辦單位填寫)		
參賽者任教學校 全 銜 及 姓 名			
作 品 名 稱			
應 對 課 綱 內 容		教 學 時 間	
教 學 目 標			
主 要 教 學 活 動			
教 學 活 動 進 行 的 步 驟 或 流 程			
作 業 評 量			