

普通高級中學課程
藝術生活學科中心學校

100 年度工作計畫

《核定版》

主持人：卓俊辰校長

指導單位 教育部(中等教育司)
執行單位 國立臺灣師範大學附屬高級中學
執行期間 100 年 1 月 1 日至 100 年 12 月 31 日

中華民國 100 年 1 月 10 日

目 錄

第一章	前言	S-1
壹	計畫緣起及沿革	S-1
貳	100 年度計畫依據	S-1
參	計畫目標	S-2
第二章	100 年度組織人力架構	S-3
壹	任務執掌	S-3
貳	人員編制	S-4
第三章	99 年度工作計畫成效 (99.1~99.9)	S-11
第四章	100 年度工作要項	S-19
壹	研發及蒐整學科教學資源	S-19
貳	種子教師實施計畫	S-19
參	充實及活化學科中心網站平臺服務功能	S-20
肆	推動教師專業成長研習	S-20
伍	精進學科中心工作團隊成長策略聯盟	S-20
陸	提供優質的教學專業發展與支援機制	S-21
第五章	100 年度工作推動時程	S-22
第六章	預期效益	S-24
附件一	100 年度教學資源研發實施計畫	S-27
附件二	100 年度種子教師實施計畫	S-36
附件三	100 年度推動教師專業成長研習實施計畫	S-50

第一章 前言

壹、計畫緣起及沿革

- 一、教育部 94 年 2 月 2 日臺中（一）字第 0940014967 號函核定設置 22 學科中心及學科中心學校。94 年 7 月 22 日臺中（一）字第 0940098642 號函核定設置資訊學科中心及學科中心學校。
- 二、教育部 94 年 8 月 3 日臺中（一）字第 09400102298 號函核定以行政協助方式委託國立臺灣師範大學辦理「普通高級中學課程推動工作小組—課程與教學組（含 22 個學科中心）工作實施計畫」（第 1 期），計畫期程 94 年 1 月 1 日至 95 年 7 月 31 日。94 年 9 月 30 日臺電字第 0940134716 號函核定資訊學科中心計畫，計畫期程 94 年 10 月 1 日至 95 年 7 月 31 日（第 1 期）。
- 三、教育部 95 年 9 月 29 日核定以限制性招標採購方式辦理「普通高級中學課程學科中心第 2 期實施計畫（課程與教學組及 23 個學科中心）」。得標廠商國立臺灣師範大學，履約期程 95 年 8 月 1 日至 96 年 12 月 31 日（採購契約編號：95-0146336）。
- 四、教育部 96 年 12 月 27 日臺中（一）字第 0960187539A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌協調執行普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 97 年度工作計畫。
- 五、教育部 97 年 12 月 31 日臺中（一）字第 0970252961A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 98 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 六、教育部 98 年 8 月 31 日臺中（三）字第 0980142479A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度至 102 年度各年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 七、教育部 98 年 12 月 28 日臺中（三）字第 0980218092A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。

貳、100 年度計畫依據

- 一、97 年 5 月 20 日臺研字第 0970089188 號函十二年國民基本教育實施計畫子計畫 9「精進高中職師資人力發展」方案 9-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。
- 二、97 年 12 月 3 日臺中（一）字第 0970233566 號函修訂「普通高級中學課程綱要推動配套措施一覽表」核定版。
- 三、教育部 99 年 7 月 14 日臺中（三）字第 0990117637 號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。
- 四、教育部 99 年 8 月 10 日臺中（三）字第 0990138954 號函核定「普通高級中學課程學科中心種子教師實施計畫」。

五、99年10月8日教學資源研發推廣小組會議。

參、計畫目標

工作項目	第一期	第二期	97年	98年	99年	100年
推廣普通高級中學課程暫行綱要	●	●	●	●		
蒐集課綱意見	●	●	●	●	●	●
辦理研習	●	●	●	●	●	●
運作教學資源研發小組			●	●	●	●
辦理教案比賽		●	●		●	
種子教師培訓				●	●	●
充實學科中心網站平臺	●	●	●	●	●	●
教學專業發展與支援機制					●	●
精進學科中心工作團隊成長策略聯盟						●

第二章 100 年度組織人力架構

壹、任務職掌

為達成藝術生活學科中心學校任務，本中心置主任 1 人，由校長兼任；專任助理 2 名，兼任助理 2 名，兼任網管人員 1 名，分別以工作任務編制設置「行政支援組，課程發展組、教學研發組、網站維護組」等四組，並聘請本學科之專家學者以及教師共 11 人擔任諮詢委員，負責提供學科中心所需之專業協助，另成立教學資源研發推廣小組及學科種子教師，與學科中心共同研發新課程之教材、教案與教學評量，協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，或該學科教師之聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗等等。其職務架構如圖 1 所示：

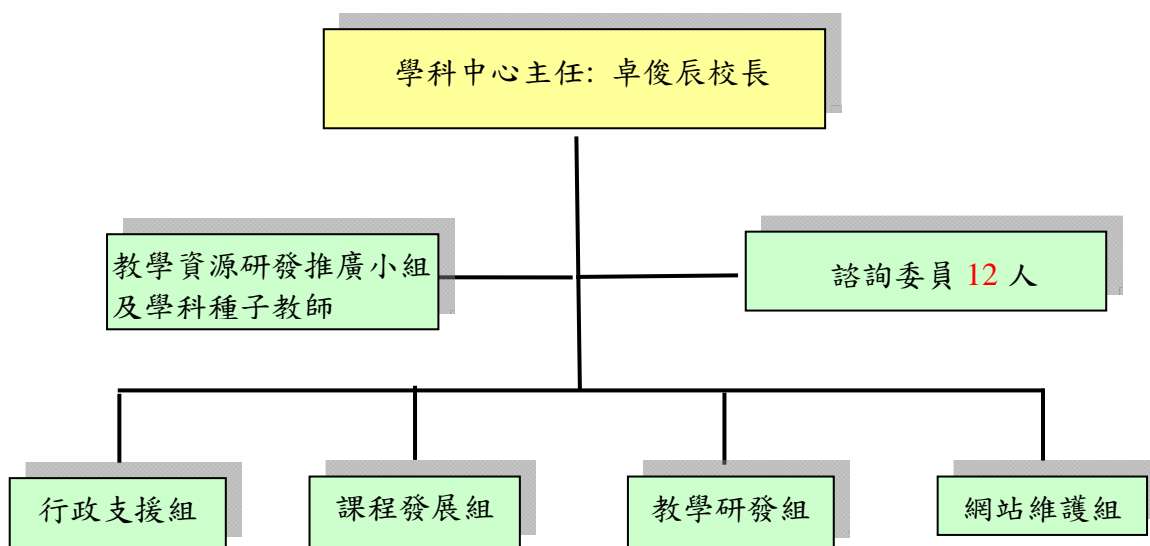


圖 1 藝術生活學科中心職務架構

依上述設置之架構，各組任務與職掌如下:(務請詳填)

- 一、學科中心主任:由本校校長擔任學科計畫主持人兼學科中心主任，負責規劃和推動學科中心任務。
- 二、行政支援組：設專任助理 2 名及兼任助理 2 名，職掌：行政事務溝通協調，經費申請、執行與核銷，建立資料檔案，撰寫計畫、公文、報表、每月電子報等。

三、藝術生活學科中心學校工作小組編制如下：

工作小組		職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
學科中心主任		校長	卓俊辰	(一) 體育教育 (二) 1.負責規劃和推動學科中心任務 2.決策計畫內容動向
行政支援組	專任助理	教師	楊婷如	(一) 美術教育、美術行政、設計 (二) 1.協助研擬專科教室推廣之計畫 2.撰寫計畫，安排教師及資源分配 3.規劃並執行 100 年計畫所有活動
	專任助理	助理	楊孟蓉	(一) 美術教育、美術行政、創作 (二) 1.執行計畫 2.辦理各項會議與研討會、彙整暨印製開會資料 3.聯繫兼任助理及工作人員
	兼任助理	教務主任	林順德	(一) 數學教育 (二) 1.協商溝通行政協調，檢核工作任務執行狀況 2.協調學科中心與其他單位之聯繫 3.各組行政事務管理工作 4.控制 100 年計畫所有活動期程
	兼任助理	助理	吳家祺	(一) 設計、表演藝術 (二) 1.剪輯教學影片 2.製作網路教學內容 3.資料彙整
課程發展組	專任助理	教師	楊婷如	(一) 美術教育、美術行政、設計 (二) 1.撰寫並執行計畫 2.協助種子教師使用教學資源發展課程 3.統整教材使用回饋結果
	專任助理	助理	楊孟蓉	(一) 美術教育、美術行政、創作 (二) 1.執行計畫 2.設計問卷並收集回饋 3.彙整教學資源
	兼任助理	助理	吳家祺	(一) 設計、表演藝術 (二) 協助資料彙整

工作小組		職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
教學研發組	專任助理	教師	楊婷如	(一) 美術教育、美術行政、設計 (二) 1. 撰寫並執行計畫 2. 安排會議時間及開會議題 3. 協助研發課程主題
	專任助理	助理	楊孟蓉	(一) 美術教育、美術行政、創作 (二) 1. 執行計畫 2. 設計問卷 3. 收集教案
網站維護組	網管	教師	林俊卿	(一) 網路、資訊教育 (二) 1. 製作網路問卷 2. 系統維護 3. 執行計畫 4. 參與相關會議
	專任助理	助理	楊孟蓉	(一) 美術教育、美術行政、創作 (二) 學科中心網站設計及製作

註：本學科中心目前編制因沿用之前編組方式之關係，無法達成專任、兼任助理至少有 2 位屬該學科之教師並擔任學科種子教師等工作之標準，將於下個年度商討組成人員安排。

第三章 99 年度工作計畫成效(99.1~99.9)

壹、第一期計畫 (94.4~95.7)

一、推廣高中課程暫行綱要

(一) 網站建置與維護：電子報訂閱人數：782 人 (含部分課綱委員)；發行期數：6 期

(二) Q&A 手冊

二、辦理教師研習活動：進階研習人數報名表

	北區 (大同高中)	東區 (花蓮女中)	中區 (臺中女中)	南區 (家齊女中)
音樂	108 人	20 人	100 人	78 人
美術	106 人	23 人	94 人	86 人

三、蒐集藝術生活學科高中課程暫行綱要意見：人數比例：調查總人數：257 名基層教師；相關數據比例：所調查之項目，正面肯定課程綱要比例佔大多數 8-9 成教師，並彙編低於 8 成之調查結果。

四、提供藝術生活學科諮詢平臺：建立諮詢人員資料庫共 8 筆。

五、建立學科本位特色

貳、第二期計畫 (95.8~96.12)

一、蒐集課程相關意見並參與新課綱修訂

(一) 參與新課程相關會議：共 6 次

(二) 意見蒐集成果：九八新課綱意見調查、開課情形調查及新聞議題回應

二、成立教學資源研發推廣小組：成立 3 組共計 11 位教師之研發小組

三、辦理推廣新課綱之全國教師研習：96 年 4、5 月辦理全省四區研習之主題規劃以音像藝術為主，並與音樂及美術學科中心合辦，提供藝術領域教師更豐富之教材；11 月份之三場研習則以環境藝術、表演藝術及應用藝術為主題，以全方位發展藝術生活課程內涵。研習各場次參與狀況：

研習	場次	日期	科別	網路報名	實際簽到
九十五學年度藝術生活教師研習	東區	96 年 4 月 2 日	美術	14	18
			音樂	10	12
		96 年 4 月 3 日	藝術生活	24	33
		96 年 4 月 4 日		24	26
	中區	96 年 4 月 16 日	美術	55	65
			音樂	58	68
		96 年 4 月 17 日	藝術生活	113	105
		96 年 4 月 18 日		113	107

	南區	96年5月1日		42	54
		96年5月2日		42	55
	北區	96年5月8日		73	90
		96年5月9日		73	79
九十六年教師研習	宜蘭建築導覽	96年11月9日		32	32
	專業課程導覽	96年11月12日		90	79
		96年11月13日		90	75
	臺大綠房子	96年11月14日		23	23

四、分享學科教案及相關教學資源

(一) 蒐集教材教案共計 37 筆

(二) 辦理教案比賽：收件數量

第一組 基礎課程、應用藝術、環境藝術：7 件

第二組 音像藝術、應用音樂：1 件

第三組 表演藝術：0 件

五、整合學科中心教學資源

(一) 網站之教學資源成果：建置各類科資源資料庫、製作數位自學教材、數位學院、網路資源、相關資訊

(二) 電子報

1. 發行狀況：每月發行一期，固定於月底寄出，目前共計 28 期。

2. 訂閱人數：256 人

(三) 人才庫之建置：專家人才庫共計 14 筆、基層教師人才庫共計 6 筆，並建置網路人才庫系統。

參、第三期計畫 (97.1~97.12)

一、推廣《95 普通高級中學課程暫行綱要》

(一) 建置教學資料庫 (網址：http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artlife/new_page_16.php)
分享研習教材共 114 份

(二) 目前網站會員人數為 427 人

(三) 網站訪客數為 38870 人次 (97.12.10.數據)

(四) 部落格：支援 youtube 之影音分享網站，共 10 筆學生作品

(五) 建置專家聯絡平臺搜尋區：於學科中心網站建置專家查詢功能，提供會員查詢相關專家基本資料，網址為

http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artlife/new_page_43.php，共有學者專家 43 筆、教師 1058 筆

- (六) 網路問卷調查：98 設備標準問卷調查回收約 77 份
- (七) 發行電子報共計 41 期，目前共 230 人訂閱
- (八) 即時訊息通報：服務人數 1058 人
- (九) 線上研習報名：環境藝術系列研習 7 場、教材發表研習 3 場、設備標準公聽會 2 場、音像藝術工作坊 2 場，共計 14 場
- (十) 加強關於課綱意見、課程安排、師資需求等意見網路資料蒐集之蒐集以及回應：課務發展工作圈之高中課程綱要重要議題回應網、電子信箱回覆及電話諮詢，共約 50 次
- (十一) 規劃辦理教師研習及相關活動
- (十二) 成立教學資源研發小組：已成立三組教學資源研發推廣小組，共計 12 位教師
- (十三) 辦理教師專業研習：

名稱	場次	地點	時間	參加人數
環境藝術系列教師研習	第一場 全國環境藝術教育觀點需求座談	國立臺灣師大附中	97.3.18.	31
	第二場 淡江大學	淡江大學	97.3.24.-25.	19
	第三場 中原大學	中原大學	97.3.27.-28.	16
	第四場 東海大學	東海大學	97.4.1.-2.	33
	第五場 高雄大學	高雄大學	97.4.9.-10.	18
	第六場 成功大學	成功大學	97.4.14.-15.	33
	第七場 實踐大學	實踐大學	97.5.29.-30.	27
設備標準公聽會暨研發小組教材發表	第一場 設備標準北區公聽會暨音像藝術、應用音樂教材發表	國立臺灣師大附中	97.6.4.	87
	第二場 環境藝術、應用藝術暨基礎課程教材發表		97.6.5.	75
	第三場 表演藝術教材發表		97.6.6.	52
	第四場 設備標準南區公聽會	高雄市立前鎮高中	97.6.9.	22
音像藝術工作坊	第一場 南區	國立臺南女中	97.9.24.-26.	32
	第二場 東區	國立宜蘭高中、宜蘭縣國教輔導團	97.10.15.-17.	27

(十四) 專科教室建置與充實：專科教室設備已建置完成，本年度購買 14 項設備，目前設有三間專科教室。

二、95 課綱及新課程綱要過渡之規劃與準備部分

(一) 協助提供新課程綱要之修訂、教科書審查及跨學科課程統整相關意見：召開設備標準會議、焦點座談及公聽會共計 6 場，研擬設備標準

(二) 協助課程發展工作圈，推廣課綱：參加課務發展工作圈相關會議共計 6 次

肆、第四期計畫 (98.1~98.12)

一、研發及蒐整學科教學資源

(一) 建置教學資源研發工作小組，進行各科教材與教學資源研發：由 3 組共計 12 位教師組成，各召開 5 次研發會議，研發 12 份教材，並辦理研發教材發表教師研習，共計 50 位教師參加。

(二) 提供教材與教學資源作為各分區及縣市辦理增能進修參考教材，並建置於教學資源網站及進行研發資源之後設檢核機制

二、充實及活化學科中心網站平臺服務功能

(一) 建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見

(二) 課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：固定於每月月底發送電子報，目前訂閱人數已達一千人以上

(三) 彙整提供相關機關教師進修研習資訊

(四) 配合課務發展工作圈及教育部指示辦理

三、協助各分區及縣市推動教師專業成長研習

(一) 協助各分區及縣市規劃教師增能進修之課程規劃：共計 9 場

第 1-3 場，98 年 4 月 7~9 日：臺北市育成高中，表演藝術工作坊（導覽 1 天）、表演藝術工作坊（講座 1 天）、北區課綱宣導（1 天）

第 4 場，98 年 4 月 14 日：臺北縣新莊高中，視覺藝術工作坊（1 天）

第 5 場，98 年 4 月 23 日：南二區鳳新高中，南區課綱宣導（1 天）

第 6 場，98 年 5 月 6 日：北二區竹北高中，環境藝術工作坊（講座 1 天）

第 7 場，98 年 5 月 20 日：中區員林高中，中區課綱宣導（1 天）

第 8 場，98 年 5 月 14 日：南一區新港藝術高中，音像藝術工作坊—初階 1 天（剪輯實務）

第 9 場，98 年 5 月 19 日：高雄市鼓山高中，音像藝術工作坊—進階 1 天（需繳交作品）

(二) 培訓各分區及縣市各科種子教師，俾利推動教師專業成長與做為建置學科輔導團之預備：辦理為期 8 天之培訓課程，共培訓 22 位種子教師，並辦理 2 次與研發小組共同進行之專業成長活動

四、提供優質的教學專業發展與支援機制

- (一) 協助規劃並執行新課程綱要實施之配套措施，與課程推動之臨時交辦事項，配合課務發展工作圈及教育部指示辦理：協助規劃 98 年度課程綱要專導研習共計 3 場
- (二) 協助草擬學科教學計畫參考，配合課務發展工作圈及教育部指示辦理，於時程內提供：由研發小組提供共計 12 份教學計畫範例
- (三) 研擬推廣專科教室之運用：於專科教室安排部分種子教師研習課程，並於藝術生活課程使用專科教室，亦進行其他活動
- (四) 協助研擬教師專業發展評鑑規準、評鑑工具、實施手冊或學科專門能力指標，配合國立臺中女中、課務發展工作圈、教育部指示辦理

五、學科特色發展事項：建立研發教師學科諮詢參訪及進行本課程教學觀察研究

- (一) 遴選北中南東共 8 所高中，進行實地輔導及教學觀察，提供現場教師教學所需教材外，也蒐集本課程實施之課程觀察。
- (二) 於 98 年 9 月至 11 月辦理

六、出版品發送：於 98 年 3 月完成表演藝術教學執教手冊之印刷共計 225 本，並提供有需求之教師索取，於 6 月底索取一空。

伍、第五期計畫（99.1~99.9 部分）

一、研發及蒐整學科教學資源

- (一) 建置教學資源研發工作小組，進行各科教材與教學資源研發，並做為各分區及縣市辦理資源推廣之師資：研發小組之教材研發已近尾聲，本年度預計研發 12 份教材，將於 11 月辦理研發教材發表教師研習。
- (二) 蒐集國內外教學資源並徵選「典範教學示例」與各重大議題之教學資源並協助推廣：辦理重大議題融入典範教學示例教學資源徵選，截止日期為 10 月 31 日，預計選出共 12 份；並由學科中心主動蒐集國內外教學資源，預計收集 30 份。
- (三) 提供教材與教學資源作為各分區及縣市辦理增能進修之教材，並建置於教學資源網站及進行研發資源之後設檢核機制：已辦理 5 場教師研習，共收集 11 份教材。

研習名稱	時間及地點	參與人數	收集教材
夥伴學習群普通高級中學課程 98 學年度藝術領域教師專業成長研習——南區	99 年 3 月 30 日~3 月 31 日(星期二~三) 臺南一中	第一天 54 人 第二天 69 人	1. 高中職多元化教學評量 李坤崇教授 2. 藝術與社會文化 吳瑪惻教授

			3. 音樂與展演 謝淑文教授 4. 表演藝術專題 張曉華教授
夥伴學習群普通高級中學課程 98 學年度藝術領域教師專業成長研習——北區	99 年 4 月 7 日~4 月 8 日 (星期三~四) 師大附中	第一天 59 人 第二天 70 人	1. 環境藝術教育 張基義教授 2. 音樂應用藝術專題 史擷詠教授
夥伴學習群普通高級中學課程 98 學年度藝術領域教師專業成長研習——中區	99 年 4 月 27 日~4 月 28 日(星期二~三) 員林高中	第一天 78 人 第二天 90 人	音像藝術教育 曾吉賢教授
普通高級中學課程藝術生活學科中心 98 學年度典範學校參訪——表演藝術類教師研習	99 年 6 月 9 日 (星期二) 9:00 至 12:00 臺北市立復興高級中學	23 人	藝術生活課程計畫
《酷馬》——電影學實戰講座	99 年 6 月 22 日 (星期二) 9:00 至 16:10 國立臺灣師範大學附屬高級中學	47 人	1. 《酷馬》拍攝理念分享 王小棣導演 2. 《酷馬》編劇理念分享 黃黎明編劇 3. 《酷馬》配樂理念分享 史擷詠配樂

二、充實及活化學科中心網站平臺服務功能

- (一) 建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見：使用 Facebook 網站平臺建立意見蒐集機制。
- (二) 課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：本年度已發送 9 份電子報。

(三)彙整提供相關機關教師進修研習資訊：本年度已提供 2 筆教師增能學分班之資訊，以及 10 筆研習資訊。

三、協助各分區及縣市推動教師專業成長研習

(一)協助規劃各分區及縣市教師增能進修之課程：共計規劃及辦理 5 場教師研習。

(二)建置種子教師區域聯繫網絡及工作項目：本年度共計培訓 25 位種子教師，各項工作任務正在執行中。

四、提供優質的教學專業發展與支援機制

(一)規劃辦理課程綱要實施狀況之觀察研究計畫：本年度預計實施北中南 3 區共 6 校之參訪，皆已執行完畢。

場次	參訪學校	時間	參訪項目	成效
南區	國立新化高級中學	99年9月30日(星期四) 10:00-14:00	1. 教學觀摩 2. 教學環境參觀 3. 教師座談會	1. 觀摩藝術生活教學演示並分享教材檔案。 2. 參觀藝術生活專科教室及教學設備。 3. 受訪學校行政人員及藝術類科教師與學科中心及研發小組座談交流，分享教學心得與經驗，雙方皆獲益良多。
	高雄市立鼓山高級中學	99年10月1日(星期五) 9:00-12:00		
北區	臺北市立中正高級中學	99年10月14日(星期四) 9:00-12:00		
	國立板橋高級中學	99年10月14日(星期四) 14:00-17:00		
中區	國立竹南高級中學	99年10月18日(星期一) 10:00-14:00		
	國立臺中文華高級中學	99年10月19日(星期二) 9:00-12:00		

- (二) 研擬學科教學評量命題實務及試題分析與應用並協助推廣：聘請評量專家擔任諮詢委員，指導研發小組設計教學評量，預計研發 12 份，並於年底建置於學科中心網站供全國教師參考。
- (三) 研擬推廣專科教室之運用：已收集 2 份專科教室建置經驗，並藉由參訪蒐集受訪學校之教室規劃，並將成果公告於學科中心網站。

第四章 100 年度工作任務項目

壹、研發及蒐整學科教學資源

- 一、建置教學資源研發工作小組，做為辦理資源推廣之師資：建置視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術 3 組教學資源研發工作小組，共計 12 位教師（實施計畫如附件一）。
- 二、進行各科教材與教學資源研發及蒐整(包含各校網站上優良教學計畫)，做為增能進修研習之教材：由教學資源研發小組研發教材，預計研發 12 份教材與教學資源；由教學資源研發小組及學科中心成員主動蒐集並彙整教學資源，預計蒐集 30 份教學資源。
- 三、建置於教學資源網站上，俾利分享及推廣：於學科中心網站建置教學資料庫及教學資源網頁，上傳所研發與蒐整之教學資源，供全國教師參考使用，預計建置 42 筆資料。
- 四、進行研發資源之後設檢核機制：各組教學資源研發工作小組定期召開會議，互相檢視每位教師的研發教材並給予建議，並邀請專家學者給予指導，於教材完成前進行審核；此外，研發完成之教材交由種子教師實際執行，依據教學成效給予回饋；並進行問卷調查，由學科中心主動發放網路問卷，調查全國教師使用研發教材之情形。

貳、100 年度種子教師實施計畫（實施計畫如附件二）

- 一、建構專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務：由種子教師收集各區藝術生活教師資料，預計收集 30 筆，藉以推動教師參與教師研習活動，並透過教師研習鼓勵教師專業進修風氣，以及團隊合作研發教材的觀念。
- 二、建構教學輔助資訊平臺，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力：預計辦理 3 場種子教師培訓課程，以及每類科每組各 2 至 3 次之會議，以提升種子教師專業知能。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質：透過專家學者講座與諮詢，以及與研發小組之交流，提供種子教師豐富的教學資源輔助，並鼓勵其進行教學研究及進修，以提升其教學品質。
- 四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有效運用資源研發小組教材教案進行範例說明，提升學生學習成效：藉由種子教師培訓課程及會議，協助種子教師所屬學校了解課程綱要、教學計畫與教案撰寫方式及教學資源來源，並由種子教師實際進行研發小組研發教材之教學，提供研發教材之教學成效與回饋，預計收集 30 筆教學實施回饋，藉以不斷修正研發教材，以適用於學生實際學習。

參、充實及活化學科中心網站平臺服務功能

- 一、建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見：於 Facebook 建置學科中心討論區，蒐集相關意見，預計蒐集 20 筆。
- 二、課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：固定於月底發送電子報，100 年度預計發送 12 次。
- 三、彙整提供相關機關教師進修研習資訊：於學科中心網站及電子報公布所蒐集之教師進修研習資訊，預計提供 30 筆。
- 四、相關教學資源：例如國內外學術資源、校際資源、產業資源、社區資源等：於學科中心網站建置教學資料庫，提供所有研習教材檔案下載；另有網頁提供所蒐集之其他重大議題等資源，包含藝術與科技結合之教材、新興六大產業相關資源等，預計提供 50 筆。
- 五、依學科特色所建置之網站內容：規劃建置教學用之影音分享區，供教師作影音教學資源之分享與討論。

肆、推動教師專業成長研習（實施計畫如附件三）

- 一、內容：規劃及主辦各分區教師增能進修研習課程。
- 二、辦理方式：由學科中心主辦，夥伴學習學校承辦。
- 三、結合各區(北區、中區、南區)辦理。
- 四、利用暑假辦理。
- 五、全年度規劃 24 小時不同課程內容的研習。

伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

- 一、目標：
 - (一) 型塑知識社群，提供專業導向之進修規劃，落實策略聯盟間的經驗分享與回饋。
 - (二) 共同探討教學現場問題，研究解決方案，提昇教師教學專業。
 - (三) 整合重要議題融入，精進教師教學專業知能，提昇教學效能。
 - (四) 強化同領域學科間資源整合，協助領域教師與校際間互動與交流，解決校際間教學實務問題。
- 二、實施方式規劃如下：
 - (一) 藝術領域之音樂、美術及藝術生活學科中心與生命教育學科中心合作。
 - (二) 由生命教育學科中心擔任聯盟主辦學科。
 - (三) 辦理方式：工作坊、體驗活動、增能研習、專題討論、及分享發表。以各學科中心工作團隊及夥伴學校為參加對象，藉由跨學科方式提升知識分享之效益層面，俾增進工作團隊之專業知能。
 - (四) 另與綜合活動學科中心合作，由研發小組合力研發相關教材。

陸、提供優質的教學專業發展與支援機制

- 一、協助學科教師辦理教師專業發展評鑑：由研發小組及種子教師為開端，藉由種子教師培訓課程，聘請教師專業發展評鑑輔導委員進行講解，由研發小組及種子教師進行各校及各分區之推廣，預計推動 40 位教師加入教師專業發展評鑑。
(實施計畫如附件二)
- 二、結合師培大學及夥伴學校，發揮師資培用策略聯盟合作機制：以教師專業基本素養、敬業精神與態度、課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展及進修等，作為檢視教學現場教師專業能力表現之五大指標，建立具學科特色之優良典範並推廣。結合各分區約 8 所師培大學之資源，推廣增能學分班及教師進修課程，實施方式規劃如下：
 - (一)請教育部協助督導各分區師培大學盡速規劃藝術生活專門課程及增能學分班，並回報學科中心辦理進度，以掌握增能學分班開設情形。
 - (二)預計合作之師培大學：
 - 1.北區：國立臺灣藝術大學、國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學
 - 2.中區：東海大學、國立彰化師範大學
 - 3.南區：臺南應用科技大學、國立臺南大學
 - 4.東區：國立東華大學
 - (三)藉由增能學分班之開設，以增進教師專業基本素養，並取得藝術生活教師認證，更進一步進行研究發展及進修。
 - (四)邀請師培大學師資擔任學科中心諮詢委員，協助檢視及指導研發教材，並對學科中心工作任務提供建議；邀請師培大學師資擔任教師研習講師(實施計畫如附件三)。
 - (五)由學科中心徵詢教師之意願，收集其教學檔案作為優良典範，藉由學科中心網站及電子報之宣傳，輔以發送光碟及印刷品加以推廣，並將優良教師納為種子教師，於日後之教師研習進行發表或教學演示。

第五章 100 年度工作推動時程

工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
壹、研發及蒐整學科教學資源												
一、建置教學資源研發工作小組，做為辦理資源推廣之師資												
二、進行各科教材與教學資源研發及蒐整(包含各校網站上優良教學計畫)，做為增能進修研習之教材												
三、建置於教學資源網站上，俾利分享及推廣												
四、進行研發資源之後設檢核機制												
貳、100 年度種子教師實施計畫												
一、建構專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務												
二、建構教學輔助資訊平臺，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力												
三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質												
四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有效運用資源研發小組教材教案												

進行範例說明，提升學生學習成效																				
參、充實及活化學科中心網站平臺服務功能																				
一、建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見																				
二、課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位																				
三、彙整提供相關機關教師進修研習資訊																				
四、相關教學資源																				
五、依學科特色所建置之網站內容																				
肆、推動教師專業成長研習																				
伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟																				
陸、提供優質的教學專業發展與支援機制																				
一、協助學科教師辦理教師專業發展評鑑																				
二、結合師培大學及夥伴學校，發揮師資培用策略聯盟合作機制																				
柒、成果報告撰寫及執行進度填報																				
一、執行進度填報																				
二、期末報告																				

第六章 預期效益

壹、持續性工作之效益

一、研發及蒐整學科教學資源：藉由研發小組之教材研發與推廣，協助藝術生活教師發展其課程計畫，並將蒐整之教材與教學資源建置於網站上，豐富教師們的參考資料來源，且設有教學資源檢核機制，使其更具有參考價值。

預定研發教案：

編號	姓名	預定研發內容及件數
1	連森裕	視覺與環境教材及評量 1 件
2	褚天安	視覺與文化教材及評量 1 件
3	魏尚斌	視覺與生活教材及評量 1 件
4	簡俊成	視覺與傳播教材及評量 1 件
5	鍾博曦	音樂與科技教材及評量 1 件
6	陳逸雲	音樂與展演教材及評量 1 件
7	呂芳玲	音樂與文化教材及評量 1 件
8	楊嘉玲	音樂與感知教材及評量 1 件
9	葉子彥	表演的製作實務教材及評量 1 件
10	林靜娟	表演與社會文化教材及評量 1 件
11	卓子文	表演能力的開發教材及評量 1 件
12	孫雅雯	表演與應用媒體教材及評量 1 件

二、100 年度種子教師實施計畫：提升教師團隊的教學合作觀念與實務，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力，提升教師教學品質以及學生學習成效。

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程：預計辦理 3 階段之培訓課程，藉由多元的課程，除了增進專業知能外，亦能讓種子教師更加了解其工作任務。
- (二) 配合學科中心協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，從事教學演示，分享教學經驗，提升教學效能：以教師研習及參訪兩種形式進行教學觀摩示範，預計辦理 6 場相關活動，發揮播灑種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習。
- (三) 參與學科中心之教材教法、活動設計、實驗示範、教學評量、資訊融入教學等專題研究或教學資源之研發；並協助推廣：執行研發小組所研發之教案，並給予回饋，預計產生 30 套實際教學成效回饋，使研發教材與各分區種子教師產生互動，並作為研發教材後設檢核機制之一環，並將此成果推廣至各分區。

- (四) 協助推動資訊融入教學教材發展計畫，研發或蒐整數位化教材教案：預計彙整 100 筆數位化教材教案，以作為推廣教學資源之用。
- (五) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗：以分區的方式，由種子教師分工收集藝術生活教師資料，預計蒐集 100 筆教師資料及具體建構經驗，以建立教師資料庫。
- (六) 協助學校推展教師專業發展評鑑及發展性教學輔導工作：預計協助 30 位種子教師參加教師專業發展評鑑或發展性教學輔導工作，並藉由種子教師推展至各分區。

三、充實及活化學科中心網站平臺服務功能：藉由討論平臺之建置，作為課綱修訂建議之依據，並以電子報之方式宣導與推廣課程，亦提供教師進修研習資訊以及相關教學資源，充分發揮網站平臺之服務功能。

四、推動教師專業成長研習：規劃教師因應新課程所需之專業素養，以提昇教師專業成長及教學成效，並順利銜接課程綱要內涵。

全年度規劃 32 小時之研習，內容包含研發小組之教學資源分享以及教學評量，於暑假期間分別於北、中、南、東四區辦理，以解決學期中課務排代及教師需辛苦奔波之問題，參與人數預計約 400 人。

貳、新增業務之效益

一、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

- (一) 型塑知識社群，提供專業導向之進修規劃，落實策略聯盟間的經驗分享與回饋：藉由合辦種子教師培訓課程，使四科種子教師了解彼此的專業知識，並以分組的方式促進交流。
- (二) 整合重要議題融入，精進教師教學專業知能，提昇教學效能：以藝術領域課程融入生命教育議題的方式，讓種子教師彼此切磋。
- (三) 強化同領域學科間資源整合，協助領域教師與校際間互動與交流，解決校際間教學實務問題：以分組的形式收集教學資源，並藉由研討會的方式發表與分享，期能使種子教師從不同的角度思考教學實務問題。

二、提供優質的教學專業發展與支援機制：藉由協助學科教師辦理教師專業發展評鑑，讓教師更有組織的規劃其教學內容，並時時進行自我反思，亦能由其中獲得回饋，更積極的發展教學專業；並結合師培大學及夥伴學校，進行三方合作及資源整合，協助教師獲得更多資源。

- (一) 協助學科教師辦理教師專業發展評鑑：由研發小組及種子教師為開端，藉由種子教師培訓課程，聘請教師專業發展評鑑輔導委員進行講解，由研發小組及種子教師進行各校及各分區之推廣，預計推動 40 位教師加入教師專業發展評鑑，並由種子教師推廣至各分區。

(二) 結合師培大學及夥伴學校，發揮師資培用策略聯盟合作機制：以教師專業基本素養、敬業精神與態度、課程設計與教學、班級經營與輔導、研究發展及進修等，作為檢視教學現場教師專業能力表現之五大指標，建立具學科特色之優良典範並推廣。結合各分區約 8 所師培大學之資源，推廣增能學分班及教師進修課程，協助各分區教師就近取得藝術生活教師認證，預計增加 50 人次取得教師認證。

附件 1、

普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 100 年度教學資源研發實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 1 月台中（三）字第 0990227059 號函核定之普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 100 年度工作計畫。
- 二、教育部 99 年 8 月 10 日臺中(三)字第 0990138954 號函核定「普通高級中學課程學科中心種子教師實施計畫」。
- 三、99 年 10 月 8 日教學資源研發推廣小組會議。

貳、計畫目的

- 一、本研發小組將依據課程綱要，研發教材以提供全國教師教案示範。
- 二、所研發之教材，亦提供培訓種子教師參考教材及各分區及縣市辦理研習之參考教材，以協助各分區及縣市推動教師教學實務成長。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部（中教司）
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、協辦或諮詢單位：各類科之專業人士

肆、研發(或蒐整)內容

- 一、研發範圍或課程綱要：藝術生活 99 高中課程綱要，視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術三類課程，並結合重大議題之探討。

二、研發綱要或具體項次：

研發綱要	課程綱要
視覺與生活	視覺應用藝術
視覺與環境	
視覺與傳播	
視覺與文化	
音樂與感知	音樂應用藝術
音樂與展演	
音樂與科技	
音樂與文化	
表演能力的開發	表演藝術
表演的製作實務	
表演與應用媒體	
表演與社會文化	

三、研發方法及步驟：

- (一) 每月例會：各組每學期安排於無課務時間安排 4 至 5 次會議，確定研發方向後即進行研發工作，每位研發小組皆由專家學者協助研發工作，並於會議中進行進度與內容討論，由諮詢委員協助審查教材內容。
- (二) 專業觀摩：各組安排一次教學或專業觀摩，觀摩地點可至大學、工作室、展場等，以進行專業成長。

小組名稱	預定參訪地點	預定專業成長項目
視覺應用藝術	國立臺北藝術大學	多媒體設計
	實踐大學	環境設計、視覺設計
音樂應用藝術	國立臺南藝術大學	音樂與科技
	國立交通大學	影像教學通識教育
表演藝術	國立臺灣藝術大學	戲劇教育
	國立臺北藝術大學	教育性劇場

(三) 教學參訪：本年度預定於 9~10 月進行教學參訪，深入提供基層教師專業諮詢及教材資源，並同時進行藝術生活教學實施狀況紀錄，本參訪可配合專業觀摩同時進行；預定參訪學校：臺北市立建國中學、高雄市立前鎮高中、國立員林高中、國立臺東女中。

(四) 跨科合作：徵求有意願之研發小組成員，與綜合活動學科中心研發小組進行跨科合作，共同研發教材。

(五) 會議時程表 (暫定)：

次	日期	組別	工作內容
1	1/3 (一)	視覺應用藝術	決定並提供種子教師研習課程
	1/7 (五)	音樂應用藝術	
	1/14 (五)	表演藝術	
2	2/18 (五)	音樂應用藝術、表演藝術、視覺應用藝術	種子教師培訓檢討會議；教學評量發展諮詢
3	3/4 (五)	音樂應用藝術	討論本年度研發方式
	3/7 (一)	視覺應用藝術	
	3/11 (五)	表演藝術	
4	4/1 (五)	音樂應用藝術	教材研發進度分享及討論
	4/4 (一)	視覺應用藝術	
	4/8 (五)	表演藝術	
5	5/6 (五)	音樂應用藝術	專業發展參觀
	5/9 (一)	視覺應用藝術	
	5/13 (五)	表演藝術	
6	6/3 (五)	音樂應用藝術	上半年度研發檢討及諮詢；決定參訪學校
	6/6 (一)	視覺應用藝術	
	6/10 (五)	表演藝術	
7	9/2 (五)	音樂應用藝術	教案初稿審議
	9/5 (一)	視覺應用藝術	

	9/9 (五)	表演藝術	
8	10/7 (五)	音樂應用藝術	教案修定稿審查及諮詢會議
	10/3 (一)	視覺應用藝術	
	10/14 (五)	表演藝術	
9	11/4 (五)	音樂應用藝術	教案定稿及結案討論
	11/7 (一)	視覺應用藝術	
	11/11 (五)	表演藝術	

(六) 成果推廣

- 1.辦理研發教材發表教師研習：於 11 月份辦理全國之研發教材發表教師研習，由研發小組教師分享研發教材之過程與成果，並提供參與研習教師互相交流討論的機會。
- 2.印製研發教材手冊：將研發教材排版印刷成冊，於研發教材發表教師研習時發送給參與研習之教師，供教師攜回參考。
- 3.發送研發成果光碟：將研發教材檔案燒錄成光碟，發送至全國各高中職普通科學校，將研發成果推廣至全國各校。

伍、工作期程

- 一、籌劃階段：研發小組名單確定；教學評量發展諮詢。
- 二、研發階段：討論本年度研發方式；教材研發進度分享及討論；專業發展參觀；上半年度研發檢討及諮詢；決定參訪學校；教案初稿審議；教案修定稿審查及諮詢會議。
- 三、撰寫成果報告階段：教案定稿及結案討論。
- 四、成果推廣階段：辦理研發教材發表，並將檔案上傳至學科中心網站。

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、籌劃階段	■											
二、研發階段			■									
三、撰寫成果報告階段											■	
四、成果推廣階段											■	

陸、研發小組人員編制與分工

一、人員遴選原則或方式：

- (一) 遴選原則：每組遴選四人，以各類科學有專長教師優先遴選。
- (二) 遴選方式
 1. 由學科中心諮詢委員、師培大學教師或高中教師推薦。
 2. 經由研發小組會議討論後，邀請教師。

二、研發人員名單、現職、教學經歷及學科專長：

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	連森裕	國立竹南高級中學美術教師	國立臺灣師範大學設計研究所、親民技術學院視覺傳達設計系兼任講師	地方美術發展史、臺灣傳統閩南建築、視覺傳達設計、社區營造、環境藝術	視覺應用藝術
2	褚天安	臺北縣立秀峰高	臺灣師大碩士在職	美術教育	

		級中學美術教師	專班美術教學、臺北縣立文山國中美術專任		
3	魏尚斌	國立關山高級工商職校教師兼原住民藝能班主任	國立東華大學教育研究所、國立關山高級工商職校教師兼實習組長	臺灣原住民文化與藝術	
4	簡俊成	臺北市立復興高級中學美術教師	國立臺灣藝術大學造型藝術研究所、臺北縣立海山高中美術教師	雕塑藝術（泥塑、金屬造型、木雕、石雕、陶塑）	
5	鍾博曦	桃園縣立大園國際高級中學藝術生活教師	國立交通大學音樂研究所鋼琴演奏組、私立治平中學高中部音樂科專任教師	鋼琴演奏與音樂教學	音樂應用藝術
6	陳逸霏	雲林縣立麥寮高級中學音樂教師	國立高雄師範大學音樂學系、花蓮縣慈濟高中專任教師	音樂劇表演	
7	呂芳玲	國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活教師	The Ohio State University 音樂研究所（鋼琴演奏）、國立臺灣師大附中藝能組組長、實習輔導組組長	中等學校音樂教育	
8	楊嘉玲	臺北市立建國中學音樂教師	國立臺灣師範大學音樂系	藝術生活領域中應用音樂(音樂創作)	
9	葉子彥	臺北市立復興高級中學表演藝術教師	國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所、國立臺北藝術大學師資培育中心兼任講師	戲劇導演創作	表演藝術
10	林靜娟	臺北縣徐匯中學	中國文化大學美術	表演藝術教學	

			系		
11	卓子文	宜蘭縣立復興國民中學表演藝術教師	國立臺灣師範大學體育研究所、高雄市立左營高中舞蹈班專任教師	身心學 (Somatics)、舞蹈教學	
12	孫雅雯	臺北縣立三重高級中學表演藝術教師	國立臺南藝術學院音像藝術管理所	藝術與人文領域表演藝術	

三、研發分工內容：

編號	姓名	研發內容及件數	備註
1	簡俊成	視覺與生活研發教材及教學評量 1 件	
2	連森裕	視覺與環境研發教材及教學評量 1 件	
3	魏尚斌	視覺與傳播研發教材及教學評量 1 件	
4	褚天安	視覺與文化研發教材及教學評量 1 件	
5	楊嘉玲	音樂與感知研發教材及教學評量 1 件	
6	陳逸雲	音樂與展演研發教材及教學評量 1 件	
7	鍾博曦	音樂與科技研發教材及教學評量 1 件	
8	呂芳玲	音樂與文化研發教材及教學評量 1 件	
9	卓子文	表演能力的開發研發教材及教學評量 1 件	
10	葉子彥	表演的製作實務研發教材及教學評量 1 件	
11	孫雅雯	表演與應用媒體研發教材及教學評量 1 件	
12	林靜娟	表演與社會文化研發教材及教學評量 1 件	

附件 2、

普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 100 年度種子教師實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 1 月台中（三）字第 0990227059 號函核定之普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 100 年度工作計畫。
- 二、99 年 10 月 8 日教學資源研發小組會議紀錄。

貳、工作目標

- 一、建構專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、建構教學輔助資訊平臺，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有效運用資源研發小組教材教案進行範例說明，提升學生學習成效。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部（中教司）
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、協辦或諮詢單位：各類科專業人士

肆、工作重點及期程

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。	■											
二、配合學科中心協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，從事教學演示，分享教學經驗，提升教學效能。				■					■			
三、參與學科中心之教材教法、活動設計、實驗示範、教學評量、資訊融入教學等專題研究或教學資源之研發；並協助推廣。				■								
四、協助推動資訊融入教學教材發展計畫，研發或蒐整數位化教材教案。	■											
五、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。				■								
六、協助學校推展教師專業發展評鑑及發展性教學輔導工作。				■								

伍、種子教師師資名單

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	方美琪	臺北市立永春高級中學音樂教師	國立臺灣師範大學音樂研究所音樂學組碩士 臺北市立永春高級中學專任教師	民族音樂教學	已報部發書函聘
2	李睿璋	臺北市立永春高級中學音樂教師	美國伊利諾大學香檳分校音樂教育碩士 臺北市立永春高中專任教師	應用音樂	已報部發書函聘
3	張逸如	臺北縣天主教聖心女子高級中學音樂教師	國立臺北藝術大學音樂專業師資教育碩士 聖心女中音樂與藝術生活專任教師	音樂	已報部發書函聘
4	莫啟慧	臺北縣國立新莊高級中學音樂教師	國立臺灣師範大學音樂研究所碩士 國立新莊高中專任教師	鋼琴	已報部發書函聘
5	宋婉華	臺中市新民高級中學音樂教師	國立交通大學音樂研究所碩士 臺中市私立新民高級中學音樂組長	理論作曲、音樂理論、曲式學、音樂史、音樂欣賞等相關音樂範疇科目	已報部發書函聘
6	江宜蓁	彰化縣國立員林高級中學音樂教師	文化大學藝術研究所鋼琴組演奏碩士 國立員林高中音樂、藝術生活教師	鋼琴、長笛、聲樂	已報部發書函聘
7	吳妙英	雲林縣正心中學音樂教師	中國文化大學音樂系 雲林縣正心中學專任教師	音像藝術、應用音樂	已報部發書函聘
8	陳盈如	高雄市立新莊高級中學音樂教師	國立臺灣師範大學音樂研究所指揮組碩士 高雄市立新莊高中專任	應用音樂、音像藝術	已報部發書函聘

			教師		
9	魏晏彤	國立臺東女子高級中學音樂教師	輔仁大學音樂系 國立臺東女中音樂教師	管樂團指揮	已報部發書函聘
10	宋美鈺	高雄縣國立鳳新高級中學音樂教師	高雄師範大學音樂學系 國立鳳新高中導師	高中音樂	已報部發書函聘
11	陳奕僑	高雄市立高雄高級中學藝術生活教師	東海大學音樂系鋼琴組 高雄市立高雄中學藝術生活教師	應用音樂	已報部發書函聘
12	吳慧萍	新竹市私立光復高級中學美術教師	世新大學公共關係暨廣告學系 國立玉里高中廣告設計科導師	音像藝術	已報部發書函聘
13	王程稼	臺中縣國立東勢高級工業職業學校美術教師	東海大學美術學系 國立東勢高工美術專任教師	應用藝術(美學、藝術概論、中美、陶瓷工藝、陶瓷鑑賞、陶瓷裝飾技法、陶藝、吉祥圖案、民俗藝術、綜合、玻璃工藝)	已報部發書函聘
14	朱俊勳	高雄市立鼓山高級中學美術教師	高雄師範大學美術系碩士班 高雄市鼓山高中美術班專科教師	藝術創作	已報部發書函聘
15	顏椀君	臺北縣國立板橋高級中學藝術生活教師	臺南科技大學美術系 國立板橋高中藝術生活科專任教師	音像藝術、環境藝術	已報部發書函聘
16	李官恩	臺北市立內湖高級中學美術教師	國立臺灣師範大學美術系 臺北市立內湖高級中學專任教師	視覺藝術教育	已報部發書函聘

17	林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學資訊教師	國立臺灣師範大學資訊所碩士 國立臺灣師大附中專任教師	Computer Vision & Image Processing	已報部發書函聘
18	張慈韡	國立臺灣師範大學附屬高級中學美術教師	國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所多媒體組碩士 師大附中美術班教師	視覺藝術	已報部發書函聘
19	陳大吉	新竹市立建功高級中學美術教師	東海大學美術研究所碩士 新竹市立建功高中美術教師	中等學校美術科	已報部發書函聘
20	黃慧華	臺南縣國立新化高級中學藝術生活教師	國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士 臺南縣 國立新化高中藝術生活科專任教師	表演、視覺應用	已報部發書函聘
21	吳晉中	桃園縣立南崁高級中學表演藝術教師	國立臺北藝術大學音樂系碩士班作曲組藝術碩士 桃園縣立南崁高級中學國中部音樂專任教師	作曲、音樂理論	已報部發書函聘
22	陳莎莉	臺中市新民高級中學表演藝術教師	美國德州克里斯汀大學舞蹈研究所碩士 新民高中表演藝術科主任	舞蹈創作教學、動作分析	已報部發書函聘
23	范瀨文	臺北市立中正高中表演藝術教師	國立臺北藝術大學舞蹈學系碩士 臺北市立中正高級中學舞蹈班專任教師	舞蹈	已報部發書函聘
24	蕭文文	臺北市立萬芳高級中學表演藝術教師	私立華梵大學工業設計研究所碩士 臺北市立萬芳高級中學專任美術教師	視覺傳達設計課程創新教學及教材研發	已報部發書函聘
25	劉純英	臺北市立中正高	國立臺北藝術大學舞蹈	表演藝術	已報部發書函聘

		級中學表演藝術 教師	表演碩士 臺北市立中正高級中學 舞蹈班專任教師		
--	--	---------------	-------------------------------	--	--

陸、種子教師工作計畫總表

藝術生活學科中心種子教師 100 年度工作計畫總表

編號	種子教師姓名	負責區域	工作項目	備註
1	方美琪	北區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
2	李睿璋	北區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
3	張逸如	北區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
4	莫啟慧	北區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
5	宋婉華	中區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立中區藝術生活教師聯絡網	
6	江宜蓁	中區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立中區藝術生活教師聯絡網	
7	吳妙英	中區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立中區藝術生活教師聯絡網	
8	陳盈如	南區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立南區藝術生活教師聯絡網	
9	魏晏彤	南區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立南區藝術生活教師聯絡網	

			絡網	
10	宋美鈺	南區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立南區藝術生活教師聯絡網	
11	陳奕僑	南區	執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立南區藝術生活教師聯絡網	
12	吳慧萍	北區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
13	顏椀君	北區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
14	林麗玉	北區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
15	張慈韡	北區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
16	李官恩	北區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
17	陳大吉	北區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
18	王程稼	中區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立中區藝術生活教師聯絡網	
19	朱俊勳	南區	執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立南區藝術生活教師聯絡網	
20	吳晉中	北區	執行並回饋表演藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網	
21	范瀟文	北區	執行並回饋表演藝術教材研發 1 件，並於教師研習時進行教學	

			演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網
22	蕭文文	北區	執行並回饋表演藝術教材研發1件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網
23	劉純英	北區	執行並回饋表演藝術教材研發1件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立北區藝術生活教師聯絡網
24	陳莎莉	中區	執行並回饋表演藝術教材研發1件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立中區藝術生活教師聯絡網
25	黃慧華	南區	執行並回饋表演藝術教材研發1件，並於教師研習時進行教學演示，協助蒐整數位教材，負責建立南區藝術生活教師聯絡網

柒、工作計畫進度表

工作時程規劃

工作項目	100年1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、培訓階段：參與種子教師培訓課程												
二、執行階段：執行研發教材												
三、修正階段：針對執行成效進行修正												
四、回饋階段：匯整執行成效及修正結果												
五、教學演示：配合參訪或研習進行教學演示												
六、蒐集數位教材及教學資源												
七、建立各區教師聯絡網												

編號：1-4 方美琪、李睿璋、張逸如、莫啟慧教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件
- (二) 於教師研習時進行教學演示
- (三) 助蒐整數位教材
- (四) 建立北區藝術生活教師聯絡網

編號：5-7 宋婉華、江宜蓁、吳妙英教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件
- (二) 於教師研習時進行教學演示
- (三) 助蒐整數位教材
- (四) 建立中區藝術生活教師聯絡網

編號：8-11 陳盈如、魏晏彤、宋美鈺、陳奕僑教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 執行並回饋音樂應用藝術教材研發 1 件
- (二) 於教師研習時進行教學演示
- (三) 助蒐整數位教材
- (四) 建立南區藝術生活教師聯絡網

編號：12-17 吳慧萍、顏椀君、林麗玉、張慈韡、李官恩、陳大吉教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件
- (二) 於教師研習時進行教學演示
- (三) 助蒐整數位教材
- (四) 建立北區藝術生活教師聯絡網

編號：18 王程稼教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件

(二) 於教師研習時進行教學演示

(三) 助蒐整數位教材

(四) 建立中區藝術生活教師聯絡網

編號：19 朱俊勳教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 執行並回饋視覺應用藝術教材研發 1 件

(二) 於教師研習時進行教學演示

(三) 助蒐整數位教材

(四) 建立南區藝術生活教師聯絡網

編號：20-23 吳晉中、范瀨文、蕭文文、劉純英教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 執行並回饋表演藝術教材研發 1 件

(二) 於教師研習時進行教學演示

(三) 助蒐整數位教材

(四) 建立北區藝術生活教師聯絡網

編號：24 陳莎莉教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 執行並回饋表演藝術教材研發 1 件

(二) 於教師研習時進行教學演示

(三) 助蒐整數位教材

(四) 建立中區藝術生活教師聯絡網

編號：25 黃慧華教師 100 年度工作計畫進度

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 執行並回饋表演藝術教材研發 1 件

(二) 於教師研習時進行教學演示

(三) 助蒐整數位教材

(四) 建立南區藝術生活教師聯絡網

捌、增能研習規劃內容

第一階段：工作坊課程

第一天	時間	課程內容	主持/講師	地點
1 月 17 日 (一)	8:20-8:40	報到	學科中心工作團隊	
	8:40-9:00	始業式	各學科中心主任	
	9:00-12:00	生命與藝術的邂逅	淡江大學中文系 曾昭旭教授	
	12:00-13:30	謝飯時間		
	13:30-16:30	肢體律動與自覺(分組)	1.臺北市立復興高中 葉子彥老師 2.臺北縣私立徐匯中 學林靜娟老師 3.宜蘭縣立復興國中 卓子文老師 4.臺北線立三重高中 孫雅文老師	
	16:30-17:00	交流時間	各學科中心主任 學科中心工作團隊	
	17:00-19:00	誰來晚餐		
	19:00-21:00	冥想自由	學科中心工作團隊	
第二天	時間	課程內容	講師	地點
1 月 18 日 (二)	8:30-9:00	報到	學科中心工作團隊	
	9:00-12:00	1.看見生命的顏色(暫) 2.藝術與生命教育 (暫)	1.黃美廉 2.幸佳慧	
	12:00-13:00	謝飯時間		
	13:00-15:00	未定(周震宇：聲入人心?)		
	15:00-15:20	交流時間		
	15:20-16:50	領域的整合與對話		
	16:50-17:00	綜合座談	各學科中心主任 學科中心工作團隊	

第二階段：教學資源研討會

日期	時間	課程內容	主持/講師	地點
2 月 15 日 (二)	8:20-8:40	報到	學科中心工作團隊/ 學科中心諮詢委員	國立 臺灣 師範 大學 附屬 高級 中學
	8:40-9:00	始業式	各學科中心主任	
	9:00-10:30	教學資源的產出與分享 -藝術生活學科中心	各學科中心種子教師	
	10:30-12:00	教學資源的產出與分享 -美術學科中心	各學科中心種子教師	
	12:00-13:00	謝飯時間		
	13:00-15:00	教學資源的產出與分享 -音樂學科中心	各學科中心種子教師	
	15:00-15:20	交流時間		
	15:20-16:50	教學資源的產出與分享 -生命教育學科中心	各學科中心種子教師	
	16:50-17:00	綜合座談	各學科中心主任 學科中心工作團隊	

第三階段：100 年度工作任務說明會

日期	時間	課程內容	主持/與會者	地點
3 月 1 日 (二)	8:20-8:40	報到	學科中心工作團隊	國立 臺灣 師範 大學 附屬 高級 中學
	8:40-9:00	始業式	卓俊辰校長 楊婷如老師	
	9:00-12:00	視覺應用藝術研發教材交 流與分享	視覺應用藝術研發小組 與種子教師	
	12:00-13:30	用餐		
	13:30-15:00	視覺應用藝術研發教材交 流與分享／執行教案選擇	視覺應用藝術研發小組 與種子教師	
	15:10-16:40	教師專業發展評鑑說明	教師專業發展評鑑輔導 委員	
	16:50-17:00	綜合座談	楊婷如老師	
3 月 8 日 (二)	8:20-8:40	報到	學科中心工作團隊	國立 臺灣 師範 大學 附屬 高級 中學
	8:40-9:00	始業式	卓俊辰校長 楊婷如老師	
	9:00-12:00	音樂應用藝術研發教材交 流與分享	音樂應用藝術研發小組 與種子教師	
	12:00-13:30	用餐		
	13:30-15:00	音樂應用藝術研發教材交 流與分享／執行教案選擇	音樂應用藝術研發小組 與種子教師	
	15:10-16:40	教師專業發展評鑑說明	教師專業發展評鑑輔導 委員	
	16:50-17:00	綜合座談	楊婷如老師	
3 月 15 日 (二)	8:20-8:40	報到	學科中心工作團隊	
	8:40-9:00	始業式	卓俊辰校長 楊婷如老師	
	9:00-12:00	表演藝術研發教材交流與 分享	表演藝術研發小組與種 子教師	
	12:00-13:30	用餐		
	13:30-15:00	表演藝術研發教材交流與 分享／執行教案選擇	表演藝術研發小組與種 子教師	
	15:10-16:40	教師專業發展評鑑說明	教師專業發展評鑑輔導	

			委員	
	16:50-17:00	綜合座談	楊婷如老師	

玖、效益檢核

- 一、**外部檢核**：接受普通高中課程課務發展工作圈每學年辦理之種子教師工作成效考評，提供教育部作為督導追蹤考核及獎勵之依據。辦理本計畫工作績優者，實施成果有推廣價值者，得由課務工作圈舉行公開發表會。
- 二、**內部檢核**：由學科中心邀請學科專家及研發小組教師組成遴選與檢核小組，定期召開會議審視種子教師培訓情形、任務分工及執行成效，並針對所遭遇之困難研擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

拾、預期成效

- 一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程：預計辦理 3 階段之培訓課程，藉由多元的課程，除了增進專業知能外，亦能讓種子教師更加了解其工作任務。
- 二、配合學科中心協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，從事教學演示，分享教學經驗，提升教學效能：以教師研習及參訪兩種形式進行教學觀摩示範，預計辦理 6 場相關活動，發揮播灑種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習。
- 三、參與學科中心之教材教法、活動設計、實驗示範、教學評量、資訊融入教學等專題研究或教學資源之研發；並協助推廣：執行研發小組所研發之教案，並給予回饋，預計產生 30 套實際教學成效回饋，使研發教材與各分區種子教師產生互動，並作為研發教材後設檢核機制之一環，並將此成果推廣至各分區。
- 四、協助推動資訊融入教學教材發展計畫，研發或蒐整數位化教材教案：預計彙整 100 筆數位化教材教案，以作為推廣教學資源之用。
- 五、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗：以分區的方式，由種子教師分工收集藝術生活教師資料，預計蒐集 100 筆教師資料及具體建構經驗，以建立教師資料庫。
- 六、協助學校推展教師專業發展評鑑及發展性教學輔導工作：預計協助 30 位種子教師參加教師專業發展評鑑或發展性教學輔導工作，並藉由種子教師推展至各分區。

附件 3、 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 100 年度推動教師專業成長研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 1 月台中（三）字第 0990227059 號函核定之普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 100 年度工作計畫。
- 二、99 年 10 月 8 日教學資源研發小組會議紀錄。

貳、計畫目的

- 一、為推動高中新課程之實施，強化教師因應新課程之教學專業知能，並建構區域校際策略聯盟與教師夥伴學習同儕支持系統，以提昇教師專業成長及教學成效。
- 二、為推廣藝術生活科新課程綱要，規劃教師因應新課程所需之專業素養，並順利銜接課程綱要內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部（中教司）
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、承辦單位：
 - （一）南區：高雄市立高雄高級中學
 - （二）中區：國立臺中第一高級中學
 - （三）北區：國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職藝術領域(音樂、美術、藝術生活科)教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，每一場次請各校至少薦派 1 名音樂、1 名美術、1 名藝術生活科教師參加並准予公(差)假課務排代（每天至少兩人參加）。
- 二、研習時地：
 - （一）南區：100 年 7 月 5 日（星期二）9:00-17:00，7 月 6 日（星期三）9:00-12:00，於高雄市立高雄高級中學辦理。
 - （二）中區：100 年 7 月 12 日（星期二）9:00-17:00，7 月 13 日（星期三）9:00-12:00，於國立臺中第一高級中學辦理。
 - （三）北區：100 年 7 月 18 日（星期一）9:00-17:00，7 月 19 日（星期二）9:00-12:00，於國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理。

三、研習課程表:

(一) 南區

日期	時間	課程內容	講師	人數
100 年 7 月 5 日(星 期二)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	100 人
	9:00-10:30	視覺應用藝術教學經驗分享	臺北縣立秀峰高級中學褚天安老師	
	10:40-12:10	視覺應用藝術教學經驗分享	國立關山高級工商職業學校魏尚斌老師	
	12:10-13:00	午餐休息		
	13:00-14:30	音樂應用藝術研發教材發表	桃園縣立大園國際高級中學鍾博曦老師	
	14:40-16:10	表演藝術教學經驗分享	宜蘭縣立復興國民中學卓子文老師	
	16:20-17:00	教學研究座談會	褚天安老師、魏尚斌老師、鍾博曦老師、卓子文老師、楊婷如老師	
100 年 7 月 6 日(星 期三)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	100 人
	9:00-10:30	視覺應用藝術專題講座	南區師培大學師資	
	10:40-12:10	藝術課程教學評量	南臺科技大學李坤崇教授	

(二) 中區

日期	時間	課程內容	講師	人數
100 年 7 月 12 日(星 期二)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	100 人
	9:00-10:30	視覺應用藝術教學經驗分享	臺北市立復興高級中學簡俊成老師	
	10:40-12:10	表演藝術教學經驗分享	臺北市立復興高級中學葉子彥老師	
	12:10-13:00	午餐休息		
	13:00-14:30	音樂應用藝術研發教材發表	國立臺灣師範大學附屬高級中學呂芳玲老師	
	14:40-16:10	音樂應用藝術研發教材發表	臺北市立建國高及中學楊嘉玲老師	
	16:20-17:00	教學研究座談會	簡俊成老師、呂芳玲老師、葉子彥老師	

			師、楊嘉玲老師、楊婷如老師	
100 年 7 月 13 日(星 期三)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	
	9:00-10:30	音樂應用藝術專題講座	中區師培大學師資	
	10:40-12:10	藝術課程教學評量	國立臺灣師範大學林世華教授	

(三) 北區

日期	時間	課程內容	講師	人數
100 年 7 月 18 日(星 期一)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	100 人
	9:00-10:30	視覺應用藝術教學經驗分享	國立竹南高級中學連森裕老師	
	10:40-12:10	音樂應用藝術研發教材發表	雲林縣立麥寮高級中學陳逸雲老師	
	12:10-13:00	午餐休息		
	13:00-14:30	表演藝術教學經驗分享	臺北縣徐匯高級中學林靜娟老師	
	14:40-16:10	表演藝術教學經驗分享	臺北縣立三重高級中學孫雅雯老師	
	16:20-17:00	教學研究座談會	連森裕老師、陳逸雲老師、林靜娟老師、孫雅雯老師、楊婷如老師	
100 年 7 月 19 日(星 期二)	8:40-9:00	報到、引言	楊婷如老師	
	9:00-10:30	表演藝術專題講座	北區師培大學師資	
	10:40-12:10	藝術課程教學評量	國立臺灣師範大學林世華教授	

四、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排並印製。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

六、研習時數：每一場核發 12 小時研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程。