

## 藝術生活學科中心 107 年工作計畫諮詢會議

時間：106 年 10 月 20 日 15:30

地點：國立臺灣師大附中藝術生活學科中心

出席人員：臺北市立第一女子高級中學溫賢咏老師、諮詢委員黃美甄老師、藝術生活學科中心執行秘書林麗玉老師、專任助理李昀、伍恩慧

### 一、課程主題：

學科中心預定於 107 年發展素養導向教學與評量：校定必修課程模組，以「流行音樂風格辨識」為主題，對應課綱「藝 P-V-3 流行音樂與創意產業」。

### 二、課程內容：

1. 自流行音樂風格中挑一、兩類風格，找出編曲重點，特別是鼓和貝斯，後續再進入合聲課程。
2. 目前的軟體已有分類，可引導學生使用相關工具。課程對應之藝術領域核心素養具體內涵項目為「藝-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨與溝通」，同時作為資訊融入課程教學示例。
3. 108 年有機會發展課綱「藝 E-V-3 音樂與科技媒體」相關課程。

### 三、共備社群：

1. **共備會議**：107 年上半年，於學期間安排三次共備會議。老師們先寫 PPT，內容包括教學流程和評量方式。學科中心及研究教師蒐集種子教師現階段課程實施情形或心得，以及下半年共備課程發展方向。
2. **增能培訓**：針對共備會議討論的內容需求，安排三次培訓，一次三小時。
3. **教案工作坊**：安排於 9 月初、10 月底、12 月中，共三次，一次三小時。由研究教師提出主題，大家各自準備，再於工作坊提出討論，成員需有產出，期末交流各校實施情形。
4. **專家諮詢會議**：針對發展的教案可安排四次諮詢會議，邀請熟悉教案格式、課程設計的專家提供意見。
5. **觀課**：研究教師下半年將於種子教師學校班級進行協同教學，後年開放互相觀課。

### 四、全國教師研習：

1. 12 月辦理全國教師研習(是否另增加東區、南區場次，需再議)。預定上午分享教學經驗，下午分享老師個人學習歷程，以風格辨認為例，說明素養導向課程設計方法及進行方式。
2. 研習亦可邀請業界講師，或不同樂器的樂手示範講解。編列經費時，每一節課需編一位講師和一位助教。

五、相關配合事項：

1. 因應課程需求，107 年計畫編列音樂改編授權費用，詞曲授權 10,000 元/首，十首共 100,000 元。
2. 除了各項例會、工作坊，共備小組成員可建立線上討論機制。