

# 105 年藝術生活學科中心工研院專家諮詢會議會議記錄

時間：105 年 1 月 25 日（星期一）10:00-12:00

地點：國立臺灣師大附中藝術生活學科中心

出席人員：同簽到表

記錄：李昀

## 壹、 討論事項

一、藝術生活包括設計與視覺應用、音樂應用、表演藝術三領域，學科中心除了發展各類課程，也期望試驗跨科整合教學方法。本次培訓內容，希望邀請工研院設計師，以設計思考為例，說明跨領域思考／引導教學方法。

二、課程案例：

「設計思考」、「服務設計」課程皆由議題出發，透過合適的引導與設計，最終目的在於解決問題。

例一：

醫院公共空間設計課程，期間邀集室內設計、視覺、醫管、醫院人員進行訪談，並規劃三個月的活動，最後產出設計概念。

例二：

板橋高中盲生輔具設計課程，以社會關懷為課程目標，發掘問題、解決問題、發展設計、實作，透過幾代的設計測試（疊代），完成設計。

另外也與新北市政府合作課程，以及宜蘭做國際學院，課程結合藝術創作。

三、課程規劃方式：

1. 設定好的範圍、找尋合作講師。
2. 課程當中的「引導」有別於傳統的「教學」，並非把教師會的東西交給學生，而是讓學生發掘問題，從旁協助。
3. 設計：解決問題導向，與藝術不大相同
  - I、如何發現、設計議題(體驗、觀察、訪談)  
定義欲解決問題
  - II、實作(模型、測試、定義)

四、105 年課程安排：

1. 此次培訓較不容易先定義一個範圍或方向，種子教師們的情況不盡相同，目前傾向於教學方法、技巧的分享。
2. 105 年度課程安排於 3/14(一)學科中心期初會議、4/16(六)、5/28(六)共三次工作坊。將教師分為 4~6 組，一組 4~5 人。
3. 需設計課前問卷，了解種子老師的期望以及疑問。課程中，教師們先行討論各校的教學，進行交流，針對問題思考解決方式，亦期望課程結束後仍有延

續。課程另將彈性安排不同領域的講師，作為討論的延伸及應用。

4. 陳培琳老師提供課程紀錄片，可提供先備知識及介紹。

## **貳、 臨時動議**

1. 師大附中推廣 fablab，課程安排能讓老師們認識此類設備，4 至 6 週的課程能做完整的體驗。

## **參、 散會**