

藝術生活科 素養導向課程示例
 藝術生活學科中心版
 ©2018褚天安（未經同意不得複製）

主題	路上採集練習		節數	4—5	設計者	褚天安
學科本質	博物學		核心素養	U-A2行動與反思 U-B1符號運用 U-B3善用多元感官		
學習內容	藝E-V-1設計與多媒體 藝P-V-2設計與文化		學習表現	藝1-V-1探索及表達的能力 藝3-V-1豐富藝術生活		
情境解說	1.日常形態的觀察與比較 2.從「物件」的觀察再進一步覺察到「事件」					
節次	學習目標	學習脈絡	學習內容	學習表現	檢核點	學生困難分析
一	從「切片」中開始建立觀察日常生活的物件的視點	有人就有生活，人的歷史就是生活史，我們把了解自然如何生活（生態）視為科學，了解人的生活也當如此。	藝P-V-2設計與文化	藝1-V-1探索及表達的能力	完成一週教室生活切片(通常需要兩節課才能完成切片)	1.學生長久以來，在藝術課上習於接受高劑量感官刺激，對於觀看身邊物件較為陌生。 2.學生長時間在學校裡，對於生活的想像非常匱乏。
二	1.將觀察物件紀錄下來 2.能精確重現觀察對象	1.物件指的是「物品」與「事件」。 2.物件的存在必有設計者與製造者，然而物件的意義必須由使用者定義。	藝P-V-2設計與文化 藝E-V-1設計與多媒體	藝1-V-1探索及表達的能力	對教室生活進行觀察與紀錄	習慣統一標準答案的學生不擅長動手做記錄，需要老師適時舉例甚至出題（最理想狀況還是由學生自己找題目）。
三						
四	能從觀察物中發現事件（發現事實）	從物件的觀看角度與存在，進一步建立提問、詮釋。	藝P-V-2設計與文化 藝E-V-1設計與多媒體	藝1-V-1探索及表達的能力 藝3-V-1豐富藝術生活	1.能報告觀察結果 2.有書面觀察記錄	習慣「自我表現」藝術概念的學生常常無法轉換/體會「準確」繪圖的意義。

學習歷程設計			
節次	學生學習活動	檢核點	教師指導注意事項
一	<p>問題：高中學生的生活是什麼樣子呢？</p> <p>教學過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明「取樣」對觀察整體的意義。 2.賞析「一週生活切片」學習單樣本。 3.教師適時觀察學生作業進度，以決定完成時間。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能理解切片的意義。 2.學生能如期完成切片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.大部分在教室裡的學習屬於「先驗」式學問，在填塞大量知識後，除了考試，這些儲存在腦袋裡的資料是否能在真實經驗中適當地提取使用？還是成為惰性知識（Inert knowledge）？促進主動觀察的經驗有助於活化知識。 2.多樣的文具有助於呈現切片樣貌。 3.單節課的上課型態比較難以讓學生充分進入狀況，可視學生需要延長此作業時間。
二	<p>問題：教室裡有哪些因人為使用而「自然」形成的物件？</p> <p>觀察舉例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本班的垃圾生態與其他班級有差異嗎？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.製作10x15cm的採集卡，每位同學針對單一物件，至少須交出三張採集卡。 2.紀錄的準確性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂上展示這是主題的採集卡片供學生觀摩 2.觀摩重點在採集的「物件」而非繪製技巧。 3.採集卡就是「野帳」，在班級課堂上使用採集卡比較容易進行下一階段的分類與展示。 4.本次觀察重點在非刻意形成的物件。
三	<ol style="list-style-type: none"> 2.一週午餐吃什麼？ <p>「路上觀察」就是田野調查（fieldwork），筆記就是野帳（fieldstone）</p>		
四	<p>討論：博物學家Humboldt曾說：「自然在每個地方都用同樣的聲音對人類說話...那種聲音是靈魂所熟悉的」，其實「垃圾（舉例）」在每個地方也都用同樣的聲音對我們說話，卻因我們太熟悉了...</p> <p>垃圾生態（建議主題）</p> <p>事件一：清境農場被垃圾煞風景</p> <p>事件二：喜鵲巷垃圾採集</p> <p>事件三：校園垃圾採集</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能如期交件 2.分類採集卡 3.利用校園空間展示採集作品，並由學生撰寫展覽論述。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.博物學方法的主要目標是發現事實。 2.根據事實產生學問（問題）。 3.看見問題後運用設計思考解決問題。 4.觀察有助於發現「多樣性」，多樣性是生活（生態）健康的證明。