

生命教育融入表演藝術 高中適用 素養導向課程設計表

單元	青春禮讚~成年禮的文化意義探詢 送給 18 歲的自己	節數	共 6 節	設計者	袁正玉
			●每週 1~2 節		
學科 本質	<p>藝術生活的學習在於學習、生活及文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐以彰顯學習者的藝術涵養。</p> <p>生命教育中的人學探索在透過對人、人性與自我本質的跨領域探索而建構全人人性圖像。價值思辨中透過思辨掌握生活美感的價值。</p>	核心素養	<p>藝 S-U-A1 參與地方文化藝術活動，以提升生活美感及生命價值。</p> <p>藝 S-U-B1 活用藝術符號表情達意觀點與風格，並藉以作為溝通之道。</p> <p>藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>人學探索~人的主體性與自我觀</p> <p>價值思辨~生活美學的省思</p>		
學習 內容	<p>藝 P-V-5 表演藝術及在地文化活動的觀察及參與。</p> <p>藝 E-V-4 音樂與跨領域展演創作。</p> <p>藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。</p> <p>生 Bb-V-2 了解什麼是我？我是誰？我與我的身體、我與我的心理、理性、感性等的關係。</p> <p>生 Db-V-1 生活中多元美感經驗與生活美學的內涵。</p> <p>生 Db-V-3 探討生活美學與生命價值觀之關係。</p>	學習表現	<p>藝 3-V-1 能認識文化資產、豐富藝術生活。</p> <p>藝 1-V-2 能理解藝術創作原則、組合元素及表現方法。</p> <p>藝 1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各項藝術型態觀察、探索及表達能力。</p> <p>生 2-V-1 具備跨領域全人人學素養，並以之為基礎進行人生的探問。</p> <p>生 4-V-2 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。</p>		

單元目標	<p>學生能參與不同藝術活動並思考背後的目的及意義，將之運用於生活。</p> <p>學生能學習多元文化中藝術符號的傳達觀點與風格，透過表現、鑑賞進行創作思辨與溝通。</p> <p>學生能透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力，學習生活與文化的結合。</p> <p>學生能探索人生的根本課題，以建立適切的自我觀，作為探索、肯定與發展自我的前提。</p> <p>學生能理解生命價值觀或人生觀影響生活美學的形成，省思各種美感經驗，幫助提升自我。</p>					
情境	<p>面對自己的 18 歲生日，你會進行什麼儀式來宣告/慶祝自己的成年。</p>					
表現任務	<p>能在小組合作方式下，認識原住民族群(以阿美族為例)儀式中的音樂與舞蹈，並以之為創作素材，設計送給自己的成年禮儀式並公開呈現。</p>					
節次	學習脈絡	學習目標	學習內容	學習表現	檢核點 (形成性評量)	學生困難分析
1	對生日回顧與期待	能回顧家人口述自己出生的情景並思考生日的意義。	生 Bb-V-2 了解什麼是我? 我是誰?我與我的身體、我與我的心理、理性、感性等的關係。	生 2-V-1 具備跨領域全人人學素養，並以之為基礎進行人生的探問。	1. 能閱讀及賞析所選用文本。 2. 能以不同媒材呈現個人故事並說明。	對所提供文本的理解能力。 以藝術媒材作為抽象創作的困難。
2	對儀式的認識與理解	能了解儀式的意義，並認識不同文化中的儀式，以阿美族為例。	藝 P-V-5 表演藝術及在地文化活動的觀察及參與。	藝 3-V-1 能認識文化資產、豐富藝術生活。	能說出豐年祭的意義和印象最深的儀式內容。	對儀式的刻板印象可能影響學習意願。

3	阿美族豐年祭中音樂與歌舞的文化意義	能欣賞不同族群設計儀式的目的和意義。以欣賞阿美族的樂舞文化為例。	生 Db-V-1 生活中多元美感經驗與生活美學的內涵。	生 4-V-2 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。	能吟唱教學示例的歌謠旋律。	對原住民文化的刻板印象影響認知。對學習音樂的不熟悉及恐懼。
4	舞蹈的文化及儀式意涵	能學習阿美族的舞蹈並分析舞蹈動作。	藝 P-V-5 表演藝術及在地文化活動的觀察及參與。	藝 3-V-1 能認識文化資產、豐富藝術生活。	能完成教學示例的舞步段落。	對肢體動作及舞蹈的不熟悉或恐懼。
5	我歌、我舞~為自己編寫一段青春之歌並配上簡單舞步	能轉化儀式中的音樂及舞蹈元素並加以創作。	藝 E-V-4 音樂與跨領域展演創作。	藝 1-V-2 能理解藝術創作原則、組合元素及表現方法。	能以小組創作完成一段歌舞動作。	創作的概念釐清。小組如何分工。最後展演方式說明。組內意見的協調。排練時間的協調。
6	小組設計及呈現給自己的成年禮儀式	能展演青春禮讚的成年禮儀式，分享及討論。	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	藝 1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各項藝術型態觀察、探索及表達能力。	能以小組合作方式完成創作展演並相互欣賞回饋。	呈現的順序。彼此回饋的重點。

學習歷程設計				
節次	學生學習活動	核心問題	檢核點	教師指導注意事項
1	<p>生日的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 以個人生日為動機引發，回顧出生的故事。(印象中媽媽/家人說~~) 回顧印象最深的生日禮物。 討論 18 歲成年時期待的生日禮物。 欣賞及朗讀關於生命的文學作品。例如瓦歷斯 諾幹的〈出生禱詞〉和〈給你一個名字〉 以藝術媒材創作生命故事並敘述分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 過生日意義為何? 成年意義為何? 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能分享個人的出生故事及生日經驗。 學生能寫下對 18 歲生日的期待。 學生能說出對作品看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 引發對生日主題探究的興趣。 協助文本閱讀與理解。
2	<p>儀式的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論及分享不同的成年禮經驗。 觀看成年禮的影片，討論不同族群的成年禮及意義。 介紹與成年禮儀式相關的音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 印象最深成年禮? 儀式中包含什麼?意義為何? 自己期待的成年禮? 	<p>學生能理解成年禮儀式在不同文化中的意義及重要性。</p>	<p>引導欣賞不同文化的儀式形式、內容及意義。</p>
3	<p>儀式中的藝術元素: 音樂與舞蹈</p> <ol style="list-style-type: none"> 以阿美族豐年祭為例，討論儀式中的藝術元素(音樂、舞蹈、圖騰)。 聽歌謠旋律想像歌曲的意義。 學唱一段阿美族的古謠。 	<ol style="list-style-type: none"> 曾參與過的儀式? 儀式中的藝術元素帶給人什麼感受? 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能認識不同文化中的藝術創作元素。 學生能學習吟唱有儀式意義的傳統歌謠。(以阿美族豐年祭為例) 	<ol style="list-style-type: none"> 大組教學後再分小組練習。 指導小組分工，協助選出各組具有音樂、肢體動作、文字創作、統籌規劃的成員，一起溝通合作。依照各人專長發揮，每組依全班人數均分，約 5~6 人一組。

4	<p>阿美族舞蹈的文化意義</p> <p>1.阿美族儀式影片欣賞(或參與) 2.討論阿美族豐年祭中的舞蹈特色。 3.阿美族的簡易舞步教學及體驗。 4.歌謠與舞蹈動作的搭配練習。</p>	<p>1.你喜歡舞蹈嗎?(分享舞蹈的個人感受)。 2.儀式中的舞蹈和一般舞蹈有何不同? 3.阿美族的舞步有何特色?</p>	<p>學生能學習簡單的原住民舞步及融合音樂與舞蹈的肢體表現。</p>	<p>1.大組教學後再分小組練習。 2.先訓練各組中肢體敏感度高的成員，再以小老師方式教導其他成員。 3.可以給予修改動作難度的彈性。</p>
5	<p>歌舞青春~編寫自己的音樂及舞蹈</p> <p>1.以青春禮讚旋律示範一段歌謠。 2.分組填寫不同歌詞在此段旋律中作為送給自己的成年禮。(也可以加上詩歌朗讀) 3.為旋律配上簡單舞步並小組一起練習。 4.設計小組的進出場方式及表演長度。</p>	<p>1.你覺得什麼文字內容能代表對成年的期待? 2.你覺得什麼肢體動作可以展現期待的心情?</p>	<p>1.能編寫適合心情的(旋律)歌詞。 2.能搭配合於節奏的舞蹈動作並反映歌詞意義。</p>	<p>1.指導小組分工，依各自音樂、舞蹈、文字撰寫及統籌規劃專長，討論創作內容。 2.協助做演出呈現的彩排。</p>
6	<p>青春禮讚~送給 18 歲的自己</p> <p>1.各小組呈現所設計的歌舞段落，彼此觀摩。 2.各小組撰寫自評和他評單，具體討論學習的過程。 3.對自己設計內容的說明或修正。</p>	<p>1.哪一段演出最深得你心? 2.想對自己的小組夥伴說什麼? 3.想對 18 歲的自己說什麼?</p>	<p>1.能自在呈現小組設計的內容並享受過程。 2.能清楚給予彼此回饋意見。 3.能分析自我學習過程的經驗。</p>	<p>1.設計自評他評單，確立評量結果。 2.透過學生經驗分享，可更進一步讓學生思考成年禮的儀式和對個人的意義。</p>