

藝術生活科 高中 二/三年級適用 素養導向單元課程設計表 (說明:本單元進行前已實施填詞體驗與攝影初探)

單元	那些年，我們在一起的日子	節數	6 (單週一節課)	設計者 (藝術生活學科中心)	溫賢咏、黃美甄 諮詢：莫恒中
學科本質	以「那些年，我們在一起的日子」為主題，填詞改編流行音樂作品，並搭配攝影作品進行展演。	核心素養	<p>藝S-U-A3發揮創新精神，並具備規劃執行與省思藝術展演能力以因應社會變化。</p> <p>藝S-U-B2運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。</p> <p>藝S-U-C2透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。</p>		
學習表現	<p>藝1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力。</p> <p>藝1-V-2 能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。</p> <p>藝2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。</p>	學習內容	<p>藝P-V-3流行音樂與創意產業</p> <p>藝E-V-4音樂與跨領域展演創作</p>		
單元目標	<p>1. 能運用設計思考，透過表現、鑑賞等活動，進行創作思辨與溝通。(能力)</p> <p>2. 能賞析不同流行音樂及攝影風格，豐富藝術生活。(態度)</p> <p>3. 能理解流行音樂編曲及攝影構圖原則，組合相關元素進行展演。(知識)</p>				
情境	以高中生活—「那些年，我們在一起的日子」生活點滴				
表現任務	學生能以流行音樂、攝影為素材創作與展演				

節次	學習目標	學習脈絡	課堂教學內容 ¹ (及 對應領綱之學習內容)	課堂學習表現 ² (及對應領綱之學習表現)	檢核點(形成性評量)	學生困難分析
1	「那些年...」-1 1.能挑選一首流行歌曲，重新填上紀錄高中生活的新詞。 2.能與同學合作試唱填詞作品。	流行音樂~ 1.分組，小組長推派。 2.與組員共同合作練習填詞，改寫流行音樂作品。 3.小組共同試唱發表。	藝P-V-3流行歌(詞)與曲	藝1-V-2 能理解各類藝術型態流行音樂之創作原則、組合元素及表現方法。 藝3-V-1 能認識文化資產流行音樂，豐富藝術生活。	1.確實參與分工討論 2.參與發表試唱。	一堂課內完成填詞且試唱，時間是挑戰。 改編他人作品，須取得同意授權。
2	「那些年...」-2 1.攝影技巧複習、攝影實作。 2.歌曲排練、討論溝通歌詞是否需要配合照片修正。	流行音樂與創意產業~ 1.攝影(照片須能符合歌詞情境)。 2.企劃書擬定，初步分工。	藝P-V-3流行音樂與創意產業	藝1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態的觀察、探索及表達的能力。 藝1-V-2 能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。	1.(個人)能繳交搭配歌詞情境的照片，置於群組記事本中。 2.歌詞紙本繳交(小組)。	攝影作品要與歌詞連結，小組要密切合作。
3	「那些年...」-3 1.能結合攝影作品，結合(歌詞改編的創作)規劃小型展演。 2.小組合作討論企劃與執行並且上台以海報說明規劃。	音樂與跨領域展演創作~ 老師介紹與學生討論 1.歌詞與攝影(視覺元素)搭配，小組分工討論。 2.攝影、照片繳交。 3.編曲樂器預備與討論。	藝E-V-4音樂與跨領域展演創作	藝1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態的觀察、探索及攝影表達的能力「那些年，我們在一起的日子」。 藝1-V-2能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。	1.各組企劃書海報說明。 2.選出能與歌曲搭配的照片。	能和諧分工合作完成任務。
4	「那些年...」-4	音樂與跨領域展演創作~	藝P-V-3流行音	藝1-V-1 能運用攝影表	企劃書(海報)完稿交	編曲的複雜

¹學習內容針對每節課分別撰寫，並對應領綱藝P-V-3。

²學習表現針對每節課分別撰寫，並對應領綱藝1-V-1、藝1-V-2、藝2-V-1。

	1. 能參考流行音樂不同風格，發揮創意改編歌曲並且排練(單聲部純人聲、多聲部或加樂器)。 2. 運用軟體將照片配合歌詞排序整理(例如PPT)。	1. 歌曲改編與練習。 2. 小組長整合同學的照片，與音樂表演互相搭配。	樂與創意產業 藝E-V-4音樂與跨領域展演創作	達「那些年，我們在一起的日子」。 藝1-V-2能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法改編唱奏流行歌曲，與影像搭配合作排練。	出。	度要配合小組同學的音準、樂器技巧。
節次	學習目標	學習脈絡	課堂教學內容 ³ 及 <small>對應領綱之學習內容</small>	課堂學習表現 ⁴ <small>(及對應領綱之學習表現)</small>	檢核點 (形成性評量)	學生困難分析
5	「那些年...」-5 1. 能依據展演規劃進行作品排練試演。 2. 能依據各組展演內容互相評析。	1. 「那些年我們在一起的日子」整體排練。 2. 小組長將配合歌詞的照片為投影片，配合演唱以PPT呈現。	藝E-V-4音樂與跨領域展演創作	藝2-V-1 能具備各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。	積極參與排練「那些年，我們在一起的日子」展演。	時間有限，現場展演熟練度可能不足。
6	「那些年...」-6 1. 正式演出 2. 撰寫自評 3. 投票給最喜歡的組。(限投別組)	「那些年我們在一起的日子」展演與自評、票選心中最喜歡的組。每人至少寫1點檢討要項(例如：音樂處理、工作內容、活動處理等分析檢討)。上台展演時要有創作說明。	藝E-V-4音樂與跨領域展演創作	藝2-V-1 能具備各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。	1.能確實分析檢討，提出具體想法。 2.上臺呈現並檢討成果。	分析檢討須有確實引證。

³ 學習內容將針對每節課分別撰寫，並對應領綱藝P-V-3。

⁴ 學習表現將針對每節課分別撰寫，並對應領綱藝1-V-1、藝1-V-2、藝2-V-1、藝3-V-1。

學習歷程設計

節次	學生學習活動	核心問題	檢核點	教師指導注意事項
1	<p>「那些年我們在一起的日子」-1 流行音樂：流行歌曲填詞</p> <p>*活動主題：「那些年，我們在一起的日子」分組</p> <p>1.全班分組：每組4-7人，推派一位小組長。</p> <p>2.小組共同選曲、完成歌曲填詞</p>	<p>如何用歌詞表達高中生活點滴。</p>	<p>1. 完成分組。</p> <p>2. 是否能依據填詞注意事項，確實完成創作。</p>	<p>1. 先討論上週填詞作業、試唱範例，提醒注意事項。</p> <p>2. 每組須挑選作品填詞並繳交紙本。</p>
2	<p>「那些年我們在一起的日子」-2 攝影：用照片來說歌詞故事</p> <p>*活動主題：在校園裡拍攝符合歌詞情境的照片</p> <p>每人交三張攝影作品，交由小組長統整</p> <p>1.各組進行拍照，上傳記事本內交作業。</p> <p>2.拍照進度完成可視需要修正歌詞及排練。</p>	<p>1. 攝影的構圖有哪些。</p> <p>2. 照片要如何搭配歌詞情節。</p> <p>3. 如何運用照片來說故事。</p>	<p>1. 個人攝影作品繳交。</p> <p>2. 小組繳交填詞作業。</p>	<p>1. 攝影主題要搭配歌詞內容。</p> <p>2. 提醒每組第六堂課要進行展演。</p> <p>3. 第三節課企畫書海報呈現。</p>
3	<p>「那些年我們在一起的日子」-3 策畫音樂與跨領域展演創作</p> <p>*活動主題：企劃書海報上臺呈現</p> <p>1. 組員說明創作內容。</p> <p>2. 各組口頭報告企劃書如何執行(分工、音樂執行等)。</p>	<p>1. 創作內容與組員想表達的是否一致。</p> <p>2. 企劃書的規劃是否完整。</p>	<p>完成專案企劃書(海報)。</p>	<p>1. 音樂呈現若需要樂器，下週須帶來。</p> <p>2. 展演規劃可引導學生依各組能力安排音樂與攝影之比重。</p>

4	<p>「那些年我們在一起的日子」-4 編曲與排練</p> <p>*活動主題：練習演唱(奏)填詞作品，(改編)呈現組員合作執行清唱，或為旋律加聲部演唱，或加樂器伴奏。</p>	<p>組員如何互助完成歌曲(改編與)練習。</p>	<p>能熟練唱(奏)小組改編的作品。</p>	<p>1.編曲與排練應充分溝通協調，小組合作可截長補短。 2.下週正式彩排，照片應串聯於PPT，展演排練時各組依繳交之企畫書檢核。</p>
5	<p>「那些年我們在一起的日子」-5 整體彩排</p> <p>*活動主題：小組依據展演規劃進行整體排練，彩排完的組別給予下一組回饋</p>	<p>1. 如何整合創作表達我們想收藏的回憶? 2. 透過怎樣的展演可以引起同學對本組作品產生共鳴? 3. 如何跟大家說明我們的創作?</p>	<p>能順利執行彩排。</p>	<p>教師視各組排練的狀況予以協助，如各組均熟練可進行班際展演。</p>
6	<p>「那些年我們在一起的日子」-6 正式展演</p> <p>*活動主題：各組輪流上台呈現並分享如何完成「那些年，我們在一起的日子」的經驗，並繳交個人自評(心得)、票選心目中最喜愛的組別。</p>	<p>1. 正式呈現要熟練的步驟有哪些 2. 從本組的經驗出發評析別組的作品，在這個活動我的自我成長有哪些?</p>	<p>能說明創作經驗與合作過程，並評析他組作品。</p>	<p>1.透過學生經驗分享，可更進一步讓學生思考跨領域分工的重要性。 2.現場回饋，觀摩其他班(組)作品互相交流、經驗分享。</p>

第六節課展演評分標準

	5分	4分	3分	2分	0分
音樂呈現	<p>1.設備表填寫完整正確交回。</p> <p>2.展演呈現流暢，內容能呈現美學。</p>	<p>1.設備表有填寫交回。</p> <p>2.展演呈現流暢。</p>	<p>1.設備表有交回。</p> <p>2.展演呈現合乎規定。</p>	<p>1.設備表未交回。</p> <p>2.缺席但有補上台。</p>	<p>1.未領設備表。</p> <p>2.未上台。</p>
其他呈現	<p>1.自評具體，有洞察內省觀點，有繳交。</p> <p>2.不同主題照片3張，並繳交給同學製作PPT，照片能依據老師建議完成修改，合乎基本構圖、光線配置原則外，並能傳達美感或想像力。</p>	<p>1.自評具體，有繳交。</p> <p>2.不同主題照片3張，並繳交給同學製作PPT，照片能依據老師建議完成修改，合乎構圖、光線配置基本原則。</p>	<p>1.自評不具體，但有繳交。</p> <p>2.不同主題照片3張，並繳交給同學製作PPT。</p>	<p>1.補繳自評。</p> <p>2.不同主題照片量不夠3張，且未能或只繳交部分作品給同學製作PPT。</p>	<p>1.未給評語。</p> <p>2.未繳交照片。</p>

評量規準 分兩階段執行

第一階段 1-3 節（檢核內容：分工確認、企劃書完成、樂手歌手人選，詞曲創作或改編）

第二階段 4-6 節（檢核內容：工作內容負責，演出與製作的完整程度，溝通與協調）