

<異鄉人>

展覽編輯實務分享

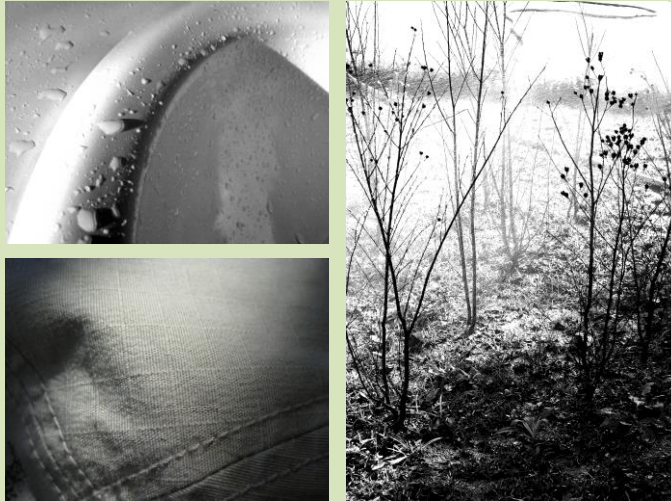
國立員林高級中學 何鴻志老師



學習背景

作品編輯

台藝大藝術生活暑期進修課程 2012



藝術生活學科中心 2013-2018



<初始>2013



<續行>2016



<全國美展>2018



<專家面對面計劃>2016.2014





台北.松山菸場文創園區



台南.南科實中



師大附中展出



彰化.員林高中



台北.中正高中



<專家面對面計劃>



藝術生活學科中心 2013-2018



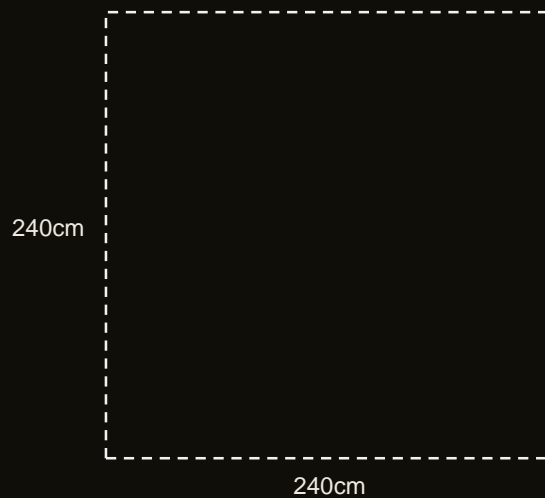
全國美展2018

呈現

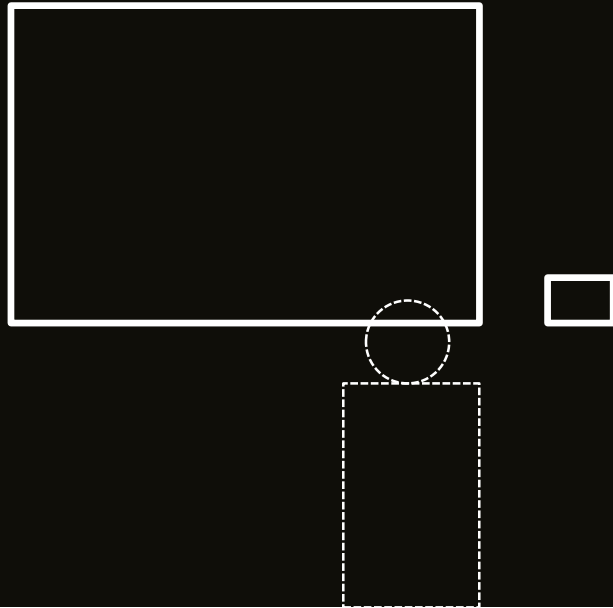
- 想法概念到實際作品呈現
- 影像處理、色彩管理、作品輸出...

「...作品（含系列作品）於展牆布置完成之尺寸，任一邊不得超過240公分。」

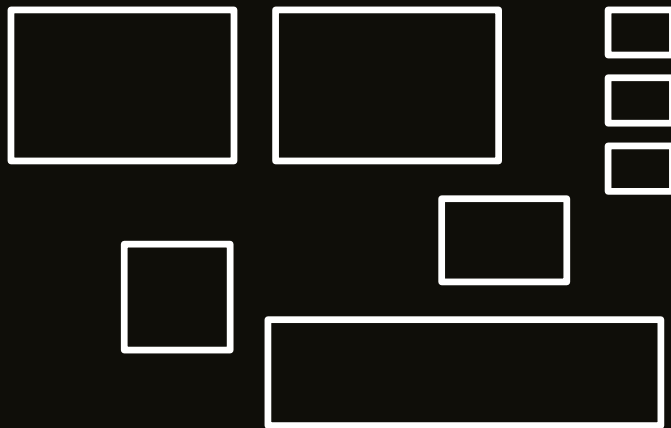
2018全國美展攝影作品規格



作品尺寸

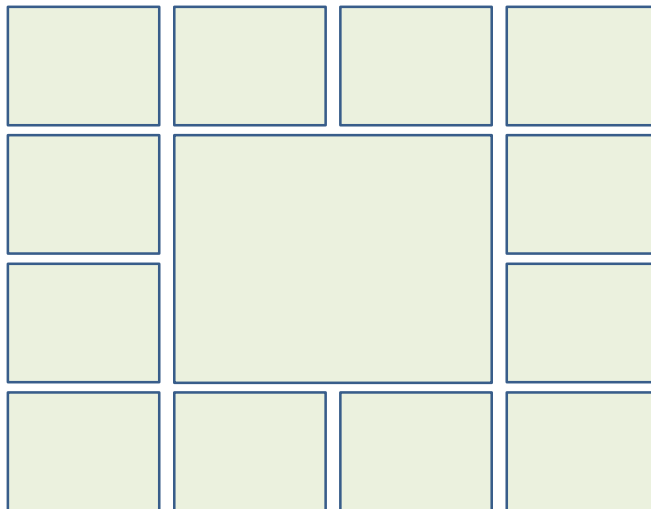


作品配置

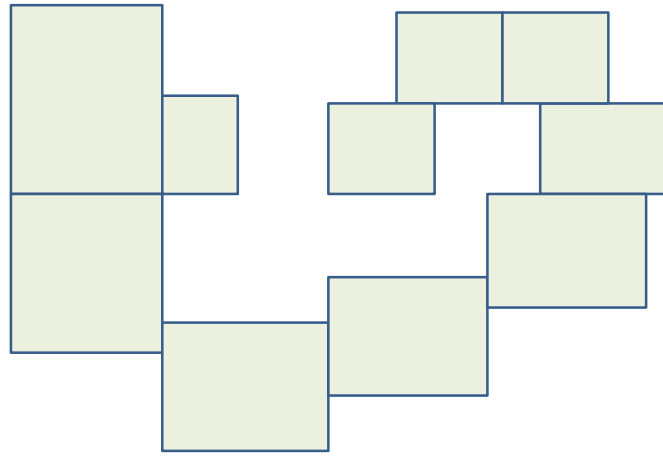


作品配置

- 1.敘事性呈現 (報導、時間線性)
- 2.視覺性呈現 (美的形式原理)
- 3.概念性呈現



理性配置



感性配置



- 邊角暗收
- 亮部分配
- 相互關係

數位微噴輸出

- 紙張、裝裱形式
- 打樣校對

