



社群名稱

請先加入臉書社群

藝術與生活學科中心-影像教育素養導向課程設計

請將檔案都下載：

1. 議題融入手冊

2. 課程設計表

A_議題融入核心素養導向課程設計討論歷程表



<https://www.facebook.com/groups/209931829803756/?source=unknown>

107年度教育部普通高級中學課程
『藝術生活學科中心』 - 認識紀錄片與實作工作坊



藝術與生活學科中心 - 認識紀錄片與實作工作坊
影像教育素養導向課程設計與規劃
議題融入:海洋教育

報告人：黃瑞菘

2018/06/12

指導單位：教育部國民教育署、師資培育及藝術教育司、藝術生活學科中心

合作單位：臺灣師大附中藝術與生活學科中心、高雄市教育局十二年國教課程發展團隊、國立台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所、國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心



目 錄

- 壹、本次主題:學科+議題融入
- (藝術與生活科+海洋教育)
- 貳、新課綱-「三碼學會查領綱」
- 參、任務分配及教案討論模擬
- 肆、教案設計討論行動工作坊
- 伍、教案討論至教案寫作
- 陸、檔案上傳及相關注意事項



- 課程設計前要：先定課程範疇/主題
 - 本次模擬體驗設定
 - 藝術與生活學科（影像教育）
+
● 「海洋教育」議題融入



- 壹、十二國教課綱內涵與核心素養



1.2 十二年國教課綱的願景、理念與目標

成就每一個孩子，「適性揚才，終身學習。」

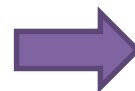


願景

自發

互動

共好



理念

啟發生命的潛能

陶養生活知能

促進生涯發展

蘊涵公民責任



目標

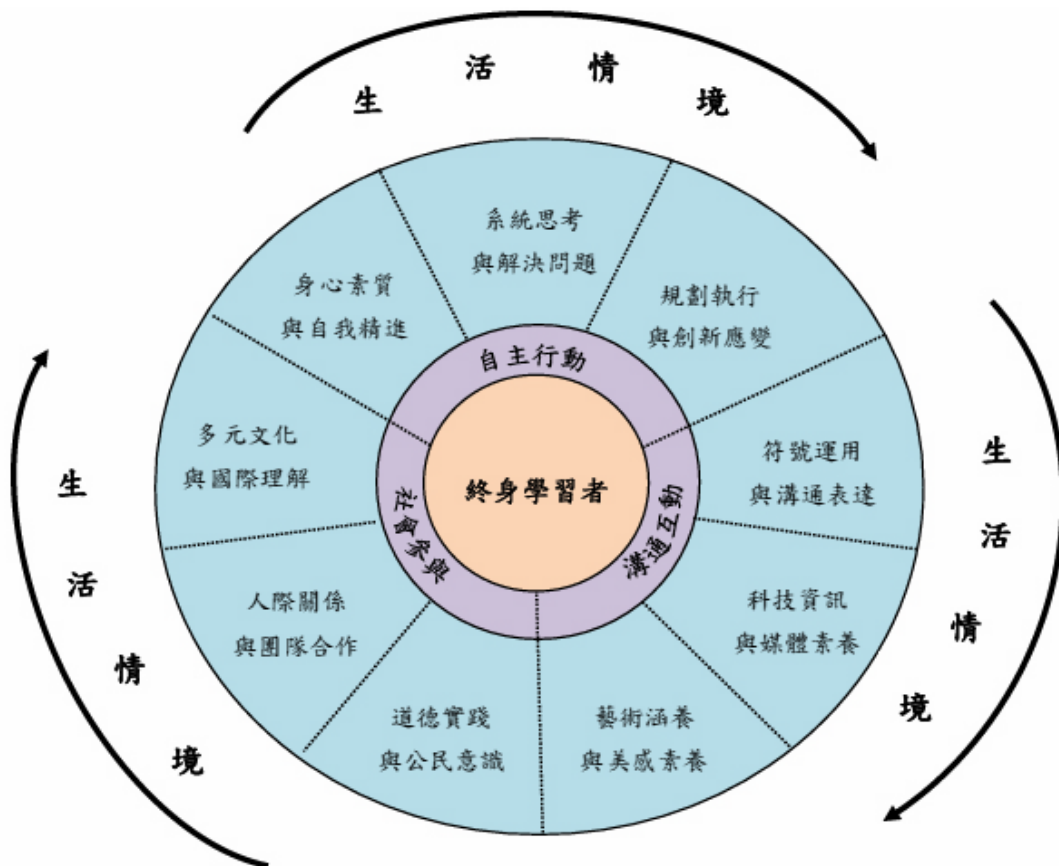


1.3 總綱核心素養的三面九項具體內涵

理念

+

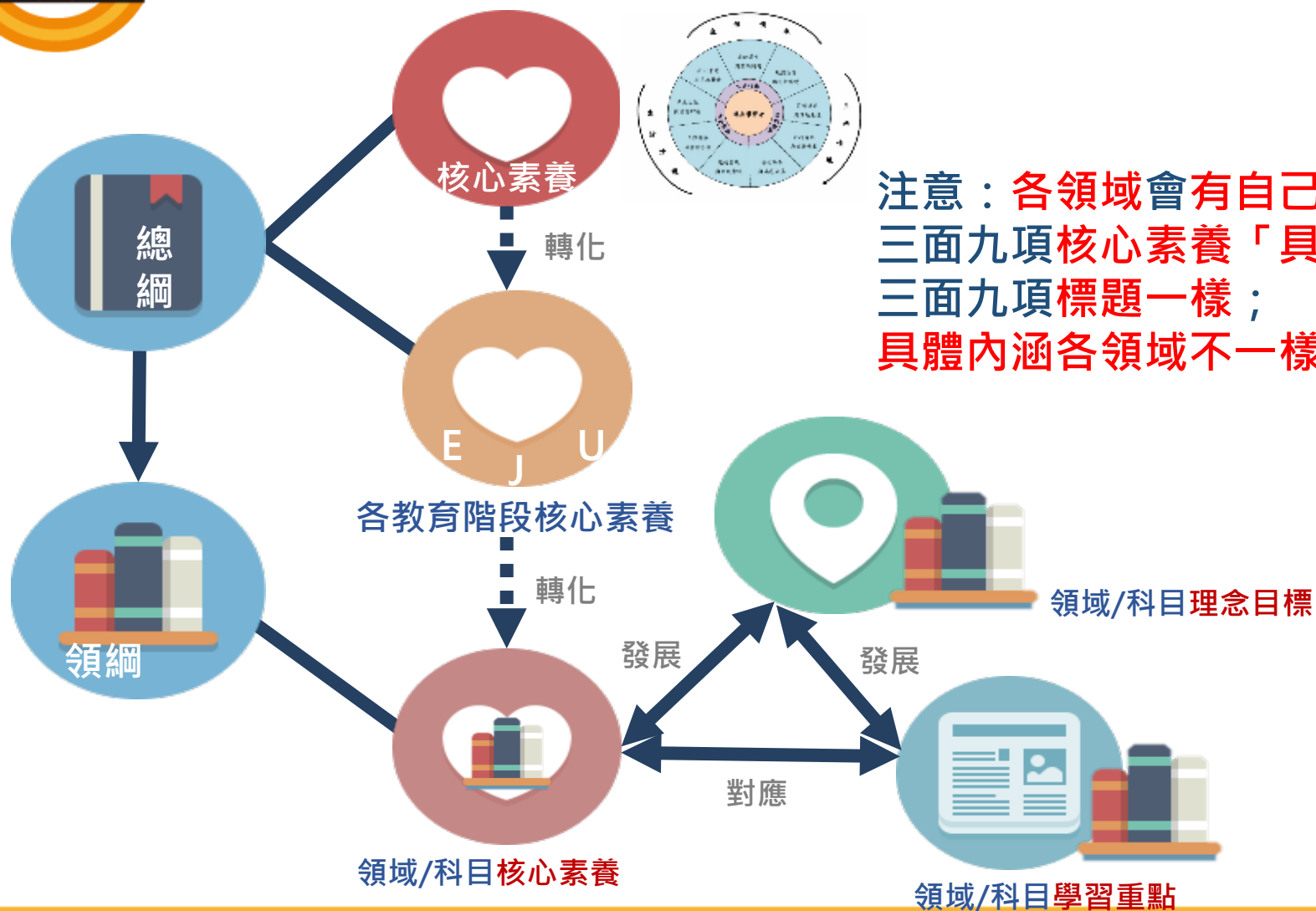
目標



核心素養的滾動圓輪意象



1.4 從總綱到領綱： 都由「核心素養」進行轉化、連貫及統整



注意：各領域會有自己領域的三面九項核心素養「具體內涵」；三面九項標題一樣；具體內涵各領域不一樣。



1.5 領綱的「核心素養」與「學習重點」

1. 領綱的「核心素養」

- 領綱的核心素養係指各教育階段核心素養結合各領域/科目理念與目標後，在各領域/科目內的具體展現。

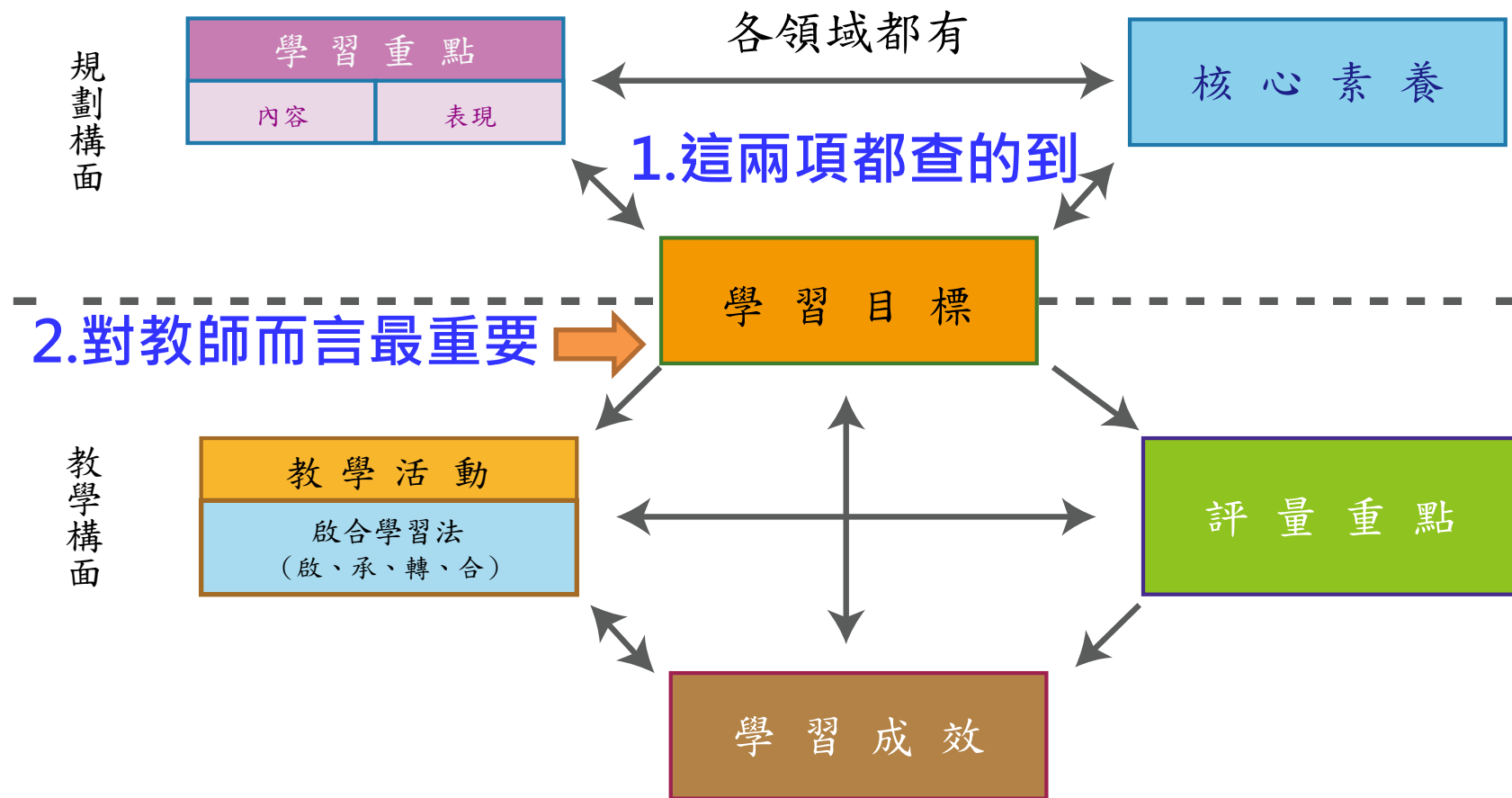
2. 領綱的「學習重點」

領綱的學習重點由「學習表現」（表現行為）與「學習內容」（知識內容）兩個向度所組成。

各領域/科目學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。



1.1 素養導向課程設計結構圖



領綱教案設計結構圖



1.5 領綱的「核心素養」與「學習重點」

課程設計依據「素養 + 學習重點」，重點在「表現」與「內容」

各領域/科目

學習重點

學習表現

學習內容

學科領域
核心素養
具體內涵



1.5 領綱的「核心素養」與「學習重點」範例 (以藝術領域為例)

藝術領域/科目學習重點		藝術領域核心素養
學習表現	學習內容	
<p>音樂 音 2-V-1 使用適當的音樂語彙，賞析不同時期與地域的音樂作品，探索音樂與文化的多元。</p> <p>音 2-V-2 能探究樂曲創作背景與文化的關聯，並闡述自我觀點。</p> <p>美術 美 3-V-4 能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。</p> <p>藝術生活 藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p>	<p>音樂 音 A-V-1 多元風格之樂曲* 音 A-V-2 音樂展演形式* 音 A-V-5 音樂家與音樂表演團體*</p> <p>美術 美 P-V-4 藝術與社會*、生態藝術*、藝術行動、藝術職涯</p> <p>藝術生活 藝 P-V-1 設計思考與美感經驗* 藝 P-V-3 流行音樂與創意產業* 藝 P-V-5 表演藝術及在地文化活動的參與習慣*</p>	<p>藝-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。</p>



新課綱-就是各領域的課程設計「字典」

我們要系統性的瞭解如何查字典

「三碼學會查領綱」

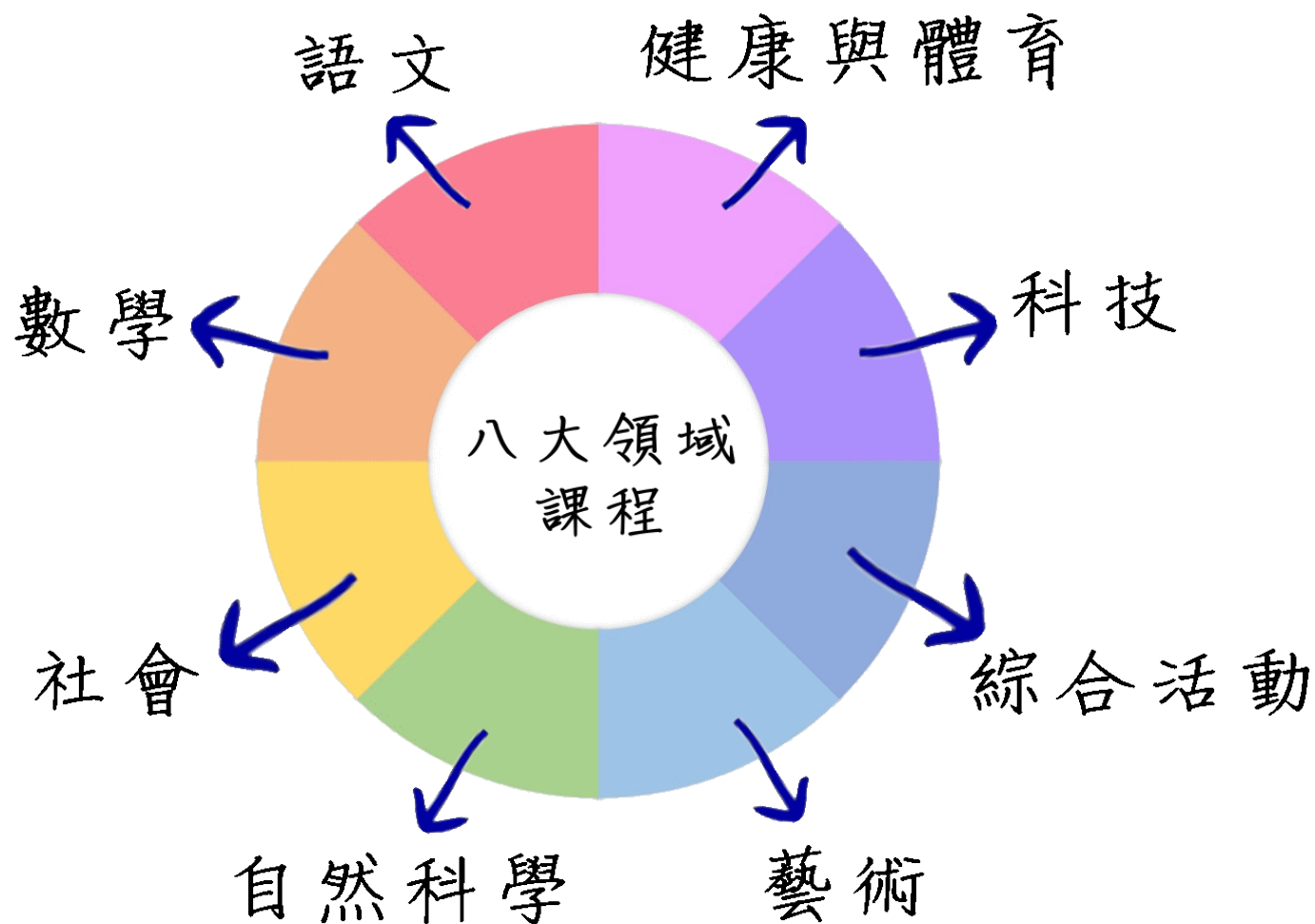
是關鍵



- 貳、新課綱-「三碼學會查領綱」



2.1 部訂課程包含八大領域





2.2 學習重點內涵「表現與內容」 (以藝術領域為例)

學習重點

學習內容比較偏向學習素材

學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



2.3 學習重點內涵「學習表現與內容」 (以藝術領域為例)

表現、鑑賞與實踐的三個學習構面，：

- 一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。
- 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。
- 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。



2.3 學習重點內涵「表現與內容」

2.3.1 領綱課程架構(以藝術領域為例)

藝術領域課程架構：以**表現**、**鑑賞**與**實踐**三個學習構面組織藝術領域的課程架構；依此架構建立本領域**各科目的關鍵內涵**，進而**引導發展學習表現與學習內容**。

國小、國中 學習構面對應關鍵內涵表			
	音樂	視覺藝術	表演藝術
表現	歌唱演奏	視覺探索	表演元素
	創作表現	媒介技能 創作展現	創作展現
鑑賞	音樂欣賞	審美認知	審美認知
	審美理解	審美理解	審美理解
實踐	藝術參與	藝術參與	藝術參與
	生活應用	生活應用	生活應用



2.3 學習重點內涵「表現與內容」

2.3.1 領綱課程架構(以藝術領域為例)

藝術領域課程架構：以**表現**、**鑑賞**與**實踐**三個學習構面組織藝術領域的課程架構；依此架構建立本領域**各科目**的**關鍵內涵**，進而**引導發展學習表現**與**學習內容**。

高中必修			
學習構面對應關鍵內涵表			
	音樂	美術	藝術生活
表現	歌唱演奏	視覺探索	應用基礎
	創作表現	媒介技能	
		創作展現	
鑑賞	音樂欣賞	審美認知	審美認知
	審美理解	審美理解	審美理解
實踐	藝術參與	藝術參與	藝術參與
	生活應用	生活應用	生活應用



2.3 學習重點內涵「表現與內容」

2.3.1 領綱課程架構(以藝術領域為例)

藝術領域課程架構：以**表現**、**鑑賞與實踐**三個學習構面組織藝術領域的課程架構；依此架構建立本領域**各科目**的**關鍵內涵**，進而**引導發展學習表現與學習內容**。

高中選修(加深加廣)				
學習構面對應關鍵內涵表				
	表演創作	基本設計	多媒體音樂	新媒體藝術
表現	表演元素	媒介技能	編曲	數位創作
	創作展現	創作展現	作曲	跨域整合
鑑賞	審美認知	審美認知	音樂欣賞	多元審美
	審美理解	審美理解	審美理解	互動回饋
實踐	藝術參與	藝術參與	藝術參與	發表展演
	生活應用	生活應用	生活應用	生活應用



2.4 內容與表現雙向細目表：展開學習目標、活動與評量(以藝術領域為例)

學習表現		範例
學習內容	由學習階段選擇 (學習表現項目)	視1-II-1 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像
由學習階段選擇 (學習內容)	學習目標 學習活動 學習評量	
範例 視E-II-1色彩感知、 造形與空間的探索		請教師擬定 學習目標 學習活動 學習評量



- 貳、共備任務分配及教案討論模擬



2.3 模擬實作-議題融入(1/2)

共備步驟

注意：

- 1.請先寫下自己的想法，直接貼上海報紙上。
- 2.等大家都貼好再討論，決定出有共識的答案。
- 3.隊長請將決定的答案，圈起來。



2.3 模擬實作-議題融入(2/2)

- **請問本組教案**
 - 將以藝術與生活科「影像教育 - 紀錄片」 +
 - 進行海洋教育議題融入。
 -
-
- (請寫出主要領域、次要領域)
 - 例如：
 - **主要領域**：藝術與生活
 - **次要領域**：議題融入 (海洋教育)



核心素養 藝術師培333

3秒學會查領綱

3碼組成新課綱

3項建構新教案



藝術領域課程網要查詢系統表-「三碼學會查領綱」

20170413版

<p>1 藝術領域 核心素養 (課程內涵) (領域規畫)</p> <p>理念：三面九項</p> <p>目標</p> <p>課程內容</p> <p>學習重點</p>	<p>3 學習重點內涵 (表現與內容) (科目縮寫+123是表現；科目縮寫+EAP是內容)</p> <p>3.1 領域課程架構</p> <p>3.2 學習重點編碼規則</p> <p>3.3 學習表現編碼規則及範例</p> <p>3.4 學習內容編碼規則及範例</p> <p>4 內容與表現雙內涵目標表：開授學習目標、活動、評量</p>
--	--

1. 跨領域教案

a. 跨領域



2. 議題導入教案

議題導入以「性別平等」、「人權」、「環境」及「海洋」四個議題進行導入，帶領師生進行議題導入教案設計，讓教師理解輸入新教案之程序與方法。



b. 跨學科

跨學科教案設計，以藝術領域為核心，跨「藝術」、「音樂」、「藝術與生活」進行跨學科教案設計工作。



3. 多元評量教案

多元評量教案設計，主要以「歷程性評量」、「總結性評量」及「多元評量」三種為主。帶領教師理解，如何建立多元評量的指導方式，共同建構多元評量的教案設計。





- 伍、檔案上傳及相關注意事項



報告完畢