

節次	學習內容	教學重點
一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元學習主軸 2. 拍子與節奏感 3. 蛋堡〈請拍手〉 4. 認識「嘻哈」 	<ol style="list-style-type: none"> 1 說明本單元學習脈絡。 2-1 一大拍內，1/4 拍節奏之可能組合。 2-2 短語即席創作(四字詞接力)。 3-1 聽〈請拍手〉。格子譜、五線譜記法。 3-2 唸唱〈請拍手〉Rap 部分，搭配 MV。 4 嘻哈緣起與發展、四大要素。
二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏練習 2. Bars & Melody 〈Hopeful〉(改編電影《卡特教頭》歌曲 Hope)、尹日尚〈Together as One〉 3. 蛋堡〈少年維持著煩惱〉 	<ol style="list-style-type: none"> 1 強化節奏感知與反應。(基本節奏型混和一辨識與聽打)。 2 歌詞、議題、訊息表達。從街頭到室內。 3-1 唸唱〈少年維持著煩惱〉Rap 部分，搭配 MV。 3-2 辨識所用節奏型。
三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語韻與節奏 2. 〈Never Give Up〉(劇集《麻醉風暴 2》片尾曲)、黃明志〈飄向北方〉 3. 短文創作，約 4-8 拍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 分析討論所學 Rap 曲，語韻與節奏的搭配趣味。 2-1 欣賞曲的關鍵主題。 2-2 已學歌曲的歌詞鋪陳、結構(形式)、發展與主題的關聯。找出感興趣的句子與其 節奏，討論「為何有意思」。 3-1 小組初選主題試寫短句，提示「寫詞三不」。從所學節奏型中挑用合適者。 3-2 試寫詞譜(格子譜或其他記錄方式)。 3-3 小組短文發表(唸唱)。
四	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bhattacharya & Pritam 〈Dhaakad〉(電影《我的冠軍女兒》插曲) 2. Rap 與議題、創作 32 拍 Rap 3. 為 Rap 加料：使用 app「loop 取樣」 4. 檢核與自評表 	<ol style="list-style-type: none"> 1 融入在地風貌的 Rap，賞析其表達能量 2-1 討論大家熟悉的歌曲，表列議題。 2-2 小組選定主題，集體腦力激盪，創作 Rap，摹寫感觸、想法或心聲。 3 簡介 app(DJ Loop Pad, LaunchPad 或其他類似應用軟體)，取樣概念、智慧財產權。 4 開始填寫檢核與自評表。
五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詞譜創作(修正) 2. 小組練習自創的 Rap 3. 單元評量：方式與規準 	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 小組創作(歌詞、節奏)。 1-2 教師巡迴檢視各組詞譜，分組指導。 1-3 交詞譜完稿。 2-1 小組練習 Rap，滾動式修正詞譜。 2-2 教師巡迴檢視小組展演練習，提醒要點。 3 說明評量標準(學生檢核與自評表、教師評分表)。
六	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組排練 2. 小組展演 3. 評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 排練。 1-2 補交詞譜(終稿)、檢核與自評表。 2-1 創作展演、錄影。

	(單元總結)	2-2 口語回饋。 3-2 教師填寫分組評分表。
備註	作為對照組的音樂班，因課程時數多 2 節，因此內容較其他班多了典範曲 2 首的聽音記譜、熟練唸唱，創作增長至 32 小節，以及展演必須有配樂的要求。	