

說唱體驗200分

教案設計 溫賢咏
北一女中 藝術生活、音樂科教師
藝術生活學科中心研發教師 音樂學科中心 種子教師

核心素養

A	自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值
B	溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道
		B2 科技資訊與媒體素養	藝S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨與溝通
C	社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力

四堂課 (200分鐘)

核心素養	藝S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道	藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力	藝S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨與溝通	藝S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值
課堂主題	看懂節奏記譜大作戰	32拍說唱創作體驗	我是音樂律動達人	我的說唱舞臺

一: 看懂節奏記譜大作戰



1							
1				2			
1		2			3		
1	2		3		4		
1	2	3		4		5	
1	2	3	4	5		6	
1	2	3	4	5	6	7	
1	2	3	4	5	6	7	8

1			2			3		
1	2		3		4			
1	2	3	4	5	6			

1	2	3	4
---	---	---	---

1	2	3	
	2	3	4
1		3	4
1	2		4

1	2					3	4
1		3			2		4
1			4		2	3	

1	2	3	4
---	---	---	---

1		3	
1			4



1	2		
	2		4



1	2	3	
	2	3	4
1		3	4
1	2		4



1			
	2		
		3	
			4

二: 32拍說唱創作體驗

少年維持著煩惱

詞/曲: 蛋堡 (杜振熙)

他	常	要	猶	豫	很	多	選	擇			頭	髮	的	長
度			鞋	子	的	顏	色							
他	常	要	面	對	很	多	抉	擇			舒	服	的	床
鋪		或	老	師	的	臉	色							
他	常	要	背	很	多	單	字			增	進	了	程	
度		拼	英	文	的	檢	測							
有	時	會	遇	上	一	些	麻	煩			回	家	的	長
路		是	埋	伏	和	險	惡				他	常		



他常要猶豫很多選擇 頭髮的長度 鞋子的顏色



他常要面對很多抉擇 舒服的床鋪 或老師的臉色



他常要背很多單字 增進了程度 拼英文的檢測



有時會遇上一些麻煩 回家的長路 是埋伏和險惡 他常

請拍手

作詞：MC HotDog 作曲：MC HotDog 編曲：蛋堡Soft Lipa (顏社)

		你	的	腦		袋			它	常	在	搗		亂	
		你	說		你	常	常	會		覺	得	自	己	心	
好		亂				我	也	常	常	覺	得	自	己	頭	髮
好		亂		想	些	邪		惡	的	事		喔		我	
好		壞				我	的	生		活				自	演
自		導				我	不	製	造	麻	煩	麻	煩	都	會
自		找				少	年	維		特	的	煩	惱	庸	人
自		擾				你	說	你	的	感	受	沒	有	人	會

節奏記譜 溫賢咏

請拍手

杜振熙



你的 腦 袋 它常在搗 亂 你說 你常常會 覺得自己心 好 亂



我也常常覺得自己頭髮好亂 想些邪惡的事喔我好壞 我的生活 自演自導



我不製造麻煩麻煩都會自找 少年維特的煩惱庸人自擾 你說你的感受沒有人會知道

____年____班 姓名____ 座號____

可參考表格

■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

三: 我是音樂律動達人

- Hip-Hop音樂常將經典的音樂取樣作為伴奏
- 使用手機軟體(LaunchPad, DJ LoopPad)做音樂拼貼
- (替代方案)尋找能合法使用的音樂搭配

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>

您在影片中使用了不同的音樂嗎？查看該音軌的版權政策

音效庫

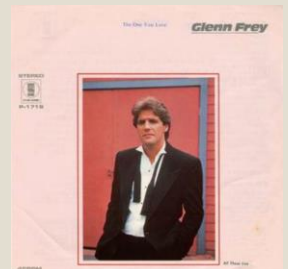
免費音樂 音效

瀏覽並下載您的專案可用的免費音樂。

曲目	我的收藏	類型	傳塊	樂器	播放時間	註明出處	搜尋音樂
▶ Semper Fidelis 1890		4:10	Unites States Marine Band	古典樂 戲劇			▶
Red Nose Hose		1:12	Jingle Punks	嘻哈			▶
您的所有影片都可以使用這首歌曲。							
▶ I Am Running Down the Long ...		6:24	Chris Zabriskie	氛圍 平靜			▶
▶ Dream Yourself Smooth		3:55	Puddle of Infinity	氛圍 平靜			▶

音樂取樣說明

- 1970年代末期，隨著電子音樂流行而蓬勃發展
- 取樣例：熱狗 張震嶽（我愛臺妹）
https://www.youtube.com/watch?v=ZQ8mn5fS5_M&list=PLaGKJRISvePbYBg7E3JOD25ImOaWst77&index=6
- Glenn Frey “The One You Love”
(杜德偉演唱版本)
<https://www.youtube.com/watch?v=FZanB95dJ6U&list=PLaGKJRISvePbYBg7E3JOD25ImOaWst77&index=7>



我的說唱舞臺 檢核表 1

檢核表 (1) 三年__班 _____ (小組)	
組員簽名	
音樂指配使用 的 App (或歌曲 曲名)	
文字的節奏是 否參考其他作 品(若有, 請註 明來源)	
文字內容是否 參考其他作品 (若有, 請說明 出處)	
備註	

檢核表 2

三年__班 _____ (小組) 檢核與自評表 (2)

項目	上臺表演	32 拍	工作分配表	音樂設計	文字節奏譜	文字節奏練習	搭配音樂練習
完成							
姓名							
座號							
工作 內容							
出席與 自評							