

藝術領域課程綱要查詢系統表-「三碼學會查領綱」

1 總綱三面九項與自然領域核心素養「具體內涵」編碼規則

藝術領域課程目標：

- 一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。
- 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。
- 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。

第 1 碼	第 2 碼	第 3 碼	
領域代碼	教育階段	總綱核心素養項目	
藝術領域 (藝)	國民小學 (E) 國民中學 (J) 普通型高中 (S-U)	自主行動 (A)	身心素養與自我精進 (A1)
			系統思考與解決問題 (A2)
			規劃執行與創新應變 (A3)
		溝通互動 (B)	符號運用與溝通表達 (B1)
			科技資訊與媒體素養 (B2)
			藝術涵養與美感素養 (B3)
		社會參與 (C)	道德實驗與公民意識 (C1)
			人際關係與團隊合作 (C2)
			多元文化與國際理解 (C3)

藝術領域核心素養具體內涵編碼範例



藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

2 三階教育、五階學習、第一是生活

國民小學		國民中學			普通型高級中等學校				
第二學習	第三學習	第四學習階段			第五學習階段				
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
藝術領域 (3)	藝術領域 (3)	藝術領域(3): 音樂 視覺藝術 表演藝術			必修	音樂、美術、藝術生活 (10 學分)			
				加深加廣選修	表演創作、基本設計 多媒體音樂、新媒體藝術 (6 學分)				
1.在領域課程架構下，國民中小學藝術領域學習，內容應包含音樂、視覺藝術、表演藝術三科目。2.國民小學以領域教學為主，國民中學除實施領域教學外，亦得實施分科教學；各科目可在不同年級、學期彈性開設，並得連排，但領域各科目學習總節數應予維持，不得減少。				1.部定必修三科目共 10 學分，每科目至少開 設 2 學分。在減少每週授課科目之原則下，各科目可在不同年級、學期彈性開設，並得連排。 2.藝術生活科包含三類學習內容(設計與視覺應用、音樂應用、表演藝術)，每類 2 學分，學校可依學生需求開設 1-3 類。 3.部定加深加廣選修課程四科目共 6 學分，每科目可開設 2-4 學分。					

3 學習重點內涵「表現與內容」(科目縮寫+123是表現；科目縮寫+EAP是內容)

3.1 領域課程架構

藝術領域課程架構：以表現、鑑賞與實踐三個學習構面組織藝術領域的課程架構；依此架構建立本領域各科目的關鍵內涵，進而引導發展學習表現與學習內容。

A. 國小國中學習構面對應關鍵內容表

國小、國中 學習構面對應關鍵內涵表			
	音樂	視覺藝術	表演藝術
表現	歌唱演奏	視覺探索	表演元素
	創作表現	媒介技能 創作展現	創作展現
鑑賞	音樂欣賞	審美認知	審美認知
	審美理解	審美理解	審美理解
實踐	藝術參與	藝術參與	藝術參與
	生活應用	生活應用	生活應用

B. 高中必修學習構面對應關鍵內容表

高中必修 學習構面對應關鍵內涵表			
	音樂	美術	藝術生活
表現	歌唱演奏	視覺探索	應用基礎
	創作表現	媒介技能 創作展現	
鑑賞	音樂欣賞	審美認知	審美認知
	審美理解	審美理解	審美理解
實踐	藝術參與	藝術參與	藝術參與
	生活應用	生活應用	生活應用

C. 高中選修學習構面對應關鍵內容表

高中選修 學習構面對應關鍵內涵表				
	表演創作	基本設計	多媒體音樂	新媒體藝術
表現	表演元素	媒介技能	編曲	數位創作
	創作展現	創作展現	作曲	跨域整合
鑑賞	審美認知	審美認知	音樂欣賞	多元審美
	審美理解	審美理解	審美理解	互動回饋
實踐	藝術參與	藝術參與	藝術參與	發表展演
	生活應用	生活應用	生活應用	生活應用

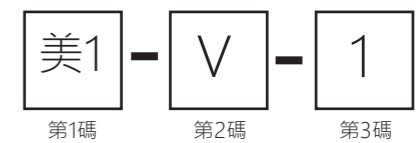
3.2 學習重點編碼規則

- 科目縮寫：「音」音樂，「視」視覺藝術，「表」表演藝術，「美」美術，「藝」藝術生活，「演」表演創作，「設」基本設計，「多」多媒體音樂，「新」新媒體藝術。
- 學習表現與學習內容包含三項編碼類別。說明如下：

學習重點	學習構面(第 1 碼)	學習階段(第 2 碼)	流水號(第 3 碼)
學習表現	表現1、鑑賞2、實踐3	II、III、IV、V	1.2.3...
學習內容	表現E、鑑賞A、實踐P	II、III、IV、V	1.2.3...
	E 代表表現 Expression, A 代表鑑賞 Appreciation, P 代表實踐 Practice)		

3.3 學習表現查碼範例

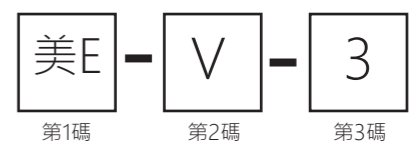
藝術領域「學習表現」編碼範例



美1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他溝通。

3.4 學習內容查碼範例

藝術領域「學習內容」編碼範例



美E-V-3 影音媒體與表現技法*、數位媒體與表現技法。

4 內容與表現雙向細目表：開展學習目標、活動、評量

學習內容	學習表現	由學習階段選擇 (學習表現項目)	範例
			美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他溝通。
由學習階段選擇 (學習內容)	學習目標 學習活動 學習評量		
範例 美 E-V-3 影音媒體與表現技法*、數位媒體與表現技法。			請教師擬定學習目標 學習活動 學習評量