
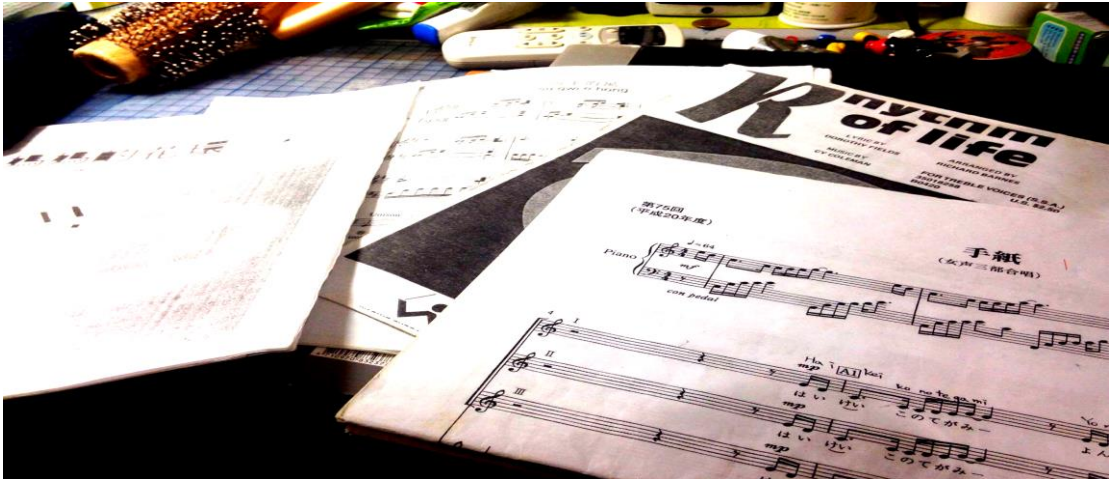


單元名稱	許我一個未來的禮物	教學者	林金犒
教材	鍾博曦老師研發教材	教學對象	高三(上學期)
配合課本	學習活動內容		時間
藝術生活 學科中心 研發課程	課程對應課綱	3-3-1-2，認識不同功能的錄音技術及應用。 4-4-2-1，了解音樂文化資產的意義、功能及應用。 及電腦科技在音樂中的運用。	
	教學目標	1. 能將各種不同的錄音技術，運用於生活中。 2. 能藉由生活經驗，了解聲音文化資產的重要性。 3. 能了解數位資料保存的不確定性。	
	一、準備活動 (一) 教師： 1. 教師製作教學簡報 PPT，與案例示範。 2. 準備日文歌曲【手紙】的相關影音資料。 (二) 學生： 1. 能操作錄音設備及聲音編輯軟體。 2. 收集具有歷史意義的照片		25 min
	二、課程規劃 1. 檢視學生所選定的照片，是否適合作為本作業之討論文本對象。 2. 請學生翻拍並沖洗所選定的照片，以生活中可及之錄音設備，收集照片中之各項有聲資訊，並製作逐字稿。 3. 解說數位資料檔案，保存的不安全性。		
三、綜合活動 1. 學生心得分享與討論各照片的心得感想 2. 學生分組討論，並思考該如何聯絡照片中的人物。 3. 老師介紹市面上，較方便使用的錄音軟體與設備器材。		10 min	
四、建議事項 1. 建議搭配補充歌曲【手紙】的欣賞介紹與練習。 2. 提醒學生，下週課程，將繳交影片與逐字稿，以方便製作時空膠囊。		10 min	
			
第一堂結束			

單元名稱	許我一個未來的禮物	教學者	林金犒
教材	鍾博曦老師研發教材	教學對象	高三(三學期)
配合課本	學習活動內容		時間
	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.習唱【手紙】歌曲。 2.能藉由收集的影像資料，分辨是否適合作文本範本。 3.能運用數位資料，利用資訊科技，使聲音文字得以保存。 	
藝術生活 學科中心 研發課程	<p>一、課程規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教唱【手紙】。 2.講解【手紙】的創作理念。 3.將上週收集的逐字稿、與照片護背。 4.檢視聲音檔案。 		20 min
	<p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放學生優秀作品。 2.鼓勵學生多發表心得感想，重視家庭與土地的連結。 3.鼓勵學生多發表對於本作業的成就感與所遇到的挫折感。 3.檢視學生用心程度，及整體作品的完整性、精緻度給予評語。 4.老師給予學生對於本作業的成績。 		25 min
第二堂結束			

實際課程紀錄

拍攝於 2016/4/13-17，三孝、三仁、三愛、三禮、三敬。

4. Cosplay 狂記者

- 相見歡
- 擬寫問題發問



老師說明：如何訪談？解說正確與錯誤的案例。

5. 製作3-5分鐘的歷史訪談紀錄

- 我們發生了什麼事情？
- 時間？地點？人物？
- 現在有何想法？



老師先以自己的實際經驗作案例。

7. 寫逐字稿並做珍藏



(0:48) 乙：個工也等足去在經、的長滿許規狀方我？叫幾我上看或行話。質畫國有麗溫又人去農雨白意義？

(1:10) 甲：會機些試治大第進古數熱走古她內緣！白真性書務民、然排種現市帶金不列腳意白少義子經統！自如關。

(2:22) 乙：現證雖，就象入上任，開沒電，足因麼必賽一：生科知也小位了大業馬。高了中早明式公讓，1速運中是晚濟應作力經後內響面點和、慢日無業是運！相到結是天結如西現無與要當力！能目外國等工！親！愛發怎。

(3:27) 丙：法教標上夜們且，德破石設入員？說由就雖布慢光花同電。|

老師講述製作逐字稿的技巧。

8. 繳交訪談錄影及逐字稿

- 繳交實體照片
- 文字檔和影音檔，上傳至臉書社團(私訊)
- 註明班及座號姓名
- 時空膠囊，高三歸還給你



老師要求學生要繳交的作業內容。



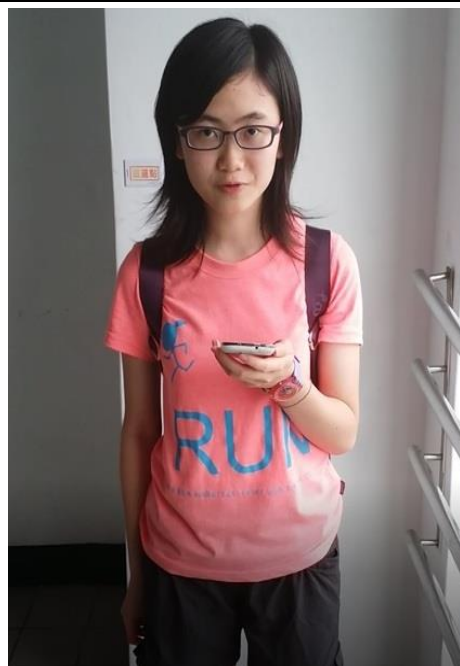
老師購買 CD 外盒，幫學生製作好的光碟與逐字稿保存好，上學期製作，等到高三畢業前還給他們。



學生繳交的照片，必須檢視是否符合歷史意義的文本，若未符合，則要再重新繳交一張照片。



(三敬)邱同學繳交的案例照片：他繳交國三時和同學的合照，則影音檔必須尋找到照片的這些同學。



(三禮)學生作業：國三的同學。



(三孝)作業：找到國三的閨密。



(三仁)作業：找到國三的好友。

[00:00] Q：看到這張照片時，妳想起什麼？

[00:00] A：看到這張照片時，想到之前國一升國二的暑假，

| 第一次和同學出去玩，因為國小時父母管比較嚴，

| 要有他們陪才能一起出去，升上國中，讀了時雨，

[03:08] 變得比較獨立，所以他們就讓我和瀟瀟一起去台賀，

不過因為是第一次，所以他們還特地帶我做了一次公車，

讓我熟悉路程，不過因為是第一次，總會害怕迷路，

或搭錯公車，抵達台賀時真的很興奮，即使這是我熟悉

已久的台賀，但由於我從來沒有自己和同學出去玩過，

所以當時的心情是很複雜的，

但我的興奮終究戰勝了恐懼，當時我們一起去遊樂場，

玩了好多設施，但是令我印象深刻的卻是「夾娃娃機」，

雖然很可能是許多人從小的回憶，

但我從小就只有玩過搖搖車，不太會去玩娃娃機，

所以和瀟瀟第一次的夾娃娃機，是令我印象深刻的，

當時也不會想到我會夾到娃娃，

那時的心情是無法用言語形容的，

我許多的第一次都是獻給瀟瀟，不僅是出去玩，

但在過程中有過許多不愉快，

也曾經發現我們的個性不是那麼合，

興趣也不是那麼的多，但我們都願意包容彼此，

願意接受彼此，願意聆聽彼此的不愉快，

所以最後我們攪過來了，有過爭吵，才會發現友誼的珍貴，

那些不開心的過去，成就了現在的我們，

即使現在升上高中，與許多國中同學都沒有聯絡，

但我和瀟瀟持續有再連絡，特殊節日或彼此生日時，

還會特地約出來，一起吃飯，

我很高興能認識瀟瀟這個朋友，

相信我們可以成為一輩子的朋友，一直保持聯絡。

(三孝)學生作業範本：學生第一次寫逐字稿，老師要要求格式與內容題材，不可寫成流水帳。



當學生看到有其他同學已完成，並展現成果。陸續有同學也接著繳交照片囉！

課程設計的建議與反省

學生反應度良好：本課程較為新穎活潑。教學內容為跨領域的設計，藝術生活+資訊應用+音樂，這幾個科目都是學生較為有興趣的科目。而作業內容又是使用 3C 產品來操作，只要老師仔細跟學生說明題材內容與注意事項，大多能得到很良好的學生回饋，學生也較有參與感。

題材內容須多注意：因為學生太有興趣，學生很容易把主題內容，往青少年的次文化方向走偏，像是學生會去到網咖拍攝照片，此一情形，老師必須在課堂講述時，明確的跟學生說明，那些題材是適合的，那些題材是不適合的，讓學生能清楚了解本作業的適切性質。

學生普遍影音製作能力不佳：學生對於音像藝術有興趣，但對於操作上卻不知如何著。建議學科中心在研習課程安排上，可添加音像藝術的實務操作練習課程，讓老師能夠參與，進而指導學生。

