

許我一個未來的禮物

桃園市立大園國際高中
鍾博曦 老師

今日內容

- 發想
- 教學建議操作及新課綱內容對照
- 延伸
- 作品欣賞

發想

- 台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所
- 膠卷的修復
- 數位 VS. 類比

數位資料的風險 (格式)

- 改版
lotus 123、PE2、doc、docx、avi、mpeg2、
mp3、wav、aac、mp4、jpg、bmp、gif...
- 商業行為

數位資料的風險1 (保存)

- 隨身碟、硬碟、燒光碟片?
- 損毀怎麼辦?
- 資料量真的太多了

數位資料的風險2 (保存)

- yahoo信箱、奇摩部落格、無名小站、新浪網、痞客邦、FB、Gmail、Google+、推特、各類商業行為附贈的雲端硬碟
- 關站、停止商業行為 → 資料打包 (逃命)

教學建議操作

- 尋找有故事性的老照片
- 熟悉自己的錄音器材
- 訪問認識照片的人物
- 保存

尋找有故事性的老照片

- 不要自拍
- 實體老照片
- 翻拍或沖洗最老的數位照片
- 檢查，堅持以實體照片方式呈現
(非彩印、不接受照相呈現)

熟悉自己的錄音器材

- 手機、錄音筆、翻譯機、平板、筆電、桌機...
- 試錄試聽，找到錄音品質最佳的軟硬體操作方式。

訪問

- 人事時地物，以及背景故事。
- 讓受訪者暢所欲言

保存

- 殼子
- 聲音檔案
(隨身碟或光碟)
- 照片(協助護貝)
- 訪問逐字稿(協助護貝)

教學目標

- 學習生活之中所需的基本錄音技巧
- 在尋找與家庭(族)的連結之中，
培養對土地、文化關懷的敏感度。

3.藝術生活

親

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容		
				設計與視覺應用	音樂應用	表演藝術
第五學習階段：十至十二年級	表現	應用基礎	藝 1-V-1 能運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力。 藝 1-V-2 能理解各類藝術型態之創作原則、組合元素及表現方法。	藝 E-V-1 設計與多媒體 藝 E-V-2 人造物的材料、結構與形式*	藝 E-V-3 音樂與科技媒體* 藝 E-V-4 音樂與跨領域展演創作	藝 E-V-5 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作* 藝 E-V-6 劇場與科技媒體之活動規畫、排練、整合與製作
			鑑賞	審美感知	藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。 藝 2-V-2 能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。	藝 A-V-1 設計與環境 藝 A-V-2 設計與影像、電影藝術*
	實踐	藝術參與		藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 藝 3-V-2 能連結區域文化與全球的議題。	藝 P-V-1 設計思考與美感經驗* 藝 P-V-2 設計與文化	藝 P-V-3 流行音樂與創意產業* 藝 P-V-4 音樂與文化

延伸

- 上機教導基本的數位聲音剪接技巧，將作品精緻化。
- 發覺各樣式主題的老照片，並報導呈現(如學校文史資料等)
- 作品展覽(結合生科，多媒體互動裝置)

結語

- 科技是拿來應用
- 以人為本的活動設計
- 理想之外，先踏出第一步

作品欣賞