

許我一個未來的禮物

104-2 藝術生活 研發教材實驗

班級：師大附中 高三(1356, 1357班)

授課：呂芳玲老師

討論：資料保存的方式

- 口述
- 紙本
- 影像(圖繪、雕塑等)
- 聲音(唱片、卡帶、CD)
- 綜合(影片)
- 數位(光碟、硬碟)

珍貴資料的保存與展現
備份的多種形式

數位資料真的萬無一失嗎？

- 我的電腦 → 失誤、中毒、硬碟毀損...
- 雲端 → 關站(無名小站)、伺服器故障、帳號被刪(很久沒用)、...
- 光碟片 → 讀不到、毀損
- 檔案 → 軟體版本(格式)...

單元：許我一個未來的禮物

- 瞬間與永恆：照片
- 保存的意義
 - 過去：尋找舊時生活(生命事件)痕跡
 - 現在：及時保留，不留悔恨
 - 保留數位史前時代的史料
 - 未來：凍住那一刻，保存珍貴回憶
 - → → 家族記憶、文化資產

素材照片

- 自選一張舊時照片，家族關聯尤佳。
- 照片中要有人與場景，敘事性
 - 檢視。珍貴照片請帶複本(手機檢視，不用帶原始照片來)
 - 翻拍成實體照片
- 場景
 - A special moment of Life about your family

照片溯源

- A special moment of Life about your family
- 說一個故事
 - 有意義
 - 有價值
 - 重要性
 - 特殊性

訪談進行

- 草擬訪問稿：受訪人想說的，你想知道的、其他人想了解的...
 - *(老師)檢視
- 錄音練習：器材、試錄(檢視效果)
 - *錄音技術的演變及應用
- 訪談+錄音
 - 開頭：介紹受訪者與採訪者、訪問日期時間等
 - 說明照片(問答、受訪者自述...)
 - 結束：(訪問者)總結訪問，感謝受訪者

訪問整理

- 整理錄音
- 聽錄音，做逐字稿
 - 聲音剪輯軟體(Audacity)，可加配樂(開頭、收尾、...)→ mp3檔案格式
 - 文字→ doc 或 PDF(採手寫者，要字跡清晰易讀)
- 逐字稿：標題、採訪者、受訪者、插入照片縮圖、訪問日期地點等。
- 必要時，可以補採訪

成品展：許我一個未來的禮物

- 呈現(實物展覽)
 - 照片
 - 影像的時空感
 - 書面文字
 - 訪問錄音*(語音導覽)
 - 人物的真實感、時代感
- 展覽場地：教室、西樓; 網路空間

作品規格說明

- 照片：繳交實體照片(光面相紙)，尺寸6*4，勿用原始孤本照片。黑白彩色不拘，護貝尤佳。
 - 照片背後書寫班級座號作者
- 訪問錄音：約5分鐘。輸出成.mp3。錄音工具：機、錄音筆、電腦...
- 照片說明(逐字稿)：A4直式版面，12或14號新細明體，深色字體。護貝尤佳。文中附一縮圖，以便對照檢索；書名班號座號作者。
 - 上傳。檔名 [班級座號姓名](#)，格式 [.doc\(PDF\)](#)

照片示例

相片與故事

Messages of a picture

- Who, Whom
- When
- What happen
- Where
- How, Which
- The Story is...



1976-1979



他們的故事是...





省中聯招考場的校園(1962)





曾經的師大附中

舊司令台

舊南樓



你注意到誰？



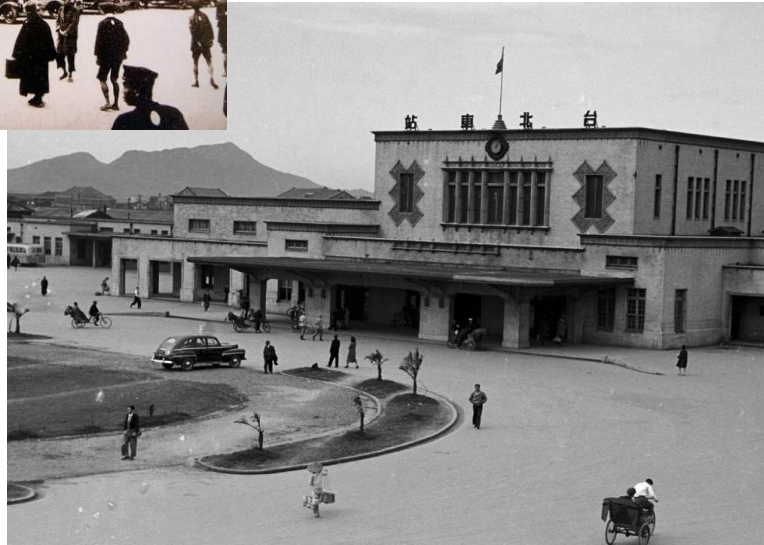
甚麼活動？



地・時・人・情



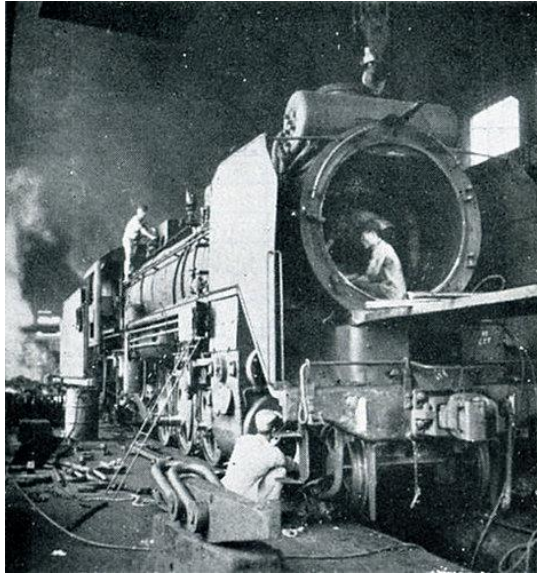
昔時台北車站



? 世代 BAND



工作場域



台北鐵道工廠
(約1940)

家族・時代・社會





那些年，他們.....



成長・蛻變





瞬間寫歷史



你選好老照片，要說故事了嗎？

關於

- HS
- Family
- Taipei
- Taiwan
- People

用照片說故事的人與其事

延伸篇

保姆的祕密檔案

- Vivian Maier(1926-2009)

- 主業 & 副業
- 拍照 = 記事
- 不只是打卡!

尋常生活照中的不平凡 [眼中世界](#)

*John Maloof 2007發現大批底片

- 記錄片《[尋秘街拍客](#)》
(Finding Vivian Maier, 2013)



銀行家的世界日誌

- Albert Kahn(1860-1940)
 - 主業 & 休閒
 - 旅行、波動的時代
 - 攝影師軍團、風土民情
- [The Archives of the Planet](#) (地球檔案)

