

都市酵母

讓人愛上所在地的計畫

www.cityyeast.com



什麼是「都市酵母」？「都市酵母」都在做些什麼？

尋找運用「創意」建立地方獨特文化 360 面向的方法，這個計畫稱為都市酵母。

2006 年 1 月 11 日開始於水越設計的世界概念設計「Plan Global」規劃出建立地方獨特且多面向文化的方法，我們稱之為「都市酵母」計畫，創意發酵的主題為讓人愛上台灣都市的方法。

都市酵母希望吸引有能力、有才華的人一起創造黏性的魅力都市，幫助我們自己、家人、鄰居、朋友與同事，對生長都市產生驕傲與認同。讓各領域的專業人士共同為都市注入創意，活絡都市，涵蓋都市建設、都市生活、都市活動、都市商品等不同內容，從各個需求角落找到都市黏性的可能，以設計的方式改善生活，進而讓我們的都市更加的美好。以實體互動展覽、網路、書籍出版等多面向方式闡述理念。

我們討論的不只是都市這個大主題，希望透過都市酵母計畫觸發民眾對細膩生活的觀察，創造一種探討都市公共空間生活品質的方法與態度，各行各業的都市再造參與。

「都市酵母」提倡的「不全球化」與近年經濟、文化等趨勢逆向而行，請談談過程。

每個都市都有寶貴的在地生活經驗與地方特色，這些地方特色與生活情境是可以被更細膩的勾勒出來的，每個人都是都市觀察員，

都市酵母邀集各界參與酵母運動，持續累積創造黏性都市的想法，製造多元性，動手打造親切有趣的都市景觀。「一窩蜂」的殺傷力，酵母們都了解，對獨創性的堅持絕不打折，讓台灣成為世界獨特的「台灣」，台灣角度，台灣觀點、台灣創意 ...。

在「都市酵母」進行的過程中，是否反映到台灣設計環境？

都市風格與優質生活的創造，需要的是一種擁有面對都市遠見的氣魄，尋找幸福都市的過程是需要累積和不停步的規劃與管理。台灣法規侷限了遠見、企業願對都市的投資尚未明確開放與受到政策鼓舞，著實可惜。都市酵母認為每個人都應努力於優質有趣的生活環境，讓大家對自己所生長的环境產生高強度的認同，一個有遠見的想法影響 100 年以上，但需要高明的政策推動，重於的表面決策影響力往往有限，大家辛辛苦苦做小螞蟻，事倍功半何在，面對於這一個現象實在是我們首要思考的，真正解決問題的還是核心，現在都市酵母有 2000 多個都市創意想法，每一個發想與計畫可以令人嘆喟、開懷、反思，產生共鳴互動，留下難忘印象，我們將以小單位為實驗體，擴大到都市層面。

台灣的設計力量與表現之於國際有什麼優勢與劣勢？什麼路徑能夠更加聚焦國際目光？

首先，為何要讓國際注目的是先要了解的問題，如果台灣的設計力量不能將台灣的生活品質改善，讓生活者有認同感，那麼如何於國際

上有優勢呢？如果我們的清隊員都停留在自己動手作清潔工具，那我們設計到底有什麼影響力？台灣工業設計的泡沫化是不是可以讓我們思考的一些，環顧四周，我們有很大的空間可以發展呢！

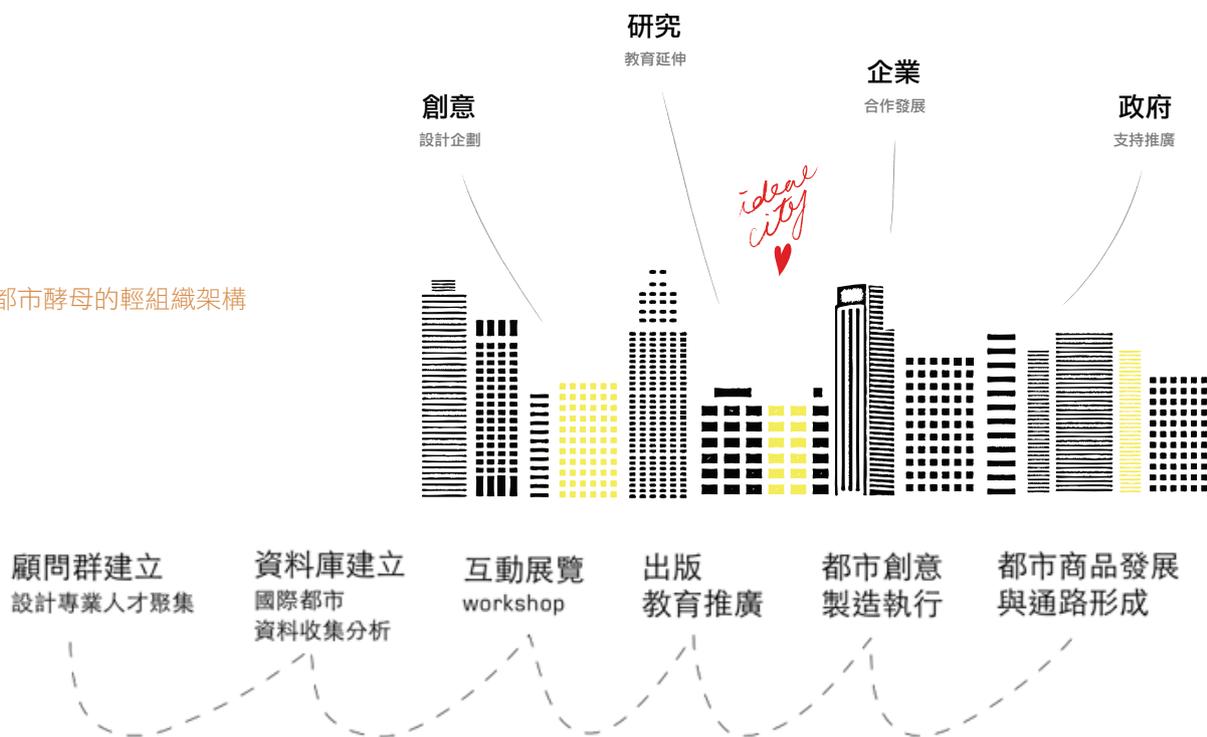
牽頭組織這樣都市酵母的活動，必耗費大量精力和時間，出發點是什麼，又有哪些收穫？
(2012 北京投資者報提問)

因為有清楚的核心，都市酵母持續進行了很多長期假設性的設計實驗，累積許多與異業來回激盪的經驗，在 2006 年 1 月 11 日時，法國留學回到台灣 10 年後，意識到自己與居住環境的關係與可能性，就決定要執行一件事，製造都市中許多創意有趣的酵母，並像酵母活化，建立不全球化的地方特色，讓人與都市的鏈結更為深刻，愛上所居地。

幾年下來，7 年來舉辦國內外 67 場展覽，包含台北、台中、台南、法國 a world tour 展、大陸 6 個城市巡迴展出，1723 位參與企劃，

超過 220 萬國內人次參觀，在參與企業、學校、個人與政府共同協力發展下，都市創意得以陸續擴大實踐。發現就算是在自己從小生長的地方，依然可以找到新大陸，多元組合實驗，設計任務變得不是平面也不是 3D，而是多元長期的投入，就像是神農氏試嚐百草、科學家與微生物關係一樣，是很微妙的關係。同時除了水越設計外也集結了很多有趣的異質多元夥伴組成都市酵母研究班，一起探討都市。2010 - 2012 年，我們所發展出來的都市議題：生物多樣性 - 與動物一起下午茶、微型生態感應源 - 島嶼瓢蟲紀 30000 隻、貼近都市的新方法 - 草地新居實驗、百年區域的再造 - 大稻埕百年巡禮、全島參與的捕雲馬拉松計劃、街道傢具再思考 - 黃色椅子計畫、味蕾醃製廠、999 元改造商圈計畫、清潔特工隊、台北未來 20 年觀點、都市色彩策略等等，真是非常有趣並挑戰設計能量，很充實也很開心。收穫最大的，我想就是參與者，每次都重新找回一次的感動與認同。

都市酵母的輕組織架構



1. 台北好居城市未來觀

以「好居城市」作為想像的起點，思考台北未來城市的樣貌。結合網路論壇、真實的體驗、公開座談及展覽，探究以人為本的都會生活居住價值。

對於完善都市形成議題，首先需要思考的是「好居城市」；好居城市能讓人心靈得到飽足，市民均能輕易平價享受之生活品味、文化生活、公共文化空間、藝文活動與家居生活價值，台北未來城市生活的想像與實踐需要市民與管理者的共同參與並目標前進，達到居住體驗的深度認同。

台北未來城市生活的想像與實踐需要市民與管理者的共同參與，特別邀請各界人士提出前瞻想法為網路論壇打開「好居台北」的各個面向，並舉辦台北好居工作坊座談，透過各種思考激盪探索未來。

台北好居城市未來觀

Living Tomorrow, Taipei 2011 forum



分享座談會 document 議題討論 forum record

朱平 | 林秋芳 | 龔書章 | 葉育君 | 黃海鳴
蔡宛璇 & Yannick Dauby | 邱羿瑄 | 蕭有志
水越設計 & 都市酵母研究班 | 葉覓覓



2. 都市動物多樣性

都市酵母相信都市中若能擁有豐富多元的生態，人們將更有機會放慢腳步。從感知生活周遭的生態與守護動物開始，大鴨帶著小鴨走路、燕子築巢餵食、看見孔雀與貓漫步於巷弄，增加都市接觸動物與自然的各種面向。

都市小孩很少接觸到各式生物，蛙鳴鳥叫對都市人是奢侈的享受，冷氣城熱島與快速緊張的生活讓人喘不過氣來；寶藏巖像是小小的都會實驗場，小聚落的形成與綠地的環繞，構成都市中生態再思考，我們企圖製造在都市中人與各式動物和諧共處。

計畫效益影響力

都市的發展常是一個單向的進程，隨著人口增多，不斷有新的都市範圍，不斷破壞生態。推動「都市生態圈再造」，建設對動物友善的環境，讓更多動物在都市中跟人類共同生活。台北的發展已經對本來的生態造成很大的破壞，不斷向發展傾斜，台北近期的例子，像是破壞前兒童交通博物館的森林，改建成客家文化園區，松菸園區周圍的綠地，將要蓋大巨蛋。面對這種傾斜，生態已經一步都不能退，退一步，推土機就會更進一步。破壞是很快的，一天、一個月，但是要恢復卻是很慢的，幾年、十年，也不一定可以。這個計畫不僅是站在動物角度，也是站在人的角度，是要讓人、讓都市更好。



3. 台北草地新居實驗

這是一項在台北公共空間居住實驗，為鼓勵市民重新檢視在台北生活的特殊魅力、都市風格及日常生活的感動，在 URS27 華山大草原進行「台北草地新居體驗 city camping」活動。透過個人及家庭於草地上一日一夜的生活，兩種全然不同的露營形態，開啟我們對台北都市生活居住空間與公共空間的感觀，並將觸角延伸思考都會居住與生活議題；包含安全性、便利性、綠地活化、民眾休閒與交流及對生活周遭聲音、光的感知等。

「在這四十八小時的露營活動當中，我確實也認真思考了自己和台北這座城市的關係。或者這樣說吧，我把自己當作一株行道樹，去呼吸整座城市，傾聽自己過去所忽略的城市裡的聲音。用一種沒有牆壁保護的姿態，和城市袒裡相見。」- 詩人葉覓覓。

城市露營推廣如何用設計思考，體驗各式都市露營。



4. 黃色椅子計畫

擺放一張椅子到街道上，你會選擇哪一張？都市酵母對街道傢俱的想法是，製造一張讓人可以相聚，坐著看街景，產生都市記憶與回憶的都市周邊設備。從創意 - 行動日誌 - 相本故事到展出，我們還想真實放到都市各個街頭，抱持這個夢想努力，有一天會將這個想法實現出來的。



5. 陽台計畫

陽台，一個重要卻經常被忽略的地方，設計師認為台灣人最奢侈的空間使用方式，它串連居家空間與都市公空環境對話的關係，人們使用陽台的方式正如同人們使用都市公共空間的方式一樣值得探索，都市酵母攝影了600多個臺北、台中典型的陽台照片。



6. 臺北都市色彩



臺北都市色彩

台北の街の色
TAIPEI CITY COLOR

{色彩策略於都市再生之行動}

主辦 臺北市都市更新處 策劃 都市酵母



色彩是人們造訪都市的第一眼印象，初次到訪某地會先受到當地美好的色彩環境吸引，而後才是都市的特色空間結構，接著才是對都市社會文化的了解。

觀察世界許多著名的國家如法國、日本、希臘、印度，都可以發現它們在都市色彩上的著墨，有的是力求融合自然環境色彩，有的則是符合當地文化喜好。其實都市色彩在1850年以後，已成為城市規劃專業的一環，透過合宜的色彩，提供都市象徵、引導、識別的作用。

都市色彩是國際人士造訪台北的第一印象，是在地生活文化的體現，思考臺北=迷人的都市方程式中，色彩是重要的一環，需有建立臺北的色彩意識，以及整合改善視覺體驗，才能有助於提昇都市環境美學。都市酵母將藉由擴大民眾參與色彩計畫，色彩漫步、都市物件、人文、色彩案例研究、以及區域色彩記錄等相關研究及行動，來分析、探索台北色彩的現況與未來都市的色彩策略。

1

臺北都市
色彩官網



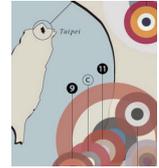
2

臺北都市
色彩活動



3

臺北都市
色彩 info



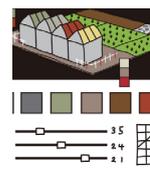
4

臺北都市
色彩巨集



5

臺北都市
色彩研究



6

臺北都市
色彩 F B

