

普通高級中學課程  
藝術生活學科中心學校

104 年度工作計畫  
《初稿》

主持人：洪仁進校長

指導單位 教育部國民及學前教育署

執行單位 國立臺灣師範大學附屬高級中學

執行期間 104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日

中華民國 103 年 10 月 20 日

# 目錄

第一章 前言-----	S-3
壹、計畫緣起及沿-----	S-3
貳、104 年度計畫依據-----	S-4
參、計畫目標-----	S-4
第二章 104 年度組織人力架構-----	S-6
壹、任務職掌-----	S-6
貳、人員編制-----	S-7
第三章 103 年度工作計畫成效（103 年 1 到 9 月）-----	S-15
第四章 104 年度工作任務項目-----	S-18
壹、研發、蒐整及彙整學科教學資源-----	S-18
貳、建置學群科諮詢輔導機制-----	S-18
參、充實及活化網站平台服務-----	S-18
肆、辦理全國教師專業成長研習-----	S-19
伍、推動重點課程發展-----	S-19
陸、其他臨時交辦事項-----	S-20
第五章 104 年度工作推動時程-----	S-21
第六章 預期效益-----	S-24
第七章 經費規劃-----	S-26
附件一、104 年度教學資源研發實施計畫-----	S-34
附件二、104 年度種子教師實施計畫 -----	S-42
附件三、104 年度種子教師實施計畫-校園藝術漂流計畫-----	S-69
附件四、104 年度推動教師專業成長研習實施計畫-----	S-73
附件五、104 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟實施計畫－青少年發聲 -----	S-79

## 第一章 前言

### 壹、計畫緣起及沿革

#### 緣起

民國 84 年高中課程標準修訂，首度將「藝術生活」學科納入藝術領域，課程架構可謂全球首創，其內涵強調在音樂、美術課的學習之外，進一步與生活連結及應用之藝術課程。期望讓學生生活用所學之藝術之知能，達到提升藝術文化素質與多元能力發展。民國 94 年教育部委託國立臺灣師範大學附屬高級中學成立「藝術生活學科中心」，負責推動高中新課程「藝術生活」科，增進藝術生活教師相關領域知能與教學方法。

#### 沿革

- 一、教育部 94 年 2 月 2 日臺中（一）字第 0940014967 號函核定設置 22 學科中心及學科中心學校。94 年 7 月 22 日臺中（一）字第 0940098642 號函核定設置資訊學科中心及學科中心學校。
- 二、教育部 94 年 8 月 3 日臺中（一）字第 09400102298 號函核定以行政協助方式委託國立臺灣師範大學辦理「普通高級中學課程推動工作小組—課程與教學組（含 22 個學科中心）工作實施計畫」（第 1 期），計畫期程 94 年 1 月 1 日至 95 年 7 月 31 日。94 年 9 月 30 日臺電字第 0940134716 號函核定資訊學科中心計畫，計畫期程 94 年 10 月 1 日至 95 年 7 月 31 日（第 1 期）。
- 三、教育部 95 年 9 月 29 日核定以限制性招標採購方式辦理「普通高級中學課程學科中心第 2 期實施計畫（課程與教學組及 23 個學科中心）」。得標廠商國立臺灣師範大學，履約期程 95 年 8 月 1 日至 96 年 12 月 31 日（採購契約編號：95-0146336）。
- 四、教育部 96 年 12 月 27 日臺中（一）字第 0960187539A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌協調執行普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 97 年度工作計畫。
- 五、教育部 97 年 12 月 31 日臺中（一）字第 0970252961A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 98 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 六、教育部 98 年 8 月 31 日臺中（三）字第 0980142479A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度至 102 年度各年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 七、教育部 98 年 12 月 28 日臺中（三）字第 0980218092A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 八、教育部 100 年 1 月 11 日臺中（三）字第 0990227059A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 100 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。

- 九、教育部 101 年 1 月 30 日臺中(三)字第 1000233553A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 101 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。
- 十、教育部 102 年 1 月 30 日臺中(三)字第 1000233553A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 102 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。
- 十一、教育部 103 年 3 月 26 日臺教授國字第 1030031799 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 103 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。

## 貳、104 年度計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函核定「十二年國民基本教育實施計畫」配套措施之方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。
- 三、教育部 99 年 7 月 14 日臺中(三)字第 0990117637 號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。
- 四、教育部 97 年 12 月 3 日臺中(一)字第 0970233566 號函修訂「普通高級中學課程綱要推動配套措施一覽表」核定版。
- 五、103 年 9 月 16 日藝術生活學科中心種子暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 22 日藝術生活學科中心種子暨研發教師（視覺應用組）工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 23 日藝術生活學科中心種子暨研發教師（音樂應用組、表演藝術組）工作計畫撰寫諮詢會議。

## 參、計畫目標

工作項目	第一期	第二期	97 年	98 年	99 年	100 年	101 年	102 年	103 年	104 年
推廣普通高級中學課程暫行綱要	●	●	●	●						
蒐集課綱意見	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
辦理教師專業成長研習	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
宣導十二年國民基本教育研習								●	●	●
運作教學資源研發小組			●	●	●	●	●	●	●	●
辦理教案比賽		●	●		●		●		●	●

種子教師培訓				●	●	●	●	●	●	●
充實學科中心網站平臺	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
教學專業發展與支援機制					●	●	●	●	●	●
精進學科中心工作團隊 成長策略聯盟						●	●	●	●	●
學科中心特色計畫						●	●	●		

## 第二章 104 年度組織人力架構

### 壹、任務職掌

為達成藝術生活學科中心學校任務，本中心置主任 1 人，由校長兼任；執行秘書 1 人，專任助理 2 名，兼任助理 3 名，兼任網管人員 1 名，分別以工作任務編制設置「行政支援組，課程發展組、教學研發組、網站維護組」等四組，並聘請本學科之專家學者以及教師共 9 人擔任諮詢委員，負責提供學科中心所需之專業協助，另成立教學資源研發推廣小組及學科種子教師，與學科中心共同研發新課程之教材、教案與教學評量，協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，或該學科教師之聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗等等。

藝術生活學科中心組織架構規劃如下圖所示：

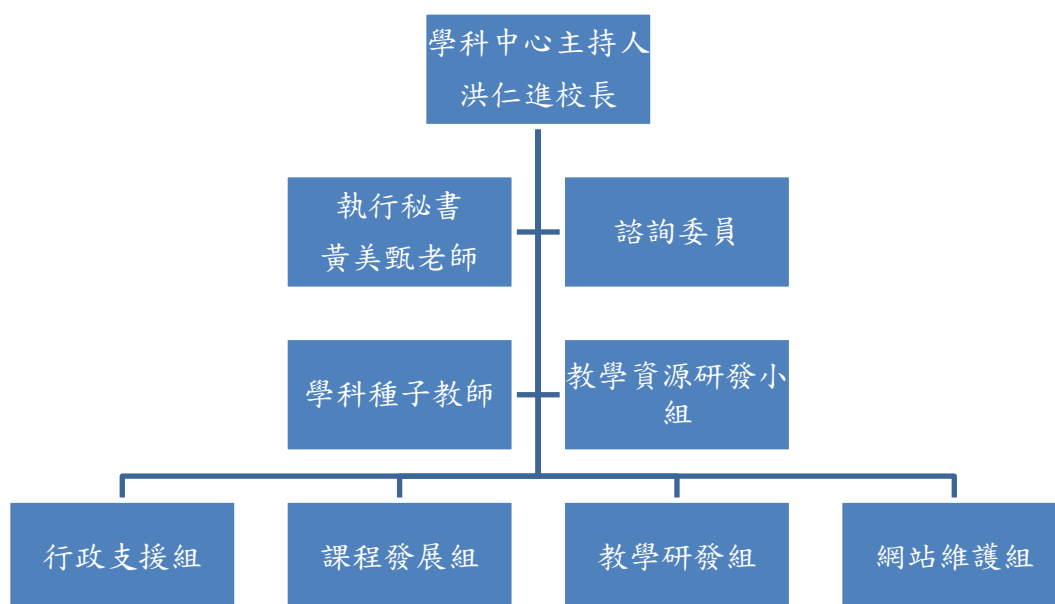


圖 1 藝術生活學科中心職務架構

依上述設置之架構，各組任務與職掌如下：

- 一、學科中心主任:由本校校長擔任學科計畫主持人兼學科中心主任，負責規劃和推動學科中心任務。
- 二、執行秘書：由本校藝術生活科專任老師擔任，襄助校長統籌督導學科中心各項業務。
- 三、行政支援組：設專任助理 2 名及兼任助理 1 名，職掌：行政事務溝通協調，經費申請、執行與核銷，建立資料檔案，撰寫計畫、公文、報表等。
- 四、課程發展組：設專任助理 2 名及兼任助理 1 名，職掌：搜集教學資源，協助種子教師進行課程發展，辦理教師研習，規劃及進行精進學科中心工作團隊成長策略聯盟。

五、教學研發組：設專任助理 2 名及兼任助理 1 名，職掌：發展藝術生活課程研究計畫，協助督導教學資源研發小組研發教案，配合教育部進行教材研發及推廣。

六、網站維護組：設專任助理 1 名及兼任網管人員 1 名，職掌：

- (一) 建置並維護行政資訊平台，經營管理學科中心專屬網站。
- (二) 設立 e 化教學平台。
- (三) 建立教學資料庫。
- (四) 發送每月電子報。
- (五) 彙整統計研習活動問卷資料。

## 貳、人員編制

一、藝術生活學科中心學校 104 年度諮詢委員名單：

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
張曉華	國立臺灣藝術大學 戲劇系教授／課綱委員	戲劇教育 學科整體規劃及表演藝術教學
沈昭良	國立臺灣科技大學 工商設計學系兼任副教授	攝影 視覺應用藝術
林小玉	國立臺北教育大學 音樂學系教授	音樂教育理論與實務 音樂應用藝術教學評量設計
張中媛	國立臺北藝術大學 舞蹈學系教授兼教務長	舞蹈教學
曾吉賢	國立臺南藝術大學 副教授	音像藝術 音像藝術教材研發
葉子彥	臺北市立復興高級中學 專任老師	戲劇教育
陳韻文	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系教授	戲劇教育 戲劇與劇場發展史 表演藝術課程與教學
趙惠玲	國立臺灣師範大學 美術系教授	美術教育及性別平等教育 視覺用藝術及性別平等教育
陳曉霽	國立臺灣師範大學 音樂學系副教授／課綱委員	鋼琴演奏及鋼琴教學 音樂教育

二、藝術生活學科中心學校 104 年度教學資源研發推廣小組及種子教師名單

(一) 教學資源研發推廣小組

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
----	--------	---------------

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
蔡紫德	臺北市立中正高級中學 美術教師	藝術生活科視覺藝術：環境藝術、設計相關、 動畫傳播相關與網路多媒體實務、電影史與影 片製作／研發視覺與環境教學教材
褚天安	新北市立秀峰高級中學 美術教師	美術教育 研發視覺與文化教學教材
顏椀君	國立板橋高級中學 藝術生活教師	美術教育 研發視覺與傳播教學教材
簡俊成	臺北市立復興高級中學 美術教師	藝術創作 研發視覺與生活教學教材
莫啟慧	國立新莊高級中學音樂教師	音樂教育 研發音樂與展演教學教材
吳妙英	雲林縣正心高級中學 音樂教師	音樂教育 研發音樂與文化教學教材
鍾博曦	桃園縣立大園國際高級中學 藝術生活教師	音樂教育及音樂科技 研發音樂與科技教學教材
張哲榕	臺北市立第一女子高級中學 音樂教師	音樂教育 研發音樂與感知教學教材
蕭文文	臺北市立萬芳高級中學表演 藝術教師	表演藝術教育 研發表演與社會文化教學教材
高宇人	國立政治大學附屬高級中學 表演藝術教師	表演藝術教學 研發表演與應用媒體教學教材
韓宜君	臺中市惠文高中藝術與人文 領域教師	舞蹈、表演藝術 研發表演能力的開發教學教材



(二) 種子教師

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
音樂應用類		
方美琪	臺北市立永春高級中學 音樂教師	民族音樂教學 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度 策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
李睿璋	臺北市立永春高級中學 音樂教師	音樂應用 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度 策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
黃美甄	國立臺灣師範大學附屬高級 中學藝術生活教師 學科中心執行秘書	音像藝術、鋼琴演奏、音樂應用 種子教師總召集人，負責督導種子教師培訓課程 進行及其他計畫執行。
宋婉華	臺中市新民高級中學 音樂教師	理論作曲、音樂理論、曲式學、音樂史、音樂欣 賞等相關音樂範疇科目 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度 策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
李冠儀	國立花蓮高級中學 音樂教師	音樂、藝術生活(音像音樂, 音樂應用) 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度 策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
楊智華	桃園縣立南崁高級中學 音樂教師	音樂教育 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度 策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
黃秀媚	新北市立安康高級中學 音樂教師	理論作曲 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度 策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選

呂芳玲	國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂/藝術生活教師	鋼琴音樂教育、音樂應用 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
嚴琲玟	臺北市立松山高級商業職業學校	理論作曲 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 104 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
視覺應用類		
林湧順	國立臺灣師範大學附屬高級中學生活科技教師	視覺應用 諮詢輔導所屬分區之教師
朱俊勳	高雄市立鼓山高級中學美術教師	藝術創作 諮詢輔導所屬分區之教師
林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學資訊教師 學科中心兼任助理	Computer Vision & Image Processing 諮詢輔導所屬分區之教師
連森裕	苗栗縣國立竹南高級中學美術教師	地方美術發展史（重修苗栗縣志視覺藝術志編纂、臺灣美術地方發展史全集苗栗地區作者）、臺灣傳統閩南建築、視覺傳達設計、社區營造、環境藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
涂裕培	高雄市立三民高級中學美術教師	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
楊婷如	臺南市立大灣高中藝術生活教師	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
李雅妍	臺北市立中正高級中學	視覺藝術、攝影、美術史 諮詢輔導所屬分區之教師
劉美芳	臺北市立建國高級中學	視覺藝術、藝術教育 諮詢輔導所屬分區之教師

何鴻志	彰化縣國立員林高級中學	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
郭秀容	臺北市立和平高級中學	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師 協助完成校園藝術漂流計畫
李佳釗	臺北市立麗山高級中學	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
黃金蘭	國立基隆女子高級中學	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
黃懷萱	國立南科國際實驗高級中學	視覺藝術 諮詢輔導所屬分區之教師
表演藝術類		
劉純英	臺北市立中正高級中學 表演藝術教師	表演藝術 諮詢輔導所屬分區之教師及表演藝術類種子教師發展規劃
陳莎莉	臺中市新民高級中學 表演藝術教師	舞蹈創作教學、動作分析 諮詢輔導所屬分區之教師及表演藝術類種子教師發展規劃
黃慧華	臺南市國立新化高級中學 藝術生活教師	表演、視覺應用 諮詢輔導所屬分區之教師及拍攝表演藝術教學影片
袁正玉	臺北市立麗山高級中學 英文科教師	表演藝術、英語教學 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議
劉大璋	國立新店高級中學 藝術生活科教師-表演藝術教師	表演藝術 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議

魏燕翎	新竹市立建功高級中學 (國中部)	表演藝術、體育 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議
沈文凱	臺北市立西松高級中學 藝術生活科教師-表演藝術 教師	表演藝術、廣播電視 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議
柳淑芳	臺北市立景美女子高級中學	表演藝術 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議
馬美文	臺中市立東山高級中學	表演藝術 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議

三、104 年度藝術生活學科中心學校工作小組編制如下：

工作小組	職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
學科中心主任	校長	洪仁進	(一) 教育哲學教育 (二) 1. 負責規劃和推動學科中心任務 2. 決策計畫內容動向
執行秘書	老師	黃美甄	(一) 音樂教育 (二) 1. 襄助校長統籌督導學科中心各項業務 2. 規劃年度計畫活動 3. 組織研發小組及種子教師
行政支援組	兼任助理	教務主任 張荊堰	(一) 化學教育 (二) 1. 協商溝通行政協調，檢核工作任務執行狀況 2. 協調學科中心與其他單位之聯繫 3. 各組行政事務管理工作 4. 控制年度計畫所有活動期程
	專任助理	助理 李昀	(一) 藝術學教育 (二) 1. 執行年度計畫所有活動 2. 與其他學科中心合作辦理策略聯盟 3. 辦理各項會議與研討會、彙整暨印製開會資料

工作小組	職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
			4. 聯繫研發小組、種子教師和講師
	專任助理	助理	伍恩慧 (一) 媒體傳達設計教育 (二) 1. 執行年度計畫所有活動 2. 與其他學科中心合作辦理策略聯盟 3. 辦理各項會議與研討會、彙整暨印製開會資料 4. 聯繫研發小組、種子教師和講師
課程發展組	專任助理	助理	李昀 (一) 藝術學教育 (二) 1. 撰寫並執行計畫 2. 協助種子教師使用教學資源發展課程 3. 統整教材使用回饋結果
	專任助理	助理	伍恩慧 (一) 媒體傳達設計教育 (二) 1. 執行計畫 2. 設計問卷並收集回饋 3. 彙整教學資源
	兼任助理	教師	林麗玉 (一) 資訊教育、音像藝術 (二) 1. 蒐集教學資源 2. 協助彙整教材與教學資源
教學研發組	專任助理	助理	李昀 (一) 藝術學教育 (二) 1. 撰寫並執行計畫 2. 安排會議時間及開會議題 3. 協助研發課程主題 4. 進行各科教材與教學資源研發及蒐整
	專任助理	助理	伍恩慧 (一) 媒體傳達設計教育 (二) 1. 撰寫並執行計畫 2. 安排會議時間及開會議題 3. 協助研發課程主題
	兼任助理	教師	林麗玉 (一) 資訊教育、音像藝術 (二) 1. 執行計畫 2. 蒐集教學資源 3. 進行教材與教學資源研發及蒐整
網站維護組	網管	教師	林俊卿 (一) 網路、資訊教育 (二) 1. 製作網路問卷 2. 系統維護

工作小組	職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
			3. 執行計畫 4. 發送電子報
	專任助理	助理	伍恩慧 (一) 1. 學科中心網站架設維護 2. 充實及活化學科中心網站平台服務功能

### 第三章 103 年度工作計畫成效(103.1~103.9)

#### 壹、研發、蒐集及彙整教學資源

- (一) 建置教學資源研發工作小組：本年度採跨領域合作方式研發具藝術生活特色的教材，截至 9 月底共召開 19 次研發、諮詢會議，研發教案 10 份、教具 7 組，完成製作有效教學、多元評量、差異化教學示例影片 10 件，主題如下：
1. 《城市與設計》臺北市立中正高級中學 蔡紫德老師
  2. 《都市偵探 II》新北市立秀峰高級中學 褚天安老師
  3. 《都市偵探—五感旅行》臺北市立萬芳高級中學 蕭文文老師
  4. 《漂流箱 II》雲林縣正心高級中學 吳妙英老師
  5. 《Garage Band 編曲》臺北市立第一女子高級中學 張哲榕老師
  6. 《Foley 電影配音》桃園縣立大園國際高級中學 鍾博曦老師
  7. 《即興—自由創作的身體語言》臺中市惠文高級中學 韓怡君老師
  8. 《標誌—逐格動畫製作》新北市立板橋高級中學 顏椀君老師
  9. 《表演與攝影》國立政治大學附屬高級中學 高宇人老師  
國立臺灣師範大學附屬高級中學 黃美甄老師
  10. 《生活樂器》臺北市立復興高級中學 簡俊成老師  
臺北市立東湖國民中學 孫雅雯老師  
新北市立新莊高級中學 莫啟慧老師
- (二) 各科教材與資源研發及蒐整：共蒐集 84 份國內外教學資源，建置 43 筆教學資源於學科中心網站及 facebook 粉絲頁，供全國教師參考。
- (三) 完成製作 103 年度表演藝術影片《論壇劇場實作》(國立政治大學附屬高級中學 高宇人老師)1 件，並上傳至學科中心網站。預計年底寄送光碟至全國 495 間高中職。

#### 貳、建置學科諮詢輔導機制

- (一) 本年度共計 34 位種子教師，已辦理 14 次種子教師培訓課程。
- (二) 至 103 年 9 月已辦理 9 次攝影藝術工作坊、1 次音像藝術工作坊、4 次表演藝術類 Art from Life Team 工作坊。下半年度持續辦理攝影工作坊及 Art from Life Team 工作坊，並辦理音樂應用類編曲研習。
- (三) 邀請高職教師參與種子教師團隊，並邀請高職教師參與攝影工作坊。

#### 參、充實及活化網站平台服務

- (一) 建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見：共蒐集 21 筆意見；提供教師相關進修研習資訊：目前共彙整 51 筆訊息；相關教學資源提供：目前共累計 43 筆。
- (二) 課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：共發送 9 期，目前每期發送已達 16596 人次。
- (三) 配合其他宣導事項公佈訊息。

#### 肆、辦理全國教師專業成長研習

- (一) 研習主題為 102 年度研發教材、教學成果發表及相關主題講座與工作坊。
- (二) 2/24 103 年度校園漂流藝術-塗鴉藝術工作坊

- 3/12 103 年度全國教師專業成長研習-國美館與學校合作-國美藝研坊計畫
  - 4/08 103 年度推動教師專業成長研習-校園塗鴉漂流藝術研習
  - 4/19 103 年高中職教師產業世界與生涯輔導研習培訓-兩廳院參訪
  - 5/23 103 年度推動教師專業成長研習-中區-都市偵探
  - 5/30 103 年度推動教師專業成長研習-提升戲劇教學及體驗劇場實務
  - 6/07 103 年度推動教師專業成長研習-提升戲劇教學及體驗劇場實務
  - 6/04 103 年度推動教師專業成長研習-南區-音樂城市
  - 6/10 103 年度推動教師專業成長研習-北區-生活樂器劇場
  - 6/14 103 年高中職教師產業世界與生涯輔導研習培訓-震旦行 3D 列印參訪
  - 6/17 103 年度推動教師專業成長研習-兩廳院莎士比亞戲劇工作坊
- 以上 11 場共 420 人次參與，10 月將辦理 1 場推動教師專業成長研習-Art from Life Team(表演藝術)、1 場 103 年高中職教師產業世界與生涯輔導研習培訓-工研院參訪、11 月將辦理 1 場推動教師專業成長研習-漂流箱(音樂應用)，並辦理教學歷程記錄-有效教學、多元評量及差異化教學優良教案競賽，分別於北區、南區舉辦頒獎典禮及表演藝術教學工作坊。

(三) 配合辦理國教署有效教學、多元評量及差異化教學優良教案競賽作品初選事宜。

#### 伍、推動重點課程發展

精進學科中心工作團隊成長策略聯盟：

- (一) 與生命教育及音樂學科中心合辦「生命影像與音樂人生」攝影及音樂創作比賽。生命影像報名收件，學生組共計 171 件，教師組共計 13 件。頒獎典禮暨作品發表研習於 6 月在師大附中舉行。
- (二) 與國立師範大學文化創意產學中心合作辦理 103 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟-設計思考工作坊(色彩體驗)，邀請化學學科中心、生命教育學科中心、公民學科中心、健康與護理學科中心、基礎地科學科中心、音樂學科中心參與，共計 20 人次。

#### 陸、其他特色發展事項

- (一) 辦理校園藝術漂流巡迴計畫，全台共八間學校參與，包括臺北市立復興高級中學、國立羅東高級中學、國立竹南高級中學、國立東勢高級工業職業學校、彰化縣立彰化藝術高中、國立新化高級中學、高雄市立鼓山高級中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學。
- (二) 提供優質的教學專業發展與支援機制：聘請劇團講師、大學教授、國家兩廳院講師、工研院進行主題講座及工作坊，以提升教師教學專業支援。

#### 附錄、第一期至第八期計畫量化數據 (94.4~102.12)

工作項目	第一期	第二期	第三期	第四期	第五期	第六期	第七期	第八期
一、推廣高中課程暫行綱要與參與新課綱修定								
召開課程諮詢會議	--	6	6	--	--	--	--	--
	第一期	第二期	第三期	第四期	第五期	第六期	第七期	第八期



人才庫之建置	8	20	43	--	--	--	--	--
二、研發及蒐整學科教學資源								
建置教學資源研發工作小組	--	11	12	12	12	12	12	12
各科教材與資源研發及蒐整	--	37	114	24	42	23	57	100
教學活動設計徵選	--	8	--	--	12	--	--	--
三、種子教師實施計畫								
召開種子教師會議	--	--	--	5	4	1	7	19
辦理種子教師培訓	--	--	--	8	4	4	6	2
四、充實及活化學科中心網站平臺服務功能								
建置網站討論平臺蒐集意見	257	178	77	26	19	33	190	404
定期發送電子報	6期	28次	41次	12期	12期	12期	12期	12期
電子報訂閱人數	782人	256人	230人	1000人	1058人	1638人	1701人	1844人
彙整相關研習資訊	--	--	36	27	12	34	134	103
建置教學資料庫	--	--	114	8	13	20	73	143
五、推動教師專業成長研習								
辦理教師研習場次	8	7	14	9	5	3	4	15
參與研習人次	615	921	472	345	241	177	298	734
六、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟								
辦理研習或工作坊	--	--	--	--	--	3	3	2

## 第四章 104 年度工作任務項目

### 壹、研發、蒐集及彙整教學資源

- 一、成立教學資源研發工作小組：依課綱成立視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術三大領域之教學資源研發工作小組，負責研發、蒐集及彙整學科教學資源與教學計畫，於全國教師研習進行推廣，並分享於學科中心網站。（附件一）
- 二、研發有效教學、多元評量、差異化教學之單元教學設計，並拍攝教學示例影片：邀請研發小組於研發教案時，融入十二年國教專業能力之有效教學、多元評量、差異化教學、性別平等議題四項策略於教學活動中；延續表演藝術影片拍攝教學演示影片專案，並增加視覺應用或音樂應用類組，共計5部，約60分鐘短片。
- 三、蒐集彙整重大議題融入課程教學資源與學生實作特色課程教學計畫：邀請研發小組、種子教師將重大議題融入教案設計與實作中，並彙整各校、網路平台之相關教學資源；配合十二年國教特色課程上路，蒐集各校結合學生實作之優良教學計畫，供教師參考。
- 四、建立教學資源研發之後設檢核機制：各教學資源研發工作小組定期召開會議，相互檢視教案研發的階段成果並給予建議；同時邀請專家學者予以指導，並於教案完成前進行專業審核。教案完成後，邀請種子教師合作執行教案，同時提供實作成果報告，俾利檢核成效。
- 五、配合課綱研修進行相關資源研發及建置。

### 貳、建置學群科諮詢輔導機制

- 一、推動種子教師專業社群，建置區域學校聯繫網絡：協助種子教師組成專業社群，蒐集各校課程發展與教師現場教學經驗，彙整後分享至學科中心網站或電子報，提供實務經驗交流；建立種子教師服務現場教師之機制，形成區域聯繫網絡，透過定期連絡與服務情況回報，俾利學科中心適時提供支援，並提供學科教師教學專業發展與支援機制。
- 二、規劃種子教師人數擴充策略，依適當比例納入高職教師，並辦理種子教師增能培訓課程：建立種子教師遴選、分級以及退場制度，並邀請種子教師推薦相關類科之高職教師加入；依視覺應用、音樂應用及表演藝術三大類科，規劃1~4天之種子教師增能培訓課程，並持續辦理專題攝影工作坊，配合策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作競賽，期能透過實作操練以提升教師專業能力。（附件二）
- 三、配合課程綱要研修相關工作，推薦種子教師參與相關會議：搭配今年種子教師階段任務，本中心種子教師可依據自己專精的類別，向學科中心報名參加各種課綱研修相關工作。
- 四、搭配法國電影教材，邀請富邦文教基金會，協助學科中心進行培訓，並撰寫法國電影教材或臺灣電影教材。
- 五、與國家兩廳院合作，辦理培訓並發展表演藝術教材。
- 六、與角頭文化合作，進行流行音樂與文化之系列實驗課程及教師培訓。

### 參、充實及活化網站平台服務

- 一、維運學科中心相關網站，建置線上討論平台：定期維護學科中心網站，並持續更新 Facebook 粉絲團，隨時提供最新藝文活動訊息。透過教師研習場合或網路問卷，廣泛蒐集教學現場教師對高中課程綱要與配套措施之相關意見。
- 二、每月定期發行電子報，供全國教師及相關單位參閱：電子報內容包含學科中心重要大事、研習訊息與教學資源分享，同時邀請種子教師及諮詢教授撰寫電子報專欄，進行教學經驗分享，並彙整教育政策宣導、課程發展議題等消息，提供教師掌握教育現場最新動態。
- 三、更新調整依學科特色建置之網站功能與內容，並適時改善網站操作介面：即時更新網站內容，並蒐集學科教師對網站介面操作、功能之建議，適時進行調整。

### 肆、辦理全國教師專業成長研習

- 一、依據「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」，規劃辦理有效教學、多元評量與差異化教學等主題之實例研討或分科教材教法研習，參與研習人數以達學科教師人數之100%為目標。（附件四）
- 二、邀請師資培育機構合作規劃，辦理全國分區之教師專業成長研習：分北、中、南三區，辦理全年度63小時之研習課程，協助提升教師專業知識能力。（附件四）
- 三、進行「電影閱讀」，與國家電影資料館、富邦文教基金會合作臺灣電影及媒體教材的發想與教材撰寫。
- 四、與國家兩廳院合作，搭配展演主題進行全國教師研習。
- 五、與角頭文化合作，搭配種子教師培訓及研發教材，進行全國專業流行音樂與文創產業跨界研習。
- 六、配合辦理3D列印推廣教師研習。
- 七、配合辦理有效教學、多元評量及差異化教學優良教案競賽作品初選事宜。

### 伍、推動重點課程發展

- 一、本中心規劃主題「青少年發聲」策略聯盟方案，與其他學校合作研發跨學科選修課程設計實例：與音樂學科中心、生命教育學科中心、生物學科中心、化學學科中心、家政學科中心、公民社會學科中心進行策略聯盟，辦理「青少年發聲」策略聯盟課程，邀請富邦文教基金會青少年發聲與媒體人進行專題講座，提供教師作為研發多樣化、跨領域教材之參考，並讓各學科間進行意見交換與資源交流。
- 二、特色發展事項：
  - （一）辦理校園藝術漂流巡迴計畫（附件三），搭配研發小組老師專才，以經費補助方式，協助各校教師帶領學生進行校園藝術製作並巡迴各校，全省共計有8間學校參與創作及展示，本年將與新加坡學校進行跨國際作品交流。作品將以數位檔建置於臉書，提供全省以及國際相關教師參考，了解校園公共空間藝術生活教學具體成效。

- (二) 拍攝種子教師及研發小組老師教材演示光碟，搭配各種子教師專長、協同執行及研發教案進行課堂實施演示專輯。現場教師表示往年表演藝術光碟，確實能對教學現場有很大的助益，今年持續三類教師教學演示光碟紀錄，並進行跨科或單科系統發展，光碟內容是配合全國教師研習進行歷程性研發。
- (三) 與生命教育學科中心合作辦理生命影像競賽，協助執行與推廣「生命影像與音樂人生」創作徵選，並於種子教師培訓中，邀請諮詢委員以工作坊型式，帶領教師進行創作及教學。
- (四) 除大學及師培機構外，本中心另外與國立中正文化中心、富邦文教基金會、國家電影資料館、角頭音樂、臺灣社區劇場等各界團體，以不定形式進行合作及資源整合。
- (五) 增加研發小組與種子教師工作坊及共同實驗課程，讓教學及影片示範，兼具開創性及可行性。
- (六) 協助辦理學科中心年度研討會暨十周年成果展。

**陸、其他臨時交辦事項：**配合教育部國教署指示辦理。



工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
六、與角頭文化合作，進行流行音樂與文化之系列實驗課程及教師培訓。			■						■				
<b>參、充實及活化網站平台服務</b>													
一、維運學科中心相關網站，建置線上討論平台	■												
二、每月定期發行電子報，供全國教師及相關單位參閱	■												
三、更新調整依學科特色建置之網站功能與內容，並適時改善網站操作介面	■												
<b>肆、辦理全國教師專業成長研習</b>													
一、依據「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」，規劃辦理有效教學、多元評量與差異化教學等主題之實例研討或分科教材教法研習						■			■				
二、邀請師資培育機構合作規劃，並結合有效教學、多元評量及差異化教學之教案比賽，辦理全國分區之教師專業成長研習					■								
三、進行「電影閱讀」，與國家電影資料館、富邦文教基金會合作臺灣電影及媒體教材發想與教材撰寫			■						■				
四、與國家兩廳院合作，搭配展演主題進行全國教師研習。			■						■				
五、與角頭文化合作，搭配種子教師培訓及研發教材，進行全國專業流行音樂與文創產業跨界研習。			■						■				
<b>伍、推動重點課程發展</b>													
一、本中心規劃主題「青少年發聲」策略聯盟方案		■											
二、特色發展事項：		■											

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
(一) 辦理校園藝術漂流巡迴計畫												
(二) 拍攝種子教師及研發小組老師教材演示光碟		■							■			
(三) 與生命教育學科中心合作辦理生命影像競賽	■											
(四) 除大學及師培機構外，本中心另外與國立中正文化中心、富邦文教基金會、國家電影資料館、角頭音樂等、臺灣社區劇場，以不定形式進行合作及資源整合。		■										
(五) 增加研發小組與種子教師工作坊及共同實驗課程，讓教學及影片示範，兼具開創性及可行性。					■							

陸、成果報告撰寫及執行進度填報												
一、執行進度填報	■											
二、參與期中報告審查								■				
三、參與期末成果報告審查												■

## 第六章 預期效益

### 壹、持續性工作之效益

一、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策：

- (一) 討論平台可蒐集課綱修訂之建議，預期 12 筆。
- (二) 以電子報方式宣導與推廣課程，預期 12 期。
- (三) 提供教師進修研習資訊以及相關教學資源，以提昇教師專業知能與教學成效，預期 36 筆。
- (四) 提供相關教學資源，預計 50 筆。

二、依據「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」，規劃辦理有效教學、多元評量與差異化教學等主題及教師專業成長研習；全年度規劃 81 小時之研習，內容包含研發小組與種子教師、專家學者共同合作發展教學資源分享，臺灣與新加坡老師跨國合作教材分享，並與富邦文教基金會合作辦理法國及台灣電影教材閱讀，國家兩廳院合作辦理臺灣國際藝術節教師專題，角頭音樂合作辦理流行音樂與文創等專題系列講座。將於北區、中區及南區辦理，參與人數預計約 800 人次。

三、學科中心工作團隊成長策略聯盟「生命影像與音樂人生」創作徵選：

與生命教育及音樂學科中心辦理「生命影像」靜態組及「音樂人生」詞曲創作組之全國師生創作比賽，預計收集「生命影像」件數共計 60 件。

### 貳、新增工作項目

一、104 年度研發、蒐集及彙整教學資源：

- (一) 研發有效教學、多元評量、差異化教學之單元教學設計，並拍攝教學示例影片：邀請研發小組於研發教案時，融入十二年國教專業能力之有效教學、多元評量、差異化教學三項策略於教學活動中，並拍攝 5 組教師教學示範教學錄影帶，影片總長 60 分鐘。
- (二) 邀請種子教師協助執行教案，預計 3 位種子教師進行研發小組教案執行，並於全國教師研習進行實務，及學生作品教學實例分享。

二、104 年度種子教師實施計畫：

- (一) 規劃增能培訓課程：課程內容包括增進專業知能及了解學科內容，並充分認識相關政策及可用之資源，使種子教師得以具備執行工作任務之能力。培訓課程共計 90 小時，講座 42 場，分三類組，以實作及鑑賞方式進行，預計參與人數 758 人次(含研發小組教師)。本年結合國家兩廳院、富邦文教基金會及角頭音樂合作辦理教師培訓，講師提供教材約 5 筆，延續表演藝術種子教師團體並產出教學分享教案 1 套，視覺應用師生攝影參賽作品或文字約 20 幅，拍攝表演藝術教材影片 1 部，電影閱讀或音樂應用教材 2 套。

1. 表演藝術類組依據培訓工作坊延續教師劇團 (Art From Life Team)，結合種子教師及研發小組老師，採不分組共同開會培訓，發展表演藝術教學教法討論。
2. 視覺應用類組搭配生命影像競賽及培訓課程，進行 7 次工作坊及作品產出。除能協助生命教育議題於藝術類科之推廣，同時精進種子教師攝影教學及專業，共計 21 小時，產出作品共計 10 幅。



3. 音樂應用類組延續上期錄音工程，結合角頭音樂進入流行音樂創作及欣賞等課程。協助現場教師進行更有效的錄音及教學，共計 33 小時。
  4. 搭配音像課程於各校推廣現況，結合國立臺南藝術大學音像藝術研究所師資，進行音像課程保存與創作討論實作，共計 15 小時。
- (二) 提供教學資源，與研發小組老師合作執行教案，撰寫電子報專文，分享教學經驗，以協助教師提升教學效能。
  - (三) 校園藝術漂流計畫：透過研發小組教師公共藝術及雕塑專長，邀請北中南東共 8 間學校及新加坡高中學校，進行學生藝術塗鴉作品交流展。由各校將作品展示於公共空間，邀請師生或社區民眾前來觀賞，預計參觀人數每校約 1000 人。
  - (四) 系列化研發小組教學影片，結合藝教司美感推動計畫，邀請學業界共同培訓教師，進行教材研發。本年系列影片，將延續 2014 全國種子教師實施或與藝術家共同創作作品，錄製教材，以活潑有系統的方式，推動十二年國民基本教育政策。教材剪輯成 60 分鐘教學演示影片光碟及教材手冊。光碟將主動郵寄至全臺 489 間高中職學校教師使用，並上傳至網站，提供全國教師使用。
  - (五) 推廣策略聯盟創作徵件：配合策略聯盟辦理種子教師工作坊，並請種子教師協助推廣音樂人生創作比賽，預計件數 20 件。

### 參、特色發展事項

#### 一、本中心規劃主題「青少年發聲」策略聯盟方案

本年度與富邦文教基金會合作，以「青少年發聲」核心發展課程，透過富邦文教辦理藝術創作、文學創作等競賽或營隊經驗，讓跨學科老師共同討論，學生可以如何使用媒體關注生活並進行有效的發聲。藝術來自生活觀察，藝術媒體可以是青少年發聲的工具。本年度與音樂學科中心、生命教育學科中心、生物學科中心、化學學科中心、家政學科中心、公民社會學科中心進行策略聯盟，邀請媒體業者進行專題講座及工作坊，提供教師作為研發多樣化、跨領域教材之參考，並讓各學科間進行意見交換與資源交流。預計參與人數 50 人，講座 1 天，收集教材 3 筆。

#### 二、特色發展事項：

- (一) 辦理校園藝術漂流巡迴計畫（附件三），搭配研發小組老師專才，以經費補助方式，協助各校教師帶領學生進行校園公共藝術製作並巡迴各校，全國共計有 8 間學校，新加坡共 1 間學校共同創作及展示。作品將以數位檔建置於臉書，提供全省藝術生活及相關教師參考，校園公共空間藝術生活教學具體成效，預計參加合作及流覽人次 1000 人次。
- (二) 拍攝種子教師及研發小組老師教材演示光碟，搭配各種子教師專長、協同執行及研發教案進行課堂實施演示專輯，預計共 60 分鐘影片專輯。
- (三) 除大學及師培機構外，本中心另外與國立中正文化中心、富邦文教基金會、角頭唱片、國家電影資料館等各界團體，以不定形式進行合作及資源整合。

## 附錄：資料蒐集費擬購圖書清單

編號	名稱	數量	單價	總價	類型
1.	聽·見芬蘭：音樂、教育、設計、生活的交換旅程	1	340	340	書籍
2.	52堂培養創意的藝術課：以畫筆及各式複合媒材玩創作	1	320	320	書籍
3.	音樂怎麼聽，最有療效？：建立你的音樂膳食，提高智商、增強肌耐力、管理情緒	1	280	280	書籍
4.	由「導演/老師」角色與實務到劇場教育教學實踐：《前進！愈來愈難集中精神》及《赤子》演出製作為例	1	780	780	書籍
5.	線聲說法：數位音樂產業專題	1	240	240	書籍
6.	學著說再見 安·泰勒	1	300	300	書籍
7.	日常生活中的自我表演	1	350	350	書籍
8.	樂動音符創意小點子：自製樂器的製作與設計（附音樂光碟）	1	450	450	書籍
9.	義大利，這玩藝！：音樂、舞蹈&戲劇	1	360	360	書籍
10.	有關電影的100部經典故事	1	240	240	書籍
11.	希望的旅程	1	450	450	DVD
12.	刺殺林肯	1	450	450	DVD
13.	「煽動者與賢哲」傑利畢達克的指揮藝術 / 諾伯特·布賽	1	829	829	DVD
14.	我的心，我的眼，看見台灣：齊柏林空拍 20年的堅持與深情	1	290	290	書籍
15.	口白人生 DVD	1	450	450	DVD
16.	要成為攝影師，你得從走路走得很慢開始	1	480	480	書籍
17.	看見台灣	1	預450	預450	DVD
18.	像藝術家一樣思考(全新增訂版)The New Drawing on the Right Side of the Brain	1	370	370	書籍
19.	牽阮的手	1	600	600	DVD
20.	電影原聲帶 / 碧娜鮑許 Pina	1	478	478	CD
21.	海海人生	1	3500	3500	DVD
22.	日本當代藝術大師系列	1	1200	1200	DVD
總計		13207 估 20000			

## 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校

### 104 年度教學資源研發實施計畫

#### 壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字 第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、教育部 103 年 3 月 26 日臺教授國字第 1030031799 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 103 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫
- 四、103 年 9 月 16 日藝術生活學科中心種子暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 22 日藝術生活學科中心種子暨研發教師(視覺應用組)工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 23 日藝術生活學科中心種子暨研發教師(音樂應用組、表演藝術組)工作計畫撰寫諮詢會議。

#### 貳、計畫目的

- 一、依據課程綱要研發或蒐整重大議題(生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環境教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育等)融入課程教學資源與學生實作特色課程教學計畫，以提供全國教師教案示範。
- 二、研發有效教學、多元評量、差異化教學之單元教學設計，並拍攝教學示例影片至少 5 件。
- 三、教學資源研發小組之研發教材，亦供作種子教師實施、各分區與縣市辦理研習之參考，並透過種子教師進行教材後設檢核及分享，確實推動教師教學實務成長。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

#### 肆、研發(或蒐整)內容

一、研究範圍：依據藝術生活 99 高中課程綱要，視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術三類課程，融入重大議題研發有效教學、多元評量、差異化教學之單元教學設計，並拍攝教學示例影片至少 5 件。

二、研發方法及步驟：

(一) 每月例會：各組於學期中每月安排 1 次會議，確定研發方向後即進行研發工作。各組研發小組皆由專家學者及專業人士協助研發工作，並於會議中進行進度報告與內容討論，由諮詢委員協助審查教材內容。

(二) 會議時程表（暫定）：

次	月份	討論內容
1	二	本年度工作任務，討論研發教案與拍攝對象。
2	三	專家諮詢
3	四~六	1. 拍攝教學影片 2. 教材研發
4	九	1. 教學影片檢視與寄送各校 2. 教材研發
5	十	研發小組與種子教師後設會議
6	十一	各組修整與專家諮詢
7	十二	結案與檢討

全省共題教學互動計劃與會議

次	月份	討論內容	
		張哲榕老師-iPad 數位錄音 莫啟慧老師、簡俊成老師、孫雅雯老師-水管樂器 鍾博曦老師-Foley 配音 顏椀君老師-標誌 韓宜君老師-即興：自由創作的身體語言 吳妙英老師：漂流箱 2 蔡紫德老師、蕭文文老師、褚天安老師- 高宇人老師-論壇劇場實作	
1	二	本年度工作任務。	
2	三~五	教學實察與評量討論	合作會議 與各校實施
3	六~十	發表與檢討	

(三) 成果推廣

1. 辦理研發教材發表教師研習：於下年度辦理全國性研發教材發表教師研習，由研發小組教師分享研究過程與成果，並提供參與研習教師互相交流討論的機會。
2. 印製研發教材手冊：將研發教材排版印刷成冊，於教師研習時發送參與研習之教師，供教師攜回參考。
3. 上傳至學科中心網站：將研發教材上傳至學科中心網站教學資料庫，供教師瀏覽及下載。
4. 拍攝教材光碟寄送各校。

## 伍、工作期程

- 一、籌劃階段：確定研發小組名單；決定研發教材或拍攝教材。
- 二、研發階段：討論本年度研發方式；教材研發進度分享及討論；必要時安排專業發展參觀；上半年度研發檢討及諮詢，或教學影片拍攝；研發教材初稿審議；研發教材定稿審查及諮詢會議。
- 三、撰寫成果報告階段：研發教材檔案定稿及結案討論。
- 四、成果推廣階段：辦理研究教材與評量發表，廣發手冊及光碟予全國教師，並將檔案上傳至學科中心網站。

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、籌劃階段	■	■										
二、研發階段			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
三、撰寫成果報告階段												■
四、成果推廣階段												■

## 陸、研發小組人員編制與分工

- 一、人員遴選原則或方式
  - (一) 遴選原則：以各類科學有專長教師優先遴選，每組 4 人。
  - (二) 遴選方式：
    1. 由學科中心諮詢委員、師培大學教師、研發小組、種子教師或高中教師推薦。
    2. 經由學科中心會議討論確認後，邀請教師加入研發小組。
- 二、研發人員名單、現職、教學經歷及學科專長：

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	蔡紫德	臺北市立中正高級中學美術教師	國立臺灣藝術學院工藝學系視覺傳達設計組、臺北市立中山女子高級中學藝術生活教師	藝術生活科視覺藝術/環境藝術專長(永續建築、建築史、建築理論、都市規劃)	視覺應用藝術
2	褚天安	新北市立秀峰高級中學美術教師	臺灣師大碩士在職專班美術教學、新北市立文山國中美術專任	美術教育	
3	顏婉君	國立板橋高級中學藝術生活教師	臺南科技大學美術系、國立板橋高級中學藝術生活教師	音像藝術、環境藝術	
4	簡俊成	臺北市立復興高級中學美術教師	國立臺灣藝術大學造型藝術研究所、新北市立海山高中美術教師	雕塑藝術(泥塑、金屬造型、木雕、石雕、陶塑)	
5	莫啟慧	國立新莊高級中學藝術生活教師	國立臺灣師範大學音樂研究所碩士、臺北市立交響樂團附設合唱團鋼琴伴奏	鋼琴、指揮、數位音樂	音樂應用藝術
6	吳妙英	雲林縣正心高級中學音樂教師	中國文化大學音樂學系	高中音樂、藝術生活-音像藝術、應用音樂、高中音樂班基礎訓練課程	
7	鍾博曦	桃園縣立大園國際高級中學藝術生活教師	國立交通大學音樂研究所鋼琴演奏組碩士、國立宜蘭高中音樂教師	鋼琴演奏與音樂教學、聲音多軌編修與電腦音樂製作、短片製作與數位後製	
8	張哲榕	臺北市立第一女	國立臺灣師範	音樂、藝術生活(音樂	

		子高級中學	音樂教育博士、臺北市立松山高級工農職業學校音樂教師	應用藝術)	
9	蕭文文	臺北市立萬芳高級中學表演藝術教師	國立臺灣藝術大學表演藝術教學研究所、教育部國立編譯館藝術生活教科書審查委員	戲劇(編、導、演、舞台技術)課程創新教學及教材研發、編舞、舞蹈賞析課程創新教學及教材研發	表演藝術
10	高宇人	國立政大附中	國立臺灣藝術大學 敦化國中	表演藝術、音像藝術	
11	韓宜君	臺中市立惠文高級中學表演藝術教師	國立臺灣體育學院舞蹈系、臺中市惠文高中藝術與人文領域教師	舞蹈、表演藝術	

三、研發分工內容：

編號	姓名	研發內容及件數	備註
1	簡俊成	視覺與生活教學教材 1 件	視覺應用藝術
2	蔡紫德	視覺與環境教學教材 1 件	
3	顏椀君	視覺與傳播教學教材 1 件	
4	褚天安	視覺與文化教學教材 1 件	
5	張哲榕	音樂與感知教學教材 1 件	音樂應用藝術
6	吳妙英	音樂與文化教學教材 1 件	
7	莫啟慧	音樂與展演教學教材 1 件	
8	鍾博曦	音樂與科技教學教材 1 件	
9	韓宜君	表演能力的開發教學教材 1 件	表演藝術
10	高宇人	表演與應用媒體教學教材 1 件	
11	蕭文文	表演與社會文化教學教材 1 件	

#### 四、諮詢及顧問

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
張曉華	國立臺灣藝術大學 戲劇系教授／課綱委員	戲劇教育／學科 整體規劃及表演 藝術教學
沈昭良	國立臺灣科技大學 工商設計學系兼任副教授	攝影／視覺應用 藝術
林小玉	臺北市立教育大學 音樂學系教授	音樂教育理論與 實務／音樂應用 藝術教學評量設 計
張中媛	國立臺北藝術大學 舞蹈學系 教授兼教務長	舞蹈教學
曾吉賢	國立臺南藝術大學 副教授	音像藝術／音像 藝術教材研發
葉子彥	臺北市立復興高級中學 專任老師	戲劇教育
陳韻文	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系	戲劇教育、戲劇與 劇場發展史、表演 藝術課程與教學
趙惠玲	國立臺灣師範大學美術系 教授	美術教育及性別 平等教育／視覺 用藝術及性別平 等教育

#### 柒、效益檢核

##### 一、內部評鑑

- (一) 審查機制：由專家學者進行審查並修改。
- (二) 教案完整度：由研發小組教師相互檢視教案完整度。

##### 二、外部評鑑

- (一) 問卷調查：網路平台按讚及留言，統計研發教材使用情形，評估其效益。
- (二) 內容可行程度：由種子教師或研發教師具體提供教案實作成果。

#### 捌、備註

學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話 27075215 轉 173



## 玖、經費預算

申請表

教育部委辦計畫項目經費

核定表

計畫名稱：附件 1-104 年度教學資源研發實施計畫				承辦單位：藝術生活學科中心		
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他						
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日						
計畫經費總額：428,200 元						
經費項目		計畫經費明細				備註
		單價 (元)	數量	總價(元)	說明	
業務費	出席費	1000	12 人 4 次	48,000	研發小組 12 人會議 4 次	
	諮詢費	2000	12 人*2 次	48,000	諮詢會議 2 次 內含年度計畫撰寫諮詢會議	
	差旅費	500	5 次 12 人	30,000	500 元*5 次*12 人	
	撰稿費	870	5 千字 12 人	52,200	每人 5 千字，含教授及研發小組稿費	
	專業服務費	220,000	1 筆	220,000	教學示範錄影帶總共 60 分鐘。 有效教學、差異化教學、多元評量 預計約 6 筆*10 分鐘。 委託專業團隊拍攝製作教學影片，含 雙機拍攝，後製，母片製作，以採購 辦法相關規定辦理。	
	資料收集	20000	1 筆	20,000	國內外教材收集，購置清冊見附 件六。	
	圖片費	500	20 張	10,000	研發小組教授提供圖片使用費	
小計				428,200	。	
合計				428,200	不編列代課鐘點，若有需要從種 子教師代課鐘點費項下支付。	
備註：						
各項經費應視實際支出情形覈實支付並得相互勻支。						
雜支最高以全部經費*6%編列。						
業務費項下請准予互相流用。						

## 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校

### 104 年度種子教師實施計畫

#### 壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 四、103 年 9 月 16 日藝術生活學科中心種子教師、研發小組及諮詢委員工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 22 日視覺應用組種子教師暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 23 日表演藝術組、音樂應用組種子教師暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議。

#### 貳、工作目標

- 一、建構專業社群聯絡網，透過種子教師建置學校聯繫網絡，蒐集各校課程發展與教師教學之具體建構經驗，並提供學科教師教學專業發展與支援機制。
- 二、透過種子教師分級制度，有效達到專業發展與精進、課程推廣與協作、課綱宣導與建議、現場溝通與輔導等不同任務。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有使用資源研發小組教材教案進行實作，協助各校發展特色，提升學生學習成效。
- 五、推廣各類教師培訓課程，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的專業、教學與實務能力。
- 六、透過培訓課程，精進種子教師專業知能，並能協助推廣且帶領學生參加教育部辦理之相關專業領域比賽。
- 七、規劃種子教師人數擴充策略，依適當比例納入高職教師，並辦理種子教師增能培訓課程。
- 八、配合課程綱要研修相關工作，推薦種子教師參與相關會議。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

#### 肆、工作重點及期程

工作重點	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、與研發小組共同協作有效教學、多元評量、差異化教學等課程協作，並提交教案拍攝示範教材。												
二、透過學科中心普查，了解需服務學校師資名單後，分配種子教師服務學校名單。												
三、諮詢輔導數位所屬分區之教師。												
四、拍攝教學演示影片（表演藝術組）												
五、培訓學生參加生命音樂比賽（音樂應用組，配合策略聯盟辦理）												
六、製作校園藝術牆漂流計畫元件（視覺應用組，配合特色計畫辦理）												
七、校園藝術牆漂流計畫												
八、辦理表演藝術教師團 Art From Life Team 工作坊。												
九、辦理音樂應用培訓。												
十、辦理視覺應用-攝影專題工作坊。												
十一、辦理音像藝術工作坊。												

## 伍、種子教師師資名單

### 一、104 年度藝術生活種子教師遴選方式

**推薦期：**每年暑假期間，由本中心計畫合作講師群（含研發小組及教授）推薦新進種子教師，可透過參加本中心計畫撰寫諮詢會議，執行種子教師任 1 項工作任務，於年底由學科中心與教師相互確認是否能勝任此職務，完成工作任務點數：1 點以上。

**初階種子教師：**除務必參加該科工作坊及種子會議外，於 1 年內完成工作任務點數：1 點以上。

**進階種子教師：**除務必參加該科工作坊及種子會議外，於 1 年內協助地區初階種子教師，完成工作任務點數：2 點以上。

**輔導種子教師：**除務必參加工作坊及會議外，於 2 年內協助地區學校發展課程及進階種子教師完成任務，完成工作任務點數：3 點以上。

### 二、104 年度藝術生活種子教師工作任務內容

項號	工作任務內容	難易度	說明
1	每月收集 2 筆以上之國內外教材或展演資源，並分享於臉書（至少 10 個月）。	•	於每月 25 日前完畢
2	參加工作坊後，撰寫教學簡案。	•	
3	撰寫學科中心電子報專文一篇(1000 字以上)	•	1. 第二篇以上專文，經審查使用後核發稿費。 2. 專文於每月 25 日前寄送至學科中心信箱。
4	協助研發小組合作教案執行	••	
5	以不定型式服務現場教師。	•	電話或電子郵件
		••	會議方式
6	學科中心指派之對外策略聯盟	•	
7	學科中心指派之對外會議、工作坊	••	
8	參加聯合展覽或演出。	•••	參加聯合展覽或演出製作
		•••	參加聯合展覽或演出執行行政協商
9	拍攝教學演示影片。	•••	
10	培訓學生或參加學科中心策劃之各類比賽。	••••	
11	擔任 12 年國教宣導講師。	••••	
		•••••	拍攝示範教材

### 三、種子教師來源

- (一) 已擔任本科種子教師滿1年，或在培訓前確實參加學科中心會議，且能確實執行工作任務者。
- (二) 具有藝術生活科教師證照，或正在修習本科專業領域師培課程者。
- (三) 為本科學有專精，具特殊專長之被推薦教師。
- (四) 代理代課或退休教師曾擔任學科中心辦理研習之講師，或曾協助執行並了解本中心相關工作內容之教師人員。

### 四、種子教師配套措施

- (一) 每人編列4節代課鐘點費，補助種子教師參與培訓課程、會議出席（可選擇支領出席費或代課鐘點費）及執行工作之課務排代。
- (二) 並安排週一為共同不排課時間，以利研習或服務工作進行。
- (三) 依據工作任務完成點數，點數高者優先通知參與學科中心薦派之工作坊及專業研習，學科中心依文支付薦派任務之代課鐘點費。

### 五、種子教師名單

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
表演藝術類 9 人					
1	劉純英	臺北市立中正高級中學表演藝術教師	國立臺北藝術大學舞蹈表演碩士 臺北市立中正高級中學舞蹈班專任教師	表演藝術	已發聘
2	陳莎莉	臺中市新民高級中學表演藝術教師	美國德州克里斯汀大學舞蹈研究所碩士 新民高中表演藝術科主任	舞蹈創作教學、動作分析	已發聘
3◎	黃慧華	臺南市國立新化高級中學藝術生活教師	國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士 臺南市國立新化高中藝術生活科專任教師	表演、視覺應用	已發聘
4◎	袁正玉	臺北市立麗山高級中學英文科教師	國立中央大學英美語文所碩士 臺北藝術大學-表演藝術專長 國立臺灣藝術大學表演藝術教學碩士班	表演藝術、英語教學	諮詢委員推薦待培訓未發聘

5	劉大璋	國立新店高級中學藝術生活科教師-表演藝術教師	國立臺灣藝術大學戲劇研究所	表演藝術	待培訓 未發聘
6◎	魏燕翎	新竹市立建功高級中學 (國中部)	國立體育大學體育推廣研究所 藝術生活-表演藝術	表演藝術、體育科	
7	沈文凱	臺北市立西松高級中學藝術生活科教師-表演藝術教師	國立臺灣藝術大學應用媒體藝術所(創作組)碩士 藝術生活-表演藝術	表演藝術、廣播電視	待培訓 未發聘
8	柳淑芳	臺北市立景美女子高級中學	國立臺灣藝術大學戲劇所碩士 藝術生活-表演藝術	表演藝術、兒童劇場	待培訓 未發聘
9	馬美文	臺中市立東山高級中學	國立臺北藝術大學劇場藝術研究所/表演組碩士 藝術生活-表演藝術	表演藝術、導演課程	待培訓 未發聘
音樂應用類 9 人					
1	方美琪	臺北市立永春高級中學音樂教師	國立臺灣師範大學音樂研究所音樂學組碩士 臺北市立永春高級中學專任教師	民族音樂教學	已發聘
2	李睿璋	臺北市立永春高級中學音樂教師	美國伊利諾大學香檳分校音樂教育碩士 臺北市立永春高中專任教師	音樂應用	已發聘
3	黃美甄	國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活教師	國立臺灣師範大學音樂研究所鋼琴組演奏碩士 臺北市立西松高級中學特教組長	音像藝術、鋼琴演奏	已發聘
4	宋婉華	臺中市新民高級中學音樂教師	國立交通大學音樂研究所碩士 臺中市私立新民高級中學音樂組長	理論作曲、音樂理論、曲式學、音樂史、音樂欣賞等相關音樂範疇科目	已發聘
5	李冠儀	國立花蓮高級中學音樂教師	輔仁大學音樂演奏 小提琴碩士 國立花蓮高中專任教師	音樂、藝術生活(音像音樂, 音樂應用)	已發聘

6	楊智華	桃園縣立南崁高級中學	國立臺灣師範大學音樂系 輔仁大學經研究所碩士	音樂教育	已發聘
7	黃秀媚	新北市立安康高級中學	國立交通大學音樂研究所 國立臺南大學音樂教育學系	理論作曲	已發聘
8	呂芳玲	國立臺灣師範大學附屬高級中學	The Ohio State University 音樂研究所 (鋼琴研究) 國立臺灣師範大學音樂學系	鋼琴音樂教育、音樂應用	已發聘
9	嚴琲玟	臺北市立松山高級商業職業學校	國立臺灣師範大學研究所	理論作曲	已發聘
視覺應用類 13 人					
1	林湧順	國立臺灣師大附中生活科技教師	臺灣師範大學社教系圖書資訊學研究所碩士 臺灣師範大學工業科技教育系	視覺應用	已發聘
2	朱俊勳	高雄市立鼓山高級中學美術教師	高雄師範大學美術系碩士班 高雄市鼓山高中美術班專科教師	藝術創作	已發聘
3	林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學資訊教師	國立臺灣師範大學資訊研究所碩士 國立臺灣師大附中專任教師	Computer Vision & Image Processing	已發聘
4	連森裕	苗栗縣國立竹南高級中學美術教師	國立臺灣師範大學設計研究所碩士 親民技術學院視覺傳達設計系兼任講師	地方美術發展史(重修苗栗縣志視覺藝術志編纂、臺灣美術地方發展史全集苗栗地區作者)、臺灣傳統閩南建築、視覺傳達設計、社區營造、環境藝術	已發聘
5	涂裕培	高雄市立三民高中美術教師	國立高雄師範大學美術系	視覺藝術	已發聘
6	楊婷如	臺南市立大灣高中藝術生活教師	國立臺灣師範大學美術教育組博士班肄業	視覺藝術	已發聘

			國立臺灣師範大學美術教育與美術行政組碩士 國立臺灣師範大學美術學系		
7	李雅妍	臺北市立中正高級中學	國立臺灣師範大學美術研究所畢	視覺藝術、攝影、美術史	已發聘
8	劉美芳	臺北市立建國高級中學	國立臺灣師範大學美術研究所畢	視覺藝術、藝術教育	已發聘
9	何鴻志	國立員林高級中學	東海大學美術研究所畢	視覺藝術	已發聘
10	郭秀容	臺北市立和平高級中學	國立臺灣師範大學美術研究所畢	視覺藝術	已發聘
11	李佳釗	臺北市立麗山高級中學	東海大學美術學系西畫組畢	視覺藝術	已發聘
12	黃懷萱	國立南科國際實驗高級中學	國立臺灣高雄師範大學美術學系 國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所	視覺藝術	已發聘
13	黃金蘭	國立基隆女子高級中學	國立臺灣師範大學暑修班研究所畢	視覺藝術	已發聘
共計				31 人	

說明：

1. 於序號標▲者，為可能於 104 年 1 月份異動請辭教師，為平衡區域種子教師名額，本中心將再詢問其他有意願之優秀教師。
2. 於序號標◎者，為兩類課程身份教師或他科在藝術生活有特殊專長教師。

## 陸、種子教師工作計畫總表

### 一、種子教師工作任務項目

項號	工作任務內容	說明
1	每月收集 2 筆以上之國內外教材或展演資源，並分享於臉書（至少 10 個月）。	於每月 25 日前完畢
2	參加工作坊後，撰寫教學簡案。	
3	撰寫學科中心電子報專文一篇(1000 字以上)	1. 第二篇以上專文，經審查使用後核發稿費。 2. 專文於每月 25 日前寄送至學科中心信箱。
4	協助研發小組合作教案執行	
5	以不定型式服務現場教師。	電話或電子信件



項號	工作任務內容	說明
		會議方式
6	學科中心指派之對外策略聯盟	
7	學科中心指派之對外會議、工作坊	
8	參加聯合展覽或演出。	參加聯合展覽或演出製作
		參加聯合展覽或演出執行行政協商
9	拍攝教學演示影片。	
10	培訓學生或參加學科中心策劃之各類比賽。	
11	擔任 12 年國教宣導講師。	拍攝示範教材

## 二、種子教師服務現場教師

### (一) 預計種子教師分區服務狀況

區別	包含縣市
北區	臺北市 新北市 桃園縣市 基隆市 新竹縣市
中區	苗栗縣市 臺中市 南投縣市 彰化縣市 雲林縣市
南區	嘉義縣市 臺南市 高雄市 屏東縣市
東區	宜蘭縣市 花蓮縣市 臺東縣市
外島	澎湖縣市 金門縣市 馬祖縣市

### (二) 目的

1. 由於藝術生活教師大多為加科登記教師，本中心將透過各區種子教師的專業資源分享，建立校際間的藝術生活教學社群，協助各區建立校際夥伴學習關係。
2. 種子教師為傳遞學科中心教學資源及教育政策之各區核心教師，本中心預計透過種子教蒐集現場教師對授課內容，遭遇之困難，研習開課建議以及對於課綱之意見等。
3. 本中心將意見轉知教育部或課程發展工作圈提請協助。

### (三) 服務方式

1. 由本中心提供服務教師名單，於上下學期開學首月，透過教育部轉發公文至全國各高中職校，協請各校上網登錄該年度擔任藝術生活課程教師且有意接授服務之名單。
2. 每學期由學科中心召開南北種子教師分區會議兩次，學期初說明本學期任務及服務學校，學期末進行檢討及問題回覆。
3. 接受種子教師服務對象：以專任藝術生活教師為優先，其次為藝術領域教師，其餘名額歡迎儲備教師以及其他領域教師參加服務討論。

三、藝術生活學科中心種子教師 104 年度工作計畫總表

編號	種子教師姓名	負責區域	工作項目
1	劉純英	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>
2	陳莎莉	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>
3	黃慧華	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>
4	袁正玉	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>
5	劉大璋	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>
6	魏燕翎	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>
7	沈文凱	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選 1 項以上完成。</li> </ol>

8	柳淑芳	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
9	馬美文	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
10	方美琪	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
11	李睿璋	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
12	黃美甄	北區、外島	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
13	宋婉華	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
14	李冠儀	東區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
15	楊智華	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> </ol>

			<p>構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
16	黃秀媚	北區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
17	呂芳玲	北區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
18	嚴琲玟	北區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
19	林湧順	北區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
20	朱俊勳	南區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
21	林麗玉	北區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
22	連森裕	北區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p> <p>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</p> <p>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</p>
23	涂裕培	南區	<p>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
24	楊婷如	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
25	李雅妍	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
26	劉美芳	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
27	何鴻志	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
28	郭秀容	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
29	李佳釗	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。</li> </ol>
30	黃懷萱	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。</li> <li>2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> </ol>

			3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。
31	黃金蘭	北區	1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。 2. 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。 3. 種子教師工作任務項目任選1項以上完成。

### 柒、個人工作計畫進度表

#### 一、表演藝術組（編號1至編號9，共9位）

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。	■					■				■		
協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。		■							■			
諮詢輔導所屬分區之教師，並於6月底及11月底回報輔導紀錄。			■						■			
參加表演藝術類種子教師劇團 Art From Life Team 規劃及培訓。			■						■			
其他相關工作項目(任選項目後於每學期第一次會議回報) 1. 收集國內外教材分享於臉書。 2. 參加工作坊後，撰寫教學簡案。 3. 撰寫學科中心電子報專文一篇(1000字以上)。 4 執行研發小組教案。 5 以不定型式服務現場教師。 6. 學科中心指派之對外		■										

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
策略聯盟、會議、工作坊。 7. 參加聯合展覽或演出。 8. 拍攝教學演示影片。 9. 培訓學生或參加學科中心策劃之各類比賽。 10. 擔任 12 年國教宣導講師。												

**編號: 1 劉純英教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 2 陳莎莉教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 3 黃慧華教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 4 袁正玉教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 5劉大璋教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 6魏燕翎教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 7沈文凱教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 8柳淑芳教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 9馬美文教師 104 年度工作計畫進度表**



一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

二、音樂應用藝術組(編號1至編號9,共9位)

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。	■					■				■		
協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。		■							■			
諮詢輔導所屬分區之教師，並於6月底及11月底回報輔導紀錄。			■						■			
其他相關工作項目(任選項目後於每學期第一次會議回報) 1. 收集國內外教材分享於臉書。 2. 參加工作坊後，撰寫教學簡案。 3. 撰寫學科中心電子報專文一篇(1000字以上)。 4 執行研發小組教案。 5 以不定型式服務現場教師。 6. 學科中心指派之對外策略聯盟、會議、工作坊。 7. 參加聯合展覽或演出。 8. 拍攝教學演示影片。	■											

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
9. 培訓學生或參加學科中心策劃之各類比賽。 10. 擔任 12 年國教宣導講師。												

**編號: 1方美琪教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。
- (四) 種子教師總召集人，負責督導種子教師培訓課程進行及其他計畫執行。

**編號: 2李睿璋教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 3黃美甄教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 其他工作項目任選。

**編號: 4宋婉華教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。
- (二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 5李冠儀師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 6楊智華教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 7黃秀媚教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 8呂芳玲教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 9嚴琲玟教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

三、視覺應用藝術組 (編號 1 至編號 13, 共 13 位)

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及會議。	■					■				■		
協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。		■							■			
諮詢輔導所屬分區之教師，並於 6 月底及 11 月底回報輔導紀錄。			■						■			
校園藝術漂流計畫。	■											
其他相關工作項目(任選項目後於每學期第一次會議回報) 1. 收集國內外教材分享於臉書。 2. 參加工作坊後，撰寫教學簡案。 3. 撰寫學科中心電子報專文一篇(1000 字以上)。 4 執行研發小組教案。 5 以不定型式服務現場教師。 6. 學科中心指派之對外策略聯盟、會議、工作坊。 7. 參加聯合展覽或演出。 8. 拍攝教學演示影片。 9. 培訓學生或參加學科中心策劃之各類比賽。	■											

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
10. 擔任 12 年國教宣導講師。												

**編號：1林湧順教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：2朱俊勳教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：3林麗玉教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：4連森裕教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：5涂裕培教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 6楊婷如教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 7李雅妍教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 8劉美芳教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號: 9何鴻志教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：10郭秀容教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：11李佳釗教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：12黃懷萱教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

**編號：13黃金蘭教師 104 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程及種子會議。

(二) 協助學科中心擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 其他工作項目任選。

## 捌、增能研習規劃內容

### 一、表演藝術組—Art From Life Team 教師工作團體（共 5 場）

時間	課程內容	講師	地點
9:30-12:30	教師工作坊(5 次)	劇本農場、一人一故事、國家兩廳院 PINA 教材編寫等主題	師大附中
日期	說明：學期間每月第三週週一上午(暫定)		
共計	15 小時		

### 二、音樂應用藝術組培訓（共 11 場）

時間	課程內容	講師	地點
9:30-12:30	流行音樂與文化 數位音樂創作	角頭音樂開心音樂教室計畫師資 數位音樂創作師資	師大附中
日期	說明：學期間週二上午(暫定)。另與生命教育學科中心及音樂學科中心合作策略聯盟，指導學生參與「音樂人生」徵選活動。		
共計	33 小時		

### 三、視覺應用藝術組工作坊（共 7 場）

時間	課程內容	講師	地點
9:00-12:00	生命攝影	沈昭良老師	師大附中
日期	說明：學期間每月第二週週一上午以工作坊方式進行，配合策略聯盟與生命教育學科中心合作比賽，進行長時間的生命專題製作，預計本工作坊可以引領種子教師並在課程中帶領學生參加競賽。		
共計	21 小時		

### 四、音像藝術工作坊

第一天	時間	課程內容	講師	地點
104 年 1 月 28 日 (星期三)	8:00	臺北火車站集合	學科中心	國立 臺南 藝術 大學
	11:00	國立臺南藝術大學集合	學科中心	
	11:00-12:00	紀錄片主題說明	曾吉賢老師	
		中餐		
	13:30-15:00	田野調查實作說明	曾吉賢老師	
	15:30-17:30	田野調查與實作	曾吉賢老師	



	0	(烏山頭水庫古厝踏查)		
	17:30-18:30	Check In 晚餐 休息		
	19:00-20:30	經典紀錄片說明與講座	曾吉賢老師	
第二天	時間	課程內容	講師	地點
104年 1月 29日 (星期四)	8:00-12:00	資料整理與剪接說明	曾吉賢老師	國立 臺南 藝術 大學
	12:00-13:00	中餐		
	13:00-17:00	上機剪接	曾吉賢老師	
	17:00-18:30	晚餐 休息		
	18:30-20:30	分組討論	曾吉賢老師	
第三天	時間	課程內容	講師	地點
104年 1月 30日 (星期五)	8:00-12:00	上機剪接	曾吉賢老師	
	13:00-17:00	成果發表	曾吉賢老師	
	17:00-18:30	前往臺南高鐵站		
	18:30-20:30	返回台北	學科中心	
共計	15 小時			

#### 五、富邦文教基金會 電影教材工作坊(共 16 場)

時間	課程內容	講師	地點
9:00-12:00	電影課程	富邦文教基金會與 國家電影中心講師	師大 附中
日期	3/17、3/24、4/14、4/21、5/12、5/19、6/9、6/23、9/15、9/22、10/13、 10/20、11/10、11/17、12/8、12/22 週二上午 電影教材編寫工作坊		
共計	48 小時		

#### 玖、效益檢核

- 一、外部檢核：接受普通高中課程課務發展工作圈每學年辦理之種子教師工作成效考評，提供教育部作為督導追蹤考核及獎勵之依據。辦理本計畫工作績優者，實施成果有推廣價值者，得由課務工作圈舉行公開發表會。
- 二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家及研發小組教師組成遴選與檢核小組，定期召開會議審視種子教師培訓情形、任務分工及執行成效，並針對所遭遇之困難研擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

## 拾、預期成效

- 一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程：預計辦理 40 場培訓課程，藉由多元的課程，除了瞭解課程綱要及增進專業知能外，亦能讓種子教師更加了解其工作任務。
- 二、配合學科中心協助擔任各分區諮詢輔導教師，分享教學經驗，提升教學效能：每位種子教師輔導數位教師，以發揮播撒種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習。
- 三、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- 四、協助學校推展藝術生活校園藝術品漂流計畫，配合本科特色計畫共同執行課程及推廣至各所屬學校。
- 五、成立表演藝術 Art From Life Team 教師團體，表演藝術將以教學演示影片拍攝方式進行，拍攝北部表演藝術教師在校執行狀況，演示影片將架置於學科中心網站並寄發至各校。
- 六、音樂應用藝術類，將請種子教師協助學生參加「生命影像與音樂人生」創作徵選。
- 七、視覺藝術類持續推廣攝影藝術，並配合策略聯盟計畫，協助學校發展生命教育攝影工作。
- 八、音像藝術工作坊，結合國立臺南音像藝術研究所資源，進行影像教育實務精進學習。
- 九、研發小組教師因教材發展需求，也可參與工作坊，並由學科中心提供差旅及超支鐘點代課鐘點費用。

## 拾壹、備註

學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話 27075215 轉 173

拾貳、經費預算

■申請表

教育部委辦計畫項目經費

□核定表

計畫名稱：附件 2-104 年度種子教師實施計畫				承辦單位：藝術生活學科中心		
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他						
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日						
計畫經費總額：1,189,180 元						
經費項目		計畫經費明細				備註
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	
人事費	兼代課鐘點費	400	112 節	44,800	種子教師培訓課程 18/5 節×31 人=112 節	
	工作費	960	2 人 3 天	5,760	研習各項行政工作協助	
業務費	諮詢費	2000	7 人次	14,000	攝影工作 7 場*2 小時=14 小時 以諮詢費核發	
	外聘講師鐘點費	1,600	36 節	57,600	其他學校講師 1600 元 表演藝術 15 小時(僅支付 5 次工作坊) 音樂應用 21 小時(僅支付 7 場次)	
		1,200	15 節	18,000	國立大學講師 1200 元 音像藝術 15 小時	
	場地費	10000	3 天	30,000	場地水電(音像 3 天)	
	差旅費	2500	40 人次	100,000	1. 音像工作坊 臺南外教師(含講師及助教)，共 40 人*2 天=80 人次(含工作人員場勘)。	
		1800	241 人次	433,800	表演藝術工作坊 5 人*5 場=25 人次 音樂應用組 5 人*11 場=55 人次	
		1500	99 人次	148,500	攝影工作坊 7 人*7 場=49 人次 富邦電影教材 7 人*16 場=112 人次	
膳食費	80	31*39 場	96,720	3. 會議出席 每學期兩場及種子教師各諮詢會議 1 次 31*4 次=128 次*80%出席率=99 次		
	250	40*3 天	30,000	研習誤餐費含茶水 31*39 場(表演 5 場、音樂應用 11 場、攝影工作坊 7 場、富邦電影教材 16 場) 40*3 天(音像 3 天)		

■申請表

教育部委辦計畫項目經費

核定表

計畫名稱：附件 2-104 年度種子教師實施計畫					承辦單位：藝術生活學科中心
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他					
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日					
計畫經費總額：1,189,180 元					
	專業服務費	90,000	1 件	90,000	委託專業團隊拍攝製作教學影片，含雙機拍攝，後製，母片製作，以採購辦法相關規定辦理。(音樂應用、視覺應用及表演藝術教學影片製作費)30 分鐘
	光碟製作	30	700 件	21,000	教學資源推廣光碟，含光碟印刷及盒。
	出席費	1000	99 次	99,000	每學期兩場及種子教師各諮詢會議 1 次 31*4 次*80%出席率=99 次
	小計			1,189,180	
	合計			1,189,180	
備註： 各項經費應視實際支出情形覈實支付並得相互勻支。 雜支最高以全部經費*6%編列。 業務費項下請准予互相流用。					

## 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校

### 104 年度種子教師實施計畫-校園藝術漂流計畫

#### 壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 四、103 年 9 月 16 日藝術生活學科中心種子教師、研發小組及諮詢委員工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 22 日視覺應用組種子教師暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 23 日表演藝術組、音樂應用組種子教師暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議。

#### 貳、工作目標

- 一、透過研發小組教師-臺北市立復興高級中學校園公共藝術創作為例，推廣至全國各校校園實施並巡迴創作。
- 二、結合臺灣北、中、南、東部伙伴學校及新加坡學校，運用來自不同區域空間、不同學習背景之學生作品，佈置美化校園，增進學生進行藝術創意與想法。
- 三、本課程亦同時能精進研發小組及種子教師專業知能及建構教學互助體系，增進教師教學專業團體成長之風氣，提升教師教學品質。
- 四、透過身體力行，協助師生瞭解本高中課程綱要、課程活動設計及專業資源，且能有效運用研發小組專業知能互助，提升學生學習成效。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、承辦單位：臺北市立復興高級中學

#### 肆、工作重點及期程

工作重點	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、作品創作。	■											
二、運送作品並佈展。												

#### 伍、參加合作教師師資名單

組別	所屬學校(暫定)	教師姓名
1	臺北市立復興高級中學 (台北)	簡俊成
2	新加坡南洋女中 (新加坡)	
3	彰化縣立彰化藝術高級中學(洽詢中)	柳皓中
4	國立彰化特殊教育學校學校(洽詢中)	紀雅惠
5	國立新化高級中學 (洽詢中)	黃慧華
6	臺北市立育成高中 (洽詢中)	陳靜怡
7	雲林大成商工 (洽詢中)	顏秀如
8	新北市立新莊高級中學 (洽詢中)	洪千涵
9	臺北市和平高級中學 (洽詢中)	郭秀容

#### 陸、活動內容

##### 一、時程

時程	工作內容
103年10月	工作會議及工作坊
103年11月	執行學校發文、申請補助經費
103年12月	作品完成及遴選作品、協調並寄出作品
104年1月	1. 展覽藝術作品校園巡迴，以三個月為展覽時間單位，將作品運送至各校。 2. 拍照記錄展出實況，且每月以照片回報成果，以利學科中心張貼於電子報，並歡迎全國各校教師參觀。
104年12月底	1. 收集本活動意見回饋，並將選擇優質觀後感張貼於電子報，進行宣傳。
105年1月中旬	內部檢討會議

##### 二、執行方式

- (一) 由研發小組老師-臺北市立復興高級中學簡俊成老師擔任校園藝術漂流計畫策展人，經費擬由參與學校相關經費下支應。各校於校園內尋找牆壁，並於103年10月11日前提供相關資料及圖片製作網站。

### 活動網址

<http://www.fhsh.tp.edu.tw/lib-work/Graffiti-art/vanero/index.html>

- (二) 各校統一以 120x120cm 之 3 分木板作為繪畫基底材，利用美術課引導學生透過文字畫、型版畫、壓克力畫等技法，製作塗鴉風格之壁畫。即日起至 103 年 12 月 13 日止創作完成，各校挑選 10 件交流作品參與。
- (三) 本展將於 104 年底前北、中、南、東四區伙伴學校及新加坡學校進行配對，於 103 年 12 月 20 日寄至交流學校，各校於 103 年 12 月 31 日前釘上 10 座 120x120cm 平方角木，佈置完成作品，於 104 年 1 月 1 日起開始展出，以三個月為展覽時間單位，彼此運送至配對學校。
- (四) 辦理學校師長協助以照片或影音方式記錄製作流程及展覽狀況，並將資料傳送至學科中心臉書及學科中心信箱，學科中心將以此製作電子報，將各校藝術生活結合校園學生執行狀況以不定型式告知全國教師。

### 三、權責

- (一) 作品之文責由作者自負。作者必須同意無條件授權由承辦單位以紙本及建置於網頁之方式進行學術交流及分享教學成果。
- (二) 各校對於交流作品須善盡維護、保管之責，作者不得求償。

### 柒、效益檢核

- 一、外部檢核：參與民眾回饋及網站回饋。
- 二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家及研發小組，定期召開會議審視本計畫執行成效，並針對所遭遇之困難研擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

### 捌、預期成效

- 一、學校推展藝術生活校園藝術品漂流計畫，配合本科特色計畫共同執行課程及推廣至各所屬學校，邀請全臺北中南東共 6 間學校及新加坡南洋女中，進行藝術生活課程藝術作品交流展。預訂各校將作品及創作理念擺放於公共空間，觀展民眾包含各校師生以及附近民眾，預計參與觀展者，共計約 10,000 人次。
- 二、作品將製作成數位照片檔案，並請合作教師記錄執行狀況、困難等，於指定時間將照片上傳至學科中心 Facebook 粉絲專頁，並簡單描述課堂實施狀況，提供全國各校老師參考，預計瀏覽人次約 4,000 人次。
- 三、年底將所有藝術品運返回學科中心學校展出。

### 玖、備註

- 一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。
- 二、學科中心聯絡人李昀小姐或黃美甄老師 電話：27075215 轉 173  
臺北市立復興高級中學 簡俊成老師 電話：28914131 轉 600

拾、經費預算

■申請表

教育部委辦計畫項目經費

□核定表

計畫名稱：附件 3-104 年校園藝術漂流計畫					承辦單位：藝術生活學科中心	
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他						
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日						
計畫經費總額：41,500 元						
經費項目		計畫經費明細				備註
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	
	諮詢費	2000	2 人	4,000	工作坊鐘點費以諮詢費支付	
	差旅費	500	10 人	5,000	工作坊參與教師差旅費	
	材料費	150	30 筆	4,500		
	運費	2500	8 筆	20,000	藝術品運費去回共 2 趟 x4 間學校(每校補助 5,000 元)	
	印刷費	100	80 件	8,000	海報、說明等印刷或耗材 (每校補助 1000)	
	小計			41,500		
合 計				41,500		
備註： 各項經費應視實際支出情形覈實支付並得相互勻支。 雜支最高以全部經費*6%編列。 業務費項下請准予互相流用。						



## 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校

### 104 年度推動教師專業成長研習實施計畫

#### 壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、教育部 103 年 3 月 26 日臺教授國字第 1030031799 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 103 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。
- 四、103 年 9 月 16 日藝術生活學科中心種子暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 22 日藝術生活學科中心種子暨研發教師(視覺應用組)工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 23 日藝術生活學科中心種子暨研發教師(音樂應用組、表演藝術組)工作計畫撰寫諮詢會議。

#### 貳、計畫目的

- 一、為推廣藝術生活科新課程綱要，規劃教師因應新課程所需之專業素養，並順利銜接課程綱要內涵。
- 二、為強化教師因應新課程之教學專業知能，以提昇教師專業成長及教學成效。
- 三、針對有效教學、多元評量、差異化教學等主題辦理增能十二年國民基本教育教學之實例研討或分科教材教法研習。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、承辦單位：
  - (一) 北區：國立臺灣師範大學附屬高級中學
  - (二) 中區：臺中新民高級中學
  - (三) 南區：國立臺南一中

#### 肆、辦理內容

一、參加對象：全國各縣市高中職藝術領域(音樂、美術、藝術生活科)教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，請各校至少薦派 1 名教師參加並准予公差假課務排代。

二、專業知能成長研習內容，依據各場次講師提供教材，安排有效教學、多元評量、差異化教學等主題實例研討或分科教材教法研習，。

三、研習時地表：。

104 年度	內容	日期 (時間)	講座	地點
上半年	專業知能成長	(共計 6 小時)	吳妙英、顏椀君、韓宜君、專題講座	臺南一中
	專業知能成長	(共計 6 小時)	褚天安、蕭文文、蔡紫德、專題講座	新民高中
	專業知能成長	(共計 6 小時)	莫啟慧、簡俊成、孫雅雯、黃堃儼、專題講座	師大附中
下半年	專業知能成長及工作坊	(共計 6 小時)	高宇人、黃美甄、張哲榕、鍾博曦、專題講座	師大附中
	專業知能成長	(共計 6 小時)	校園藝術漂流計畫成果發表研習	師大附中

三、研習課程表：

(一) 南區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
104 年 10 月 7 日 (三)	9:30-10:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壑主任 黃美甄老師	臺南一中	50 人
	10:00-10:50	漂流箱 2	吳妙英老師		
	11:00-12:00		顏椀君老師		
	12:00-12:50	午餐休息			
	13:00-13:50	即興：自由創作的 身體語言	韓宜君老師		
	14:00-17:00	專題講座	(待 定)		
共計 6 小時					

## (二) 北區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
104年5月 22日(五)	9:30-10:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壢主任 黃美甄老師	師大附中	50人
	10:00-11:50	都市偵探進階	褚天安老師 蕭文文老師		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-14:00		蔡紫德老師		
	14:00-15:00	種子教師分享	種子教師(待定)		
	15:00-17:00	專題講座	(待定)		
共計6小時					

## (三) 中區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
104年6月 22日 (二)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壢主任 黃美甄老師	新民高中	50人
	9:00-12:00	生活樂器	簡俊成老師 莫啟慧老師 孫雅雯老師		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-16:00	工作坊+ 專題講座	黃堃儼(暫定)		
共計6小時					

## (四) 北區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
104年10月 20日 (二)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壢主任 黃美甄老師	國立臺灣師範大學 附屬高級中學	50人
	9:00-11:00		高宇人老師 黃美甄老師		
	11:00-12:00		張哲榕老師		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-14:00		鍾博曦老師		

	14:00-16:00	專題講座	(待定)		
共計 6 小時					

(五) 北區 校園藝術漂流計畫成果發表研習

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
104年5月 5日(二)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壢主任 黃美甄老師	國立臺灣 師範大學 附屬高級 中學	50人
	9:00-10:00	教案分享	(待定)		
	10:00-11:00	教案分享	(待定)		
	11:00-12:00	教案分享	(待定)		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-14:00	教案分享	(待定)		
	14:00-15:00	教案分享	(待定)		
	15:00-16:00	教案分享	(待定)		
共計 6 小時					

(四) 富邦文教-電影研習營

日期	片名
4/11	行動代號孫中山
5/9	築巢人
6/13	美麗時光
9/12	囧男孩
10/17	核你到永遠
11/4	爸媽不在家
12/12	海上皇宮 / 冰毒
共計七場	

#### (五) 國家兩廳院講座

時間	課程內容	講師	地點
9:30-12:30	國家兩廳院講座(4次)	國家兩廳院系列 (舞蹈)德國碧娜鮑許《巴勒摩 巴勒摩》3月 (音樂)比利時利恰卡爾古樂團 4月、5月 (戲劇)國光劇團 10月 (舞蹈)法國瑪姬瑪漢舞團 10月、11月	師大附中及兩廳院
共計		12小時	

四、研習教材：研發小組 103 年度之研發教材、種子教師 104 年度培訓成果。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

六、研習時數：依據各場研習時數核發。請與會老師務必於上下午場開場前半小時內簽到，並完成簽退流程。

#### 伍、效益檢核

##### 一、外部檢核

1. 參加 104 年度有效教學、多元評量、差異化教學及專業知能研習人數與教師認證人數比例達 80%。
2. 現場教師回饋表，對於課程安排每場滿意度達 80%。

##### 二、內部檢核

1. 研發小組與種子教師課程內容及時間安排於會議討論，參與度達 80%，並能具體於下年度進行改良。
2. 於每年工作計畫諮詢會議進行檢核，並依據現場教師需求及講師觀察，規劃新課程。

#### 陸、備註

一、本計畫呈教育部中教司核定後實施，修正時亦同。

二、學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話：27075215 轉 173

## 陸、經費預算

■申請表

## 教育部委辦計畫項目經費

□核定表

計畫名稱：附件 4-104 年度推動教師專業成長研習實施計畫				承辦單位：藝術生活學科中心		
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他						
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日						
計畫經費總額：213,200 元						
經費項目		計畫經費明細				備註
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	
業務費	工作費	960	2 人 15 天	28,800	研習各項行政工作協助	
	鐘點費	1,600	30 小時	48,000		
	場地費	10000	2 天	20,000		
	差旅費	1800	38 人次	68,400	學科中心人員及講師共 38 人次	
	印刷費	100	240 筆	24,000	研習手冊編印費 每場 60 份 (含各場留底 10 份)	
	膳食費	80	60 人*5 場	24,000	研習誤餐費 含講師群、學科中心 工作人員、及場地工 作人員	
	小計			213,200		
合計				213,200		
備註： 各項經費應視實際支出情形覈實支付並得相互勻支。 雜支最高以全部經費*6%編列。 業務費項下請准予互相流用。						

## 104 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟實施計畫— 青少年發聲

### 壹、依據：

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、(年度主計畫教育部核定文號)。
- 四、103 年 9 月 16 日藝術生活學科中心種子暨研發教師工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 22 日藝術生活學科中心種子暨研發教師(視覺應用組)工作計畫撰寫諮詢會議，103 年 9 月 23 日藝術生活學科中心種子暨研發教師(音樂應用組、表演藝術組)工作計畫撰寫諮詢會議。

### 貳、目的

- 一、藝術生活學科中心(以下簡稱本中心)將與富邦文教合作，鼓勵青少年透過自己熟悉的媒體形式，體察、關心、記錄周遭人事物，讓近用媒體的行動轉化為實踐的過程。
- 二、在十二年國民基本教育推廣下，本中心將透過設計思考概念，研發多元、多樣的學習方式，實質分享具有差異化的課程設計及教學方式，供授課教師作為十二年國民基本教育推動教學設計的參考依據。
- 三、藉由富邦文教推廣、編寫教材之經驗，提供本策略聯盟種子教師及研發小組老師教材教案編撰及多元評量方式之思考方向。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心—國立臺灣師大附中
- 三、協辦單位(策略聯盟單位)：
  - 生命教育學科中心—國立羅東高級中學
  - 生涯規劃學科中心—高雄市立中正高級中學
  - 家政學科中心—國立臺南女子高級中學
  - 公民社會學科中心—國立臺南第一高級中學
  - 國文學科中心—臺北市立第一女子高級中學
  - 數學學科中心—臺北市立建國高級中學
  - 美術學科中心—臺北市立大同高級中學

### 肆、辦理方式

- 一、參加對象：

1. 本學科中心名額 20 人，其他各學科中心以邀請種子教師及研發小組教師參加為先，亦得推薦其他教師參加，各學科人（含專兼任助理）5 人，並准予公差假課務排代，相關費用由各學科中心經費項下支付。
2. 請各學科中心將推薦師長名單以電子郵件 [hsnu.artcenter@gmail.com](mailto:hsnu.artcenter@gmail.com) 或傳真方式報名 02-27098023。
3. 請各學科中心協助發文，薦派所屬學科師長參與本活動。

## 二、研習課程表：

日期	時間	課程內容（暫定）	講師	地點	人數
104 年 3 月 14 日（六）	09:40-10:00	報到、引言	學科中心	富邦 文教 大樓	50 人
	10:00-12:00	講座(暫定)	富邦文教		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-16:00	講座(暫定)	富邦文教		
	16:10-17:00	綜合討論	學科中心		
	17:00	賦歸			

三、研習教材：講師提供。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

五、研習時數：各核發 6 小時研習時數。請與會老師務必完成簽到簽退流程。

## 伍、效益檢核

一、外部檢核：教師意見回饋滿意度 80% 以上。

二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家、研發小組及種子教師於研習後，審視本計畫執行成效，並針對所遭遇之困難進行修整，以作為自我檢核之機制。

## 陸、預期成效

本年度與富邦文教合作共同合作，預期透過「青少年發聲獎」與青少年一起跨進新媒體時代，有著創造世代對話可能性。

本活動盼能引導教師帶領青少年探索自身各種可能，向外主動替自己關心的人事物發聲。預期帶領教師重新爬梳既有之教學模式，創造整合性的視野，並亦能關照各學科之教學內容。

## 柒、備註

一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。

二、學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話：27075215 轉 173



## 捌、經費預算

■申請表

## 教育部委辦計畫項目經費

□核定表

計畫名稱：附件 5-104 年策略聯盟實施計畫					承辦單位：藝術生活學科中心	
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input checked="" type="checkbox"/> 其他						
計畫期程：104 年 1 月 1 日至 104 年 12 月 31 日						
計畫經費總額：54,240 元						
經費項目		計畫經費明細				備註
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	
	鐘點費	1600	5 人	8,000	講師鐘點 5H	
	工作費	960	3 人	2,880		
	膳食費	80	60 人	4,800		
	印刷費	100	70 件	7,000		
	審查費	690	24	16,560	生命影像策略聯盟比賽 690/件*2 位評審*12 件	
	差旅費	1,500	10	15,000		
	小計			54,240		
合計				54,240		
備註：						
各項經費應視實際支出情形覈實支付並得相互勻支。						
雜支最高以全部經費*6%編列。						
業務費項下請准予互相流用。						