

## ▶開場囉~



今天為「基礎攝影教材編寫」107 年第三次聚會，自上次聚會至今這段期間，沈老師幾乎飛了地球一圈，先後至西班牙參加**西班牙國際攝影節 (Photo Eapana)**，再到南美洲的**阿根廷·布宜諾斯艾利斯 (Buenos Aires)** 參加**阿根廷國際攝影節 (XX Encuentros Abiertos- Festival de la Luz Invitation)** 的**亞洲當代攝影展 (Asian Contemporary Photography)**，在西班牙阿拉瓦省當代美術館 (Museo de Bellas Artes de Álava) **Sala América 藝廊**舉辦個展「STAGE」，日前才從韓國帶著**大邱國際攝影雙年展 (Daegu Photo Biennale 2018)** 與**釜山市立美術館 (Busan Museum of Art)** 的豐富展覽內容返台。

## ▶好書推薦

沈老師今天特地帶來四本攝影集。



《Foam Magazine #50》荷蘭攝影雜誌，以「水」作為主題。



《Foam Magazine #50》

▶延伸閱讀

<https://shop.foam.org/en/foam-magazine-50-water.html>



《Foam Magazine #50》

深瀨昌久 (Masahisa Fukase)



《Foam Magazine #50》

吉登·孟德爾 (Gideon Mendel, 1959-) 生於南非約翰尼斯堡，主修心理學與非洲史，2007 年開始關於氣候變遷世界各地淹水 (Drowning World) 主題式攝影，受困在淹水中的人們即為其計畫主軸。

►延伸閱讀

<http://gideonmendel.com/>



《 Botanica Garden Project 》

釜山市立美術館 (Busan Museum of Art) 集合東亞各地藝術家，於 2018 年 8 月 24 日至 2019 年 2 月 17 日推出《植物學 - 東亞當代藝術展 BOTANICA》，邀請藝術家一同思考如何用藝術與自然共處。

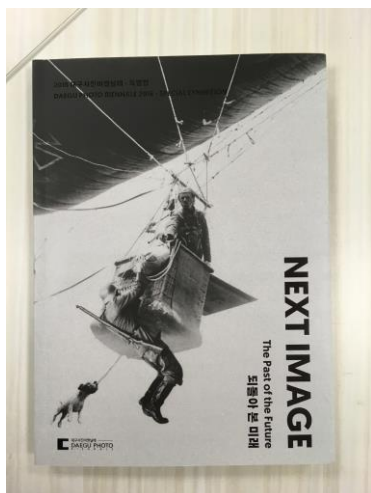


《 Botanica Garden Project 》

韓國的 Juyon Kim (1964-) 有服裝設計背景，「生之輕」將種子撒在衣服上頭，日常物件隨著時間被發芽種子吞噬。

►延伸閱讀

[http://www.koreanartistproject.com/eng\\_artist.art?method=artistView&auth\\_reg\\_no=37&flag=artist&flag2=crit&flagsub=Y](http://www.koreanartistproject.com/eng_artist.art?method=artistView&auth_reg_no=37&flag=artist&flag2=crit&flagsub=Y)



《Next Image - The Past of the Future》

大邱國際攝影雙年展型錄 (Daegu Photo Biennale 2018 - Special Exhibition)

▶ 延伸閱讀

<http://daeguphoto.com/en/content.html?md=0783>



菲律賓藝術家 Jhoane Baterna-Patena (1978-) 旅居香港五年期間，觀察到許多中國觀光客的自拍行為，於 2014 年起有這個拍攝計畫《The Art of the Selfie (Hong Kong Style)》。

▶ 圖片來源

<http://www.baterna-patena.com/index.html>



《Role-playing - Rewriting Mythologies》

大邱國際攝影雙年展型錄 (Daegu Photo Themed Exhibition)

▶ 延伸閱讀

<http://daeguphoto.com/en/content.html?md=0782>

## ▶展覽推薦



### 西班牙國際攝影節（PHOTO ESPAÑA）

Photo Espana 攝影節在馬德里舉辦，開始於 1998 年，為西班牙最受歡迎的展會之一，活動時間為每年 6 月到 7 月。

<http://www.phe.es/en/>

西班牙國際攝影節在 Sala Canal de Isabel II 美術館展場展出的西班牙攝影家 Ricardo Cases（1971-），其“Paloma al aire”賽鴿系列色彩鮮豔令人印象深刻。

<http://www.ricardocases.es/>

▶圖片來源

<http://www.ricardocases.es/imgs/home/5.jpg>

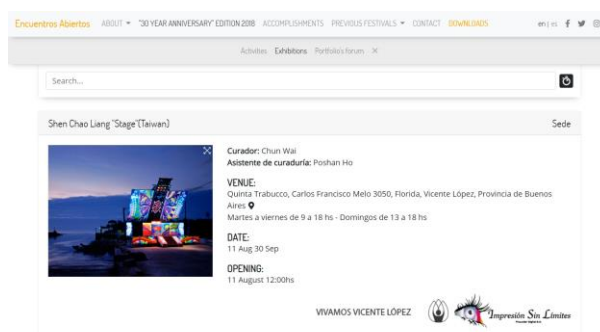


沈老師帶著《STAGE》舞臺車攝影系列作品，於 2018 年 7 月 19 日至 9 月 23 日在西班牙維多利亞市（Vitoria）阿瑪利卡攝影藝廊（Sala América）展出，讓西班牙民眾感受到臺灣本土文化的獨特面貌。展呈部分有一些小巧思，有的作品被懸掛於展場中間，隱約區隔出參觀動線，而紅色作品說明卡像小翅膀般刻意突出，實在可愛。

圖片來源

<https://www.facebook.com/1422754821334902/photos/a.1428621184081599/2172227359720974/?type=3&theater>

<https://www.roc-taiwan.org/es/post/5284.html>



### 阿根廷國際攝影節（XX Encuentros Abiertos-Festival de la Luz Invitation）

1839 年 8 月 19 日巴黎科學院(the Academy of Sciences of Paris) 正式向世界介紹了攝影發明，150 年後，來自布宜諾斯艾利斯(Buenos Aires) 的一群攝影藝術家們為了慶祝攝影的誕生決定於 1989 年創立

「Encuentros Abiertos」。為慶祝活動三十周年，今年邀集 25 個國家 350 位國際攝影大師 162 件作品，在阿根廷全國各地 90 多處文化展場，可視為拉丁美洲規模最大的攝影雙年展，所有的講座和展覽都是免費且公開的。

<https://encuentrosabiertos.com.ar/en>

沈老師帶著《STAGE》系列作品參加阿根廷國際攝影節的「亞洲藝術家聯展」，於 2018 年 8 月 11 日至 9 月 30 日在布省 Florida 市 Trabucco 宅邸展出，並且受邀至法國文化中心(Alianza Francesa)擔任作品集評論家 (Portfolio reviewer)。

<https://www.roc-taiwan.org/ar/post/8082.html>



沈老師於俄羅斯攝影師羅欽科(Aleksander Rodchenko，1891-1956) 展場巧遇阿根廷教母級的攝影家 Sara Facio (1932-) 現身，已高齡 86 歲仍容光煥發氣質出眾。

►圖片來源

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1049589868547607&set=pcb.1049590258547568&type=3&theater>

107 年多元選修課程共備小組培訓－基礎攝影教材編寫

2018 年 9 月 17 日(一) 課程記錄

記錄者：何昭慧

### 《阿兵哥—軍旅記憶》

展出日期：2018 年 9 月 4 日（二）至 10 月 14 日（日）10:00-17:00（週一休館）

展出地點：文化總會 城南空間 No.1（台北市中正區重慶南路二段 15 號）

相關連結

<https://www.gacc.org.tw/events/NO.1/265>

### 《2018 台北國際攝影節》

日期：2018 年 10 月 20 日（六）至 10 月 31 日（三）

地點：中正紀念堂一樓藝廊

本屆攝影節召集 11 位專業策展人，精心策畫 8 個攝影主題展區，其中「大洋的彼岸—拉丁美洲攝影家聯展」、「意義流轉—東北亞當代攝影聯展」、「境外·內爆—再探當代的逆現表現」、「深耕—報導攝影主題展」、「星光人家—藝人攝影展」、「新銳獎」等主題。

相關連結

[https://www.cksmh.gov.tw//index.php?code=list&flag=detail&ids=85&article\\_id=14318](https://www.cksmh.gov.tw//index.php?code=list&flag=detail&ids=85&article_id=14318)

### 《連州國際攝影年展》

展出日期：2018 年 12 月 01 日（六）至

展出地點：廣東連州攝影博物館（中國廣東連州中山南路 120 號）

相關連結

<http://www.lianzhoufoto.com/default.aspx>