

普通型高級中等學校

藝術生活學科中心

107 年度工作計畫

《複審修訂版》

主持人：王淑麗校長

指導單位 教育部國民及學前教育署

執行單位 國立臺灣師範大學附屬高級中學

執行期間 107 年 1 月 1 日至 107 年 12 月 31 日

中華民國 106 年 11 月 3 日

目錄

第一章 前言	01
壹、計畫緣起及沿革	01
貳、計畫依據	01
參、計畫目標	02
第二章 組織人力架構	03
壹、任務職掌	03
參、人員編制	03
第三章 工作任務與執行策略	08
第四章 107 年度工作規劃	14
壹、配合課程研發單位及工作圈，執行課程綱要研修及協作相關工作，並蒐 集高級中等學校教學實務興革建議	14
貳、建置學科諮詢輔導專業支持機制，成立種子教師社群，並協助各區域學 校推動教師專業社群及教師課程共備機制	14
參、研發教材教法，彙整課程綱要內容所定領域教學及議題融入等各類型課 程教案，成為全國之學習資源中心	15
肆、精進教師教學知能，辦理全國教師專業研習，並協助推廣課綱相關課程 或辦理競賽活動	16
伍、採課程領域聯合運作模式，推動十二年國民基本教育課程連貫與統整， 強化跨教育階段之縱向連結	17
陸、充實及活化學科中心資訊平臺，定期發行電子刊物	17
柒、協助國教署與工作圈辦理高級中等學校分科課程推動事務及其他交辦事 項	17
第五章 107 年度工作執行時程	18
第六章 預期效益	21
第七章 經費規劃	25
附錄、107 年資料蒐集費擬購圖書清單	35
附件一、107 年度素養導向部定必修課程共備小組實施計畫	36
附件二、107 年度跨領域課程開發暨領綱導讀研習實施計畫	41

附件三、107 年度加深加廣選修課程工作坊實施計畫.....	46
附件四、107 年度多元選修課程共備小組實施計畫.....	52
附件五、藝術生活學科中心網站架構圖、報價單、臺灣設計行情參考報價表.....	56

第一章 前言

壹、計畫緣起及沿革

教育部為精進高中教師教學品質，落實推動高中課程綱要，自94年起陸續成立各學科中心，作為學科教師專業社群的溝通平台，蒐集課程綱要實施意見，並研發彙整各學科教學資源，規劃辦理教師專業成長研習。另考量課程推動除了教學層面的變革外，學校行政運作層面落實執行亦是重要關鍵，故成立「普通高級中學課程課務發展工作圈」發揮課務行政運作與學科專業之橫向整合功能，統籌學科中心運作機制，建立全國高中課程綱要推動之縱向輔導支援網絡系統，提升高中新課程推動成效。

學科中心計畫第1期程（94年1月1日至95年7月31日）及第2期程（95年8月1日至96年12月31日）由國立臺灣師範大學規劃辦理，自97年度開始依教育部行政指示委託國立宜蘭高中擔任總召學校，統籌協調學科中心年度工作計畫業務。配合行政院組織改造，自102年起由教育部國民及學前教育署接續學科中心計畫行政督導。

民國84年高中課程標準修訂，首度將「藝術生活」學科納入藝術領域，課程架構可謂全球首創，其內涵強調在音樂、美術課的學習之外，進一步與生活連結及應用之藝術課程。期望讓學生活用所學之藝術之知能，達到提升藝術文化素質與多元能力發展。民國94年教育部委託國立臺灣師範大學附屬高級中學成立「藝術生活學科中心」，負責推動高中新課程「藝術生活」科，增進藝術生活教師相關領域知能與教學方法。

貳、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署105年8月11日臺教國署高字第1050089817B號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 二、教育部101年12月25日臺中(三)字第1010232784B號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 三、行政院100年9月20日院臺教字第1000103358號函核定「十二年國民基本教育實施計畫」配套措施之方案5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」。
- 四、教育部99年7月14日臺中(三)字第0990117637號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。
- 五、教育部97年12月3日臺中(一)字第0970233566號函修訂「普通高級中學課程綱要推動配套措施一覽表」核定版。

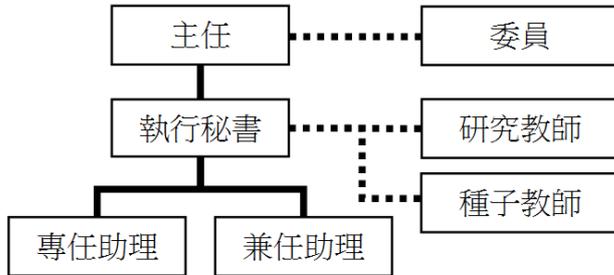
參、計畫目標

工作任務	第一期	第二期	97-99年	100-02年	103-04年	105年	106年	107年
推廣普通高級中學課程暫行綱要	◎	◎	◎					
蒐集課綱意見	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
辦理教師專業成長研習	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
宣導十二年國民基本教育研習				◎	◎	◎	◎	◎
運作教學資源研發小組、課程共備小組			◎	◎	◎	◎	◎	◎
辦理教案比賽		◎	◎	◎	◎			
辦理種子教師增能培訓			◎	◎	◎	◎	◎	◎
充實學科中心網站平臺	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
教學專業發展與支援機制			◎	◎	◎	◎	◎	◎
精進學科中心工作團隊成長策略聯盟、共同發展跨領域課程				◎	◎	◎		◎
學科中心特色計畫				◎	◎	◎	◎	◎
推動重點課程發展	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

第二章 組織人力架構

壹、任務職掌

藝術生活學科中心組織架構規劃如下圖所示：



任務職掌如下：

- 一、中心主任：由承辦學校校長擔任，統籌督導學科中心工作任務。
- 二、執行秘書：襄助校長規劃推動學科中心各項業務。
- 三、委員：由學科中心邀請專家學者或資深學科教師擔任，負責提供學科中心專業諮詢及各項工作協助。
- 四、研究、種子教師：聘任資格依國教署相關規定辦理。種子教師須完成學科中心系統性規劃各項培訓課程，擔任教師專業成長研習活動的教學示範講師，配合學科中心規劃研發教材教案或教具，並參與教材教法設計、試行、評量等專題研究及教學資源推廣工作，執行課綱實施相關配套措施與課程推動工作。
- 五、專、兼任助理：辦理計畫人事、經費、文書等行政作業，編製會議文件、計畫報告，處理意見蒐集、電子報發行、網站平台維護等，辦理計畫各項庶務工作及交辦事項。

貳、人員編制

一、107年度藝術生活學科中心委員名單：

姓名	服務單位	職稱	學科專長/主題	備註
黃瑞菘	國立臺南大學動畫媒體設計研究所	副教授	動畫設計、空間設計、互動媒體、場景設計	※國立臺南大學中等教育階段藝術領域教學研究中心主任
鍾佳玲	高雄市教育局國教輔導團	藝術群輔導員	表演藝術	※地方政府高中課程推動團隊

姓名	服務單位	職稱	學科專長/主題	備註
顏椀君	新北市立板橋高級中學	教師	創客教學、藝術生活	
趙惠玲	國立臺灣師範大學美術學系	教授	美術教育及性別平等教育、視覺用藝術及性別平等教育	
沈昭良	私立淡江大學大眾傳播系	助理教授	攝影、視覺應用藝術	
曾吉賢	國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所	副教授	音像藝術、音像藝術教材研發	
駱佳鴻	學學文化創意基金會	執行長	企業管理學、哲學	
陳曉霽	國立臺灣師範大學音樂學系	副教授	鋼琴、音樂教育	
林小玉	臺北市立大學音樂學系	教授	音樂教育理論與實務、音樂應用藝術教學評量設計	
楊琇雲	個人工作室		數位編曲	
張曉華	國立臺灣藝術大學戲劇系	教授	戲劇教育、學科整體規劃及表演藝術教學	
葉子彥	臺北市立復興高級中學	教師	戲劇教育	※課綱委員
陳韻文	國立臺南大學戲劇創作與應用學系(至104年)	教授	戲劇教育、戲劇與劇場發展史、表演藝術課程與教學	
洪祖玲 (陳玲玲)	國立臺北藝術大學戲劇學系	副教授	導演、劇本研析、劇本創作	

二、107年度藝術生活學科中心研究/種子教師名單：

編號	分區	姓名	服務學校	主要工作任務	備註
1	北區	溫賢咏	臺北市立第一女子高級中學	帶領素養導向部定必修課程共備小組	研究教師
2	北區	蔡紫德	臺北市立中山女子高級中學	規劃加深加廣選修(基本設計)工作坊	研究教師
3	北區	褚天安	新北市立秀峰高級中學	帶領加深加廣選修課程：都市偵探共備小組	研究教師

編號	分區	姓名	服務學校	主要工作任務	備註
4	北區	簡俊成	臺北市立復興高級中學	發展設計與視覺應用類課程、擔任學科中心講師	研究教師
5	北區	高宇人	國立政治大學附屬高級中學	跨領域課程共備社群	研究教師
6	北區	張幼玫	臺北市立大直高級中學	跨領域課程共備社群	種子教師
7	北區	劉大璋	新北市立新店高級中學	跨領域課程共備社群	種子教師
8	北區	劉純英	臺北市立中正高級中學	跨領域課程共備社群	種子教師
9	北區	李睿璋	臺北市立永春高級中學	素養導向部定必修課程共備小組	種子教師
10	中區	吳妙英	私立正心高級中學	素養導向部定必修課程共備小組、中區教師社群負責人	種子教師
11	北區	方美琪	臺北市立永春高級中學	素養導向部定必修課程共備小組	種子教師
12	中區	宋婉華	私立新民高級中學	中區教師社群負責人	種子教師
13	東區	李冠儀	國立花蓮高級中學	素養導向部定必修課程共備小組、東區教師社群負責人	種子教師
14	東區	陳慧仙	國立玉里高級中學	素養導向部定必修課程共備小組、東區教師社群負責人	種子教師
15	南區	梁譯云	高雄市立高雄高級中學	南區教師社群負責人	種子教師
16	中區	楊智華	臺中市立東勢工業高級中等學校	素養導向部定必修課程共備小組	種子教師
17	北區	呂芳玲	國立臺灣師範大學附屬高級中學	素養導向部定必修課程共備小組	種子教師
18	北區	黃美甄	國立臺灣師範大學附屬高級中學	執行秘書(107.2-12)、素養導向部定必修課程共備小組	種子教師
19	北區	林湧順	國立臺灣師範大學附屬高級中學	擔任學科中心創客培訓課程規劃諮詢講師	種子教師
20	北區	林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學	執行秘書(107.1)、多元選修課程共備小組	種子教師
21	北區	張慈韡	國立臺灣師範大學附屬高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師
22	北區	呂潔雯	臺北市立中山女子高級中學	多元選修課程共備小組、北區教師社群負責人	種子教師
23	北區	李雅妍	臺北市立中正高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師
24	北區	郭秀容	臺北市立和平高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師
25	北區	何昭慧	國立基隆高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師

編號	分區	姓名	服務學校	主要工作任務	備註
26	北區	陳新郁	國立宜蘭高級中學	多元選修課程共備小組、北區教師社群負責人	種子教師
27	中區	連森裕	國立竹南高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師
28	中區	何鴻志	國立員林高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師
29	南區	楊婷如	臺南市立大灣高級中學	多元選修課程共備小組	種子教師
30	南區	黃懷萱	國立南科國際實驗高級中學	多元選修課程共備小組、南區教師社群負責人	種子教師
31	南區	黃慧華	國立新化高級中學	多元選修課程共備小組、跨領域課程共備社群	種子教師
32	北區	袁正玉	臺北市立麗山高級中學	跨領域課程共備社群	種子教師
33	北區	沈文凱	臺北市立西松高級中學	跨領域課程共備社群	種子教師
34	北區	柳淑芳	臺北市立景美女子高級中學	跨領域課程共備社群	種子教師
35	北區	魏燕翎	新竹市立建功高級中學(國中部)	跨領域課程共備社群	種子教師

△分區縣市對照表

區別	包含縣市
北區	臺北市、新北市、桃園市、新竹縣市、基隆市、宜蘭縣市
中區	苗栗縣市、臺中市、南投縣市、彰化縣市、雲林縣市
南區	嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市
東區	花蓮縣市、臺東縣市
外島	澎湖縣市、金門縣市、馬祖縣市

三、107年度藝術生活學科中心學校工作小組成員：

工作小組	單位/職稱	姓名	主要負責工作
中心主任	校長	王淑麗	1. 負責規劃和推動學科中心任務 2. 決策計畫內容動向
執行秘書	教師	林麗玉 (1月) 黃美甄 (2月起)	1. 襄助校長統籌督導學科中心業務 2. 規劃年度計畫活動 3. 組織種子教師
兼任助理	教務主任	洪逸文	1. 行政事項協商溝通, 檢核工作任務執行狀況 2. 協調學科中心與其他單位之聯繫 3. 各組行政事務管理工作 4. 控制年度計畫所有活動期程

工作小組	單位/職稱	姓名	主要負責工作
	教師	林俊卿	網管人員
	助理	王俊凱	1. 學科中心研習海報設計 2. 研習錄影剪接 3. 其他交辦事項
專任助理	助理	李昀	1. 撰寫並執行計畫 2. 安排會議時間及開會議題 3. 協助研發課程主題 4. 進行各科教材與教學資源蒐整
	助理	伍恩慧	1. 撰寫並執行計畫 2. 安排會議時間及開會議題 3. 協助研發課程主題 4. 進行各科教材與教學資源蒐整
支援人員	工作人員	陳莎美	1. 資料整理 2. 公文收發 3. 各項校內業務聯繫
	工讀生	戴妤婕	1. 資料整理 2. 環境清潔

第三章 工作任務與執行策略

壹、配合課程研發單位及工作圈，執行課程綱要研修及協作相關工作，並蒐集高級中等學校教學實務興革建議		
工作項目	執行策略	目標
1-1. 蒐集教師針對新課綱內容反映之意見	<p>(1)藉由問卷設計及工作坊辦理，廣泛蒐集教師對新課綱之意見。</p> <p>(2)蒐集之意見應包括部定必修、加深加廣選修、多元選修及議題融入等課程，就所蒐集意見擬定解決方案。</p>	<p>107 年度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於年度各場研習、培訓發送課綱意見調查問卷。 2. 於學科中心電子報建置課綱意見回饋連結。 3. 於每學期寄送課綱意見調查問卷由學科中心教師填報。 4. 彙整各管道之意見，提交相關會議討論，並擬定解決方案。 <p>中長程規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於官網建置課綱意見分類回饋功能。 2. 辦理課綱研習或研討會，回應相關意見。
貳、建置學科諮詢輔導專業支持機制，成立種子教師社群，並協助各區域學校推動教師專業社群及教師課程共備機制		
工作項目	執行策略	目標
2-1. 培訓種子教師	<p>(1)擴充種子教師人數，納入技術型高中一般科目教師及地方政府高中課程推動團隊教師，平衡北、中、南、東區域分布。</p> <p>(2)規劃種子教師系統化增能培訓課程，強化教學設計知能。培訓課程嵌入 3 小時領綱實體研習(課程包括課綱解析、核心素養理解與探討等)。</p> <p>(3)學科中心種子教師參與大學考招宣導講師培訓，配合高教司辦理考招相關主題研習。</p>	<p>107 年度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於全國教師研習公開招募種子教師，並透過各區域種子教師引薦合適教師人選加入學科中心。 2. 與現行輔導團(高雄市教育局國教輔導團)合作，邀請輔導團成員參與學科中心計畫或擔任諮詢委員，定期盤點區域資源。 3. 規劃素養導向教學與評量、跨領域課程、多元選

2-2. 成立分區教師社群	<p>(1) 協調種子教師加入地方政府高中課程推動團隊</p> <p>(2) 結合地方政府高中課程推動團隊，配置全國各區教師專業發展社群。</p> <p>(3) 以素養導向課程、多元選修及加深加廣等符合新課綱課程為主題，推動區域教師課程共備機制。</p>	<p>修、加深加廣選修及部定必修主題培訓及課程模組工作小組。</p> <p>4. 由學科中心各區域種子教師連繫在地教師，建立課程共備社群，定期召開會議，並於社群媒體分享運作成果。</p> <p>中長程規劃：</p> <p>1. 盼藝術領域輔導團網絡擴展至六都，學科中心方能與各地方政府高中課程推動團隊建立合作關係。</p> <p>2. 各區域至少一名學科中心種子教師進入地方政府高中課程推動團隊，以達課程交流、資源共享之目標。</p>
<p>參、研發教材教法，彙整課程綱要內容所定領域教學及議題融入等各類型課程教案，成為全國之學習資源中心</p>		
工作項目	執行策略	目標
3-1. 研發素養導向教學與評量示例	<p>(1) 配合領綱發展學科知識地圖</p> <p>(2) 發展、徵選並試行單科(領域)型素養導向單元教案與評量。</p> <p>(3) 延請專家學者(教授、國教院評測員或大考中心研究員)確認教案及命題品質。</p>	<p>107 年度：</p> <p>1. 辦理種子教師素養導向單元教案徵件，延請專家學者擔任諮詢委員，給予發展中或是已完成的教案具體建議。期間透過研討或公開演示方式，與全國現場教師作經驗交流。</p>
3-2. 研發跨科(領域)課程或多元選修等課程模組	<p>(1) 跨科合作發展課程模組示例。</p> <p>(2) 研發之課程類別包括部定必修、加深加廣選修、補強性選修、校訂必修、多元選修。</p>	<p>2. 對應種子教師培訓、課程共備小組之主題，產出素養導向教學、跨領域課程及</p>

3-3. 研發議題融入課程教案示例	發展課綱所定議題融入教案，包括十九項議題(性別平等、人權、環境、海洋教育、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育)。	<p>議題融入課程教案示例。</p> <p>中長程規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理全國教師素養導向單元教案徵件，配合工作坊、研討會，發展藝術生活科課程模組。 2. 對應各課程類別，建立教學資料庫完整索引。 3. 邀請其他領域之學科中心共同商研跨域具體推動策略及方案。
肆、精進教師教學知能，辦理全國教師專業研習，並協助推廣課綱相關課程或辦理競賽活動		
工作項目	執行策略	目標
4-1. 普及性之領綱宣導	<ol style="list-style-type: none"> (1) 協助公播版各學科領綱宣導簡報及影片製作。 (2) 協助學校領綱宣導種子教師培訓 <ol style="list-style-type: none"> 01. 培訓對象：學科中心推薦人員、學科召集人、學校推薦有意願參與之教師) 02. 宣導重點及課程內涵：各該學科課綱研修過程、理念及特色、各該學科學習重點與實踐(含跨領域及單科型素養導向教學及其評量示例) (3) 協助電子報發行及線上問題蒐集。 (4) 結合六都策略聯盟之建置輔導體系、學科中心內部研究教師及核心種子教師，輔導及掌握各區域內各校宣導各領綱情形。 	<p>107 年度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助領綱宣導任務，同步於學科中心官網、臉書專頁及電子報公告相關訊息。 2. 邀請國教輔導團藝術群輔導員擔任學科中心諮詢委員。 3. 針對現場教師教學需求，辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)課程設計及議題融入各類型主題式工作坊，並規劃辦理特色教學研討。 <p>中長程規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整合學科中心內部(教師社

<p>4-2. 辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)課程設計及各類型主題式工作坊,並規劃辦理特色教學研討</p>	<p>(1)與地方政府高中課程推動團隊建立諮輔與合作模式,統整規劃全國分區教師研習場次。</p> <p>(2)辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)統整及探究與實作型等課程產出工作坊。</p> <p>(3)辦理主題式工作坊或研習,並嵌入3小時領綱實體研習,其內容包含領綱導讀、議題融入、學科專題研習、加深加廣選修、多元選修模組及示例及課綱解析核心素養理解與探討等。</p> <p>(4)規劃並辦理全國教學研討會、教學資源成果發表、教學演示與公開觀議課等研習活動。</p> <p>(5)透過課程意見(問卷)蒐集,開展加深加廣課程的增能活動規劃。</p>	<p>群、地方政府高中課程推動團隊)及外部(業界單位)資源,持續辦理課綱宣講及教學實務培訓研習。</p> <p>2. 各區種子教師與地方政府高中課程推動團隊合作,協助輔導並掌握各區學校領綱推廣情形。</p> <p>3. 逐步推動各區共備社群辦理成果發表或公開觀議課活動。</p>
<p>4-3. 辦理數位資訊教案教材研發與教師增能研習</p>	<p>辦理數位資訊教案教材研發與教師增能研習。</p>	
<p>4-4. 辦理探究與實作課程教師增能研習</p>	<p>自然及社會領域學科中心辦理探究與實作課程教師增能研習。</p>	
<p>伍、採課程領域聯合運作模式,推動十二年國民基本教育課程連貫與統整,強化跨教育階段之縱向連結</p>		
<p>工作項目</p>	<p>執行策略</p>	<p>目標</p>

5-1. 實施領域聯合運作模式	(1)定期召開各科委員會議，邀請國中小課程輔導群與中央輔導團員列席討論。 (2)社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域各科共推領域召集人，召開領域聯合會議，共同辦理跨科(領域)及跨教育階段合作事宜。	107 年度： 1. 安排學科中心與輔導團成員交流會議，針對學科中心年度計畫進行資源盤點及課程合作。 2. 配合召開領域聯合會議，研擬領域內合作及課程開發。 中長程規劃： 1. 與輔導團建立穩定合作模式，蒐集並回饋課綱相關意見及相關資源。 2. 建立領域科目夥伴機制，開發相關課程及培訓資源。
陸、充實及活化學科中心資訊平臺，定期發行電子刊物		
工作項目	執行策略	目標
6-1. 經營網站互動平臺	(1)管理各網站，每月定期發行電子報，及建置線上問答專區。 (2)成立社群網站專頁，即時發布研習活動紀錄與研發成果連結。	107 年度： 1. 即時更新官網課程及課綱相關訊息及教學資源資料庫內容。
6-2. 建置教學資源資料庫	分類歷年教學資源，活化瀏覽介面。	2. 建置研習課程行事曆。 3. 活用學科中心臉書專頁，分享課程相關訊息。 中長程規劃： 1. 完整規劃網站功能及教學資源資料庫分類。
柒、協助國教署與工作圈辦理高級中等學校分科課程推動事務及其他交辦事項		
工作項目	執行策略	目標
7-1. 辦理普通型高中設備基準修訂相關工作	(1)依領綱公告內容，確認設備基準修訂草案。 (2)辦理設備基準修訂草案公開座談會。	107 年度： 1. 配合辦理設備標準座談會及工作圈指派之課綱推廣相關任務。

<p>7-2. 建置新舊課綱支持性銜接教學資源與研發必要性銜接教材</p>	<p>(1)因應新舊課綱差異，銜接國中升高中學生學習配套，針對各科新增學習重點，於適當學習單元提供補充學習資源或教學實施建議，並納入研習宣導。</p> <p>(2)數學、物理、化學、生物、資訊學科中心另案辦理必要性銜接教材編輯工作。</p>	<p>中長程規劃：</p> <p>1. 配合辦理設備標準座談會及工作圈指派之課綱推廣相關任務。</p>
---------------------------------------	--	---

第四章 107年度工作規劃

壹、配合課程研發單位及工作圈，執行課程綱要研修及協作相關工作，並蒐集高級中等學校教學實務興革建議

一、蒐集教師針對新課綱內容反映之意見

- (一) 藉由問卷設計及工作坊辦理，廣泛蒐集教師對新課綱之意見。
- (二) 蒐集之意見應包括部定必修、加深加廣選修、多元選修及議題融入等課程，就所蒐集意見擬定解決方案。

學科中心於全國教師研習、種子教師培訓發送課綱意見調查問卷，另於網站、電子報建置課綱意見回饋連結，匯整後製作各季分析報告。

貳、建置學科諮詢輔導專業支持機制，成立種子教師社群，並協助各區域學校推動教師專業社群及教師課程共備機制

一、培訓種子教師

- (一) 擴充種子教師人數，納入地方政府高中課程推動團隊教師，平衡區域分布。
藝術生活學科中心107年計畫各區種子教師人數(包括5位研究教師)：北區25位、中區4位、南區4位、東區2位。
- (二) 規劃種子教師系統化增能培訓課程，強化教學設計知能。培訓課程嵌入3小時領綱實體研習(課程包括課綱解析核心素養理解與探討等)。
因應種子教師共備社群的課程設計需求，規劃主題式增能培訓，包括「素養導向課程：流行音樂與創意產業培訓」、「素養導向課程教案發展工作坊」、「跨領域課程：戲劇治療工作坊」、「校本課程：都市偵探培訓」、「多元選修課程：設計與影像培訓」，並於培訓中安排領綱實體研習。(詳見附件一～四)
- (三) 學科中心種子教師參與大學考招宣導講師培訓，配合高教司辦理考招相關主題研習。

二、成立分區教師社群

- (一) 協調種子教師加入地方政府高中課程推動團隊
現階段以邀請地方政府高中課程推動團隊成員參與學科中心計畫方式為主，聘請高雄市教育局國教輔導團藝術群輔導員擔任學科中心諮詢委員，盤點區域資源，進行課程交流。
- (二) 結合地方政府高中課程推動團隊，配置全國各區教師專業發展社群。

- (三) 以素養導向課程、多元選修及加深加廣等符合新課綱課程為主題，推動區域教師課程共備機制。

將「發展分區教師社群」列入種子教師年度任務，種子教師需於學期間聯繫該區藝術生活科教師，成立教師社群，定期召開新課綱課程施作或課程發展共備會議，並於社群媒體分享運作成果。學科中心則依課程類型建立學科中心種子教師共備社群，包括素養導向課程(流行音樂與創意產業)、跨領域課程(表演藝術與生命教育)、校本課程(都市偵探)及多元選修課程(設計與影像)。此外，全年度安排五次學科中心種子教師研討例會，邀請學科中心教師或業界講師進行分享，交流各組經驗與心得。

參、研發教材教法，彙整課程綱要內容所定領域教學及議題融入等各類型課程教案，成為全國之學習資源中心

一、研發素養導向教學與評量示例

- (一) 配合領綱發展學科知識地圖。

協請學科中心的研究教師與種子教師能共同協助學校或地方政府課程輔導員，於各類課程共備工作坊發展校本特色的學科三年知識地圖模組。

- (二) 發展、徵選並試行單科(領域)型素養導向單元教案與評量。

辦理種子教師素養導向單元教案徵件，延請專家學者擔任諮詢委員，給予發展中或是已完成的教案具體建議，透過研討或公開演示方式，與全國現場教師作經驗交流。另由音樂應用類研究教師帶領「部定必修素養導向課程共備小組」，學科中心協助規劃共備會議、增能培訓、課程設計工作坊及觀議課，並於年底辦理全國教師研習發表成果。(詳見附件一)

- (三) 延請專家學者(教授、國教院評測員或大考中心研究員)確認教案及命題品質。

二、研發跨科(領域)課程或多元選修等課程模組

- (一) 跨科合作發展課程模組示例。

- (二) 研發之課程類別包括部定必修、加深加廣選修、補強性選修、校訂必修、多元選修。

三、研發議題融入課程教案示例

發展課綱所定議題融入教案，包括十九項議題(性別平等、人權、環境、海洋教育、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育)。

肆、精進教師教學知能，辦理全國教師專業研習，並協助推廣課綱相關課程或辦理競賽活動

一、普及性之領綱宣導

- (一) 協助公播版各學科領綱宣導簡報及影片製作。
- (二) 協助學校領綱宣導種子教師培訓。
 - 1. 培訓對象：學科中心推薦人員、學科召集人、學校推薦有意願參與之教師)
 - 2. 宣導重點及課程內涵：各該學科課綱研修過程、理念及特色、各該學科學習重點與實踐(含跨領域及單科型素養導向教學及其評量示例)
- (三) 協助電子報發行及線上問題蒐集。

協助領綱宣導任務，同步於學科中心官網、臉書專頁及電子報公告相關訊息，並蒐集相關回饋意見，進行質性及量化分析。
- (四) 結合六都策略聯盟之建置輔導體系、學科中心內部研究教師及核心種子教師輔導及掌握各區域內各校宣導各領綱情形。

二、辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)課程設計及各類型主題式工作坊，並規劃辦理特色教學研討。(詳見附件一~四)

- (一) 與地方政府高中課程推動團隊建立諮輔與合作模式，統整規劃全國分區教師研習場次。
- (二) 辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)統整及探究與實作型等課程產出工作坊。
- (三) 辦理主題式工作坊或研習，並嵌入3小時領綱實體研習，其內容包含領綱導讀議題融入、學科專題研習、加深加廣選修、多元選修模組及示例及課綱解析核心素養理解與探討等。
- (四) 規劃並辦理全國教學研討會、教學資源成果發表、教學演示與公開觀議課等研習活動。

三、辦理數位資訊教案教材研發與教師增能研習

選擇合適的教材，開發資訊融入教學的教案並辦理資訊融入各科教學的教學研習。

伍、採課程領域聯合運作模式，推動十二年國民基本教育課程連貫與統整，強化跨教育階段之縱向連結

一、實施領域聯合運作模式

- (一) 定期召開各科委員會議，邀請國中小課程輔導群與中央輔導團員列席討論。
- (二) 社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育領域各科共推領域召集人，召開領域聯合會議，共同辦理跨科(領域)及跨教育階段合作事宜。

陸、充實及活化學科中心資訊平臺，定期發行電子刊物

一、經營網站互動平臺

- (一) 管理各網站，每月定期發行電子報，及建置線上問答專區。
- (二) 成立社群網站專頁，即時發布研習活動紀錄與研發成果連結。
 - 1. 網站內各連結正常，資料定期更新。
 - 2. 網站點擊率分析。
 - 3. 定期公告季/學期/年度研習行事曆。
 - 4. 於研習活動後3日內發布課程資料與紀錄。

二、建置教學資源資料庫

以專案方式重新架構學科中心官網，分類歷年教學資源，活化瀏覽介面，並依素養導向教學、議題融入及各類課程類型進行規劃。(附件五)

柒、協助國教署與工作圈辦理高級中等學校分科課程推動事務及其他交辦事項

一、辦理普通型高中設備基準修訂相關工作

- (一) 依領綱公告內容，確認設備基準修訂草案。
- (二) 辦理設備基準修訂草案公開座談會。

二、建置新舊課綱支持性銜接教學資源與研發必要性銜接教材

- (一) 因應新舊課綱差異，銜接國中升高中生學習配套，針對各科新增學習重點，於適當學習單元提供補充學習資源或教學實施建議，並納入研習宣導。

第五章 107年度工作執行時程

工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
壹、配合課程研發單位及工作圈，執行課程綱要研修及協作相關工作，並蒐集高級中等學校教學實務興革建議												
一、蒐集教師針對新課綱內容反應之意見												
二、就所蒐集意見擬定解決方案，每季提供分析報告												
貳、建置學科諮詢輔導專業支持機制，成立種子教師社群，並協助各區域學校推動教師專業社群及教師課程共備機制												
一、培訓種子教師，辦理系統化增能課程												
(1)素養導向課程共備小組：流行音樂與文化產業												
(2)跨領域課程共備小組：戲劇治療												
(3)校本課程共備小組：都市偵探實作												
(4)多元選修課程共備小組：設計與影像												
二、成立分區教師社群，建立各類課程共備小組												
參、研發教材教法，彙整課程綱要內容所定領域教學及議題融入等各類型課程教案，成為全國之學習資源中心												
一、研發素養導向教學與評量示例												
二、研發跨科課程及多元選修課程模組												
三、研發議題融入課程教案示例												
肆、精進教師教學知能，辦理全國教師專業研習，並協助推廣課綱相關課程或辦理競賽活動												
一、協助領綱宣導任務，蒐集相關回饋意見，進行質性及量化分析												

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
二、辦理各類型主題式工作坊及特色教學研討												
(1)素養導向課程設計分享：流行音樂與文化產業												
(2)跨領域課程設計初探：當表演藝術遇見生命教育												
(3)校本課程設計與實作：都市偵探												
(4)加深加廣課程研討：基礎設計－視覺說書人												
三、辦理數位資訊教案教材研發與教師增能培訓												
伍、採課程領域聯合運作模式，推動十二年國民基本教育課程連貫與統整，強化跨教育階段之縱向連結												
一、實施領域聯合運作模式，召開各科委員會議及跨領域聯合會議(時程暫定,依召集學校計畫為準)												
陸、充實及活化學科中心資訊平臺，定期發行電子刊物												
一、經營網站互動平臺，公告中心行事曆，即時更新課程資料與記錄。												
二、建置教學資源資料庫												
柒、協助國教署與工作圈辦理高級中等學校分科課程推動事務及其他交辦事項												
一、辦理普通型高中設備基準修訂相關工作												
二、建置新舊課綱支持性銜接教學資源與研發必要性銜接教材												
捌、配合參與會議及檢核報告												
一、每月工作檢核表填報												
二、參與研討會及工作會報												
三、期中報告及諮詢交流座談												

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
四、期末報告及年度計畫提報												

第六章 預期效益

工作項目	成果指標
1-1. 蒐集教師針對新課綱內容反映之意見	每季提供分析報告
2-1. 培訓種子教師	(1)種子教師分布區域及人數(包括5位研究教師): 北區25位、中區4位、南區4位、東區2位。 (2)系統化增能培訓課程類型、場次及人數 1. 素養導向課程培訓:流行音樂與文化產業(3場/10人) 2. 跨領域課程培訓:戲劇治療(1場/9人) 3. 校本課程培訓:都市偵探實作(1場/5人) 4. 多元選修課程培訓:設計與影像(5場/12人)
2-2. 成立分區教師社群	(1)種子教師加入地方政府高中課程推動團隊成員數量 1. 現階段以邀請地方政府高中課程推動團隊成員參與學科中心計畫方式為主,聘請高雄市教育局國教輔導團藝術群輔導員擔任學科中心諮詢委員。 (2)分區教師社群數、參與人數、共備類型主題及場次 1. 預定由種子教師協助建立北、中、南、東區2~3人課程共備社群各2個,全年度安排2~3次會議。 2. 素養導向課程共備小組:流行音樂與文化產業(6次/10人) 3. 跨領域課程共備小組:表演藝術遇見生命教育(3次/20人) 4. 校本課程共備小組:都市偵探實作(4次/5人) 5. 多元選修課程共備小組:設計與影像(4次/12人) ※ 透過分區社群及課程共備小組,以主題教案聚焦新課綱內容,交流全國藝術生活課程施作經驗與資源。
3-1. 研發素養導向教學與評量示例	(1)學科知識地圖架構與內涵 預定由素養導向課程共備小組試擬藝術生活-音樂應用類學科知識地圖一份。 (2)素養導向單元教案數量: 預定發展3-5件素養導向單元教案 ※ 協助運作素養導向課程共備小組,並辦理全國研習分享執行成果,經回饋與討論,參與教師得擬定素養導向教學執行策略及方法。
3-2. 研發跨科(領域)課程或多元選修等課程模組	課程示例數量: 預定發展2件跨領域課程模組

工作項目	成果指標
3-3. 研發議題融入課程教案示例	對應議題與示例數量： 預定蒐集 3-5 件議題融入課程教案示例
4-1. 普及性之領綱宣導	學科中心於各類主題研習、工作坊安排課綱導讀、研討，連接教學實務與課程內涵，提供相關課程支援。
4-2. 辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)課程設計及各類型主題式工作坊，並規劃辦理特色教學研討	(1)素養導向教學研習人數達全國該科教師數三分之一 (2)主題式工作坊或研習類型數及參與人次 (全國教師研習) 1. 素養導向課程設計分享：流行音樂與文化產業 50 人 2. 跨領域課程設計初探：表演藝術遇見生命教育 30 人 3. 加深加廣課程研討：基礎設計—視覺說書人 30 人 4. 校本課程設計與實作分享：都市偵探課程 50 人 ※ 藝術生活科教師參與學科中心課程工作坊，理解新課綱內涵、課程設計方法，進而轉化、發展各校相關對應課程。
4-3. 辦理數位資訊教案教材研發與教師增能研習	數位教材與線上研習課程數量： 選擇合適的教材，開發資訊融入教學的教案並辦理資訊融入各科教學的教學研習，預定發展 1~2 件。
5-1. 實施領域聯合運作模式	領域聯合會議年度研討議題及紀錄： 配合召開領域聯合會議，研擬領域內合作及課程開發。
6-1. 經營網站互動平臺	(1)網站點擊率分析 (2)季/學期/年度研習行事曆公告 (3)研習活動紀錄與研發成果連結即時發布 (4)電子報發行，每月出刊 1 份 ※ 藝術生活科教師得即時掌握最新進修資訊，並使用各類課程資料。
6-2. 建置教學資源資料庫	(1)素養導向教學教案資料庫 (2)議題融入資料庫 ※ 以專案方式重新架構學科中心官網，分類歷年教學資源，活化瀏覽介面，並依各類課程類型進行規劃，現場教師方便使用相關資源。
7-1. 辦理普通型高中設備基準修訂相關工作	設備基準修訂草案全國/分區公開座談會
7-2. 建置新舊課綱支持性銜接教學資源與研發必要性銜接教材	支持性銜接教學資源與實施建議： 於官網設置國教院發展之課程手冊連結作參考使用。

107年工作計畫預期效益量化表

工作項目		量化指標			
1. 協助課綱研修相關工作	1-1. 蒐集教師針對新課綱內容反應之意見	各季分析報告	4(份)		
2. 教師社群推動	2-1. 培訓種子教師，辦理系統化增能課程	(1) 素養導向課程培訓：流行音樂與文化產業	10(人) 3(場)		
		(2) 跨領域課程培訓：戲劇治療	9(人) 1(場)		
		(3) 校本課程培訓：都市偵探實作	5(人) 1(場)		
		(4) 多元選修課程培訓：設計與影像	12(人) 5(場)		
		(5) 學科中心跨組別課程力小聚	30(人) 5(場)		
		2-2. 成立分區教師社群，建立各類課程共備小組	(1) 分區課程共備會議	4(組) 8(次)	
	(2) 素養導向課程共備小組會議 (課程設計工作坊和觀議課)		10(人) 6(場)		
	(3) 跨領域課程共備小組會議		20(人) 3(場)		
	(4) 校本課程共備小組會議		5(人) 4(場)		
	(5) 多元選修課程共備小組會議		12(人) 4(場)		
	3. 教學資源研發		3-1. 研發素養導向教學與評量示例	(1) 學科知識地圖 (2) 教案示例	1(件) 3(件)
			3-2. 研發跨科(領域)課程或多元選修等課程模組	教案示例	2(件)
			3-3. 研發議題融入課程教案示例	教學示例	3(件)
	4. 全國教師研習活動	4-1. 普及性之領綱宣導	於學科中心活動嵌入領綱實體研習	3(小時)	
4-2. 辦理素養導向教學與評量、跨科(領域)課程設計		(1) 素養導向課程設計分享：流行音樂與文化產業	50(人)		

工作項目		量化指標	
	及各類型主題式工作坊， 並規劃辦理特色教學研討	(2)跨領域課程設計初探：表演藝術遇見生命教育	30(人)
		(3)加深加廣課程研討：基礎設計－視覺說書人	30(人)
		(4)校本課程設計與實作分享：都市偵探課程	50(人)
	4-3. 數位資訊教案教材開發	教案示例	1(件)
5. 課程領域聯合運作	配合召開領域聯合會議，研擬領域內合作及課程開發	聯合會議	2(次)
6. 資訊平台經營	6-1. 經營網站互動平臺	(1)網站點擊率分析報告	1(份)
		(2)季/學期/年度研習行事曆公告	7(篇)
		(3)電子報發行	12(份)
	6-2. 建置教學資源資料庫	索引網站	1(個)
7. 分科課程推動事務及其他交辦事項	7-1. 辦理普通型高中設備基準修訂相關工作	普通型高中設備基準	1(份)
	7-2. 建置新舊課綱支持性銜接教學資源與研發必要性銜接教材	教案示例	1(件)
8. 配合參與會議與檢核報告	8-1. 每月工作檢核表填報	成效檢核表	12(份)
	8-2. 參與研討會和工作會報	配合工作圈規劃	3(次)
	8-3. 期中報告及諮詢交流座談	期中書面報告	1(份)
	8-4. 期末報告及年度計畫提報	(1)期末書面報告	1(份)
(2)108 年工作計畫		1(份)	

第七章 經費規劃

壹、經費使用原則

- 一、本案經費均須依據核定計畫項目及「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」與相關會計法規之規定辦理，各項費用之編列除依中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表規定外，並應依前揭要點所附經費編列基準表辦理。
- 二、本案經費使用規範共同性原則如下：
 - (一)核發稿費者，以可提供各學科教材、教案或教學示例等教學資源（教學單元、學習單、試題、課程教學計畫、學習素材等多元類型，包括文字及影音形式）為限，其作品應提供學科中心及教育部國教署重製、編輯、散布使用。
 - (二)出席費與撰稿、編稿、審查等費用不得重複支領。
 - (三)國立大專校院與本案委託機關（國教署）無隸屬關係，公私立大學教授以專家學者身分擔任講師，得以外聘講座鐘點費標準（1,600元）支給；核發講座助理鐘點費者，以研習內容確有實作（實驗）課程為限。
 - (四)已支領出席費或鐘點費者，差旅費僅得支給交通費，不得再支給雜支。
 - (五)工作費以辦理各類會議或研習之臨時協助人員為發給對象，學校教職員工上班時間不得支領。
 - (六)研習課程確有完整實作（實驗）或導覽參訪者，得依課程實際需求支應門票等相關費用。
- 三、各工作項目均已執行完畢時，其結餘款依結報要點規定以納入基金方式處理，但未執行之項目經費，應全數繳回。
- 四、延續推動全國以縣(市)為夥伴學習群的教師專業成長機制，學科中心委託各縣市承辦學校(夥伴學校)辦理教師專業成長研習，其各場次所需經費，由各夥伴學校先行檢附領據向學科中心辦理請款，研習辦理完畢後檢附成果報告及結報表向學科中心辦理結報，原始憑證由各夥伴學校妥善保管，俾供審計單位查核。
- 五、學科中心學校應於年度計畫辦理完成後兩個月內，檢附收支結算表及相關成果報告辦理核結；各項原始憑證留存各學科中心承辦學校會計單位妥善保存，俾供審計單位查核。

貳、107年經費表(略)

附錄：資料蒐集費擬購圖書清單

編號	圖書名稱	單價	數量	總價
1	路上觀察學入門	342 元	1 本	342 元
2	品味，從知識開始	221 元	1 本	221 元
3	日本（住宅、居家、名勝、商用空間）解剖系列叢書	300 元	1 本	300 元
4	町のけんきゅう	1296 日 圓	1 本	1296 日 圓
	其餘待編			
		合計		

普通高級中學課程藝術生活學科中心

107 年度素養導向部定必修課程共備小組實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、為推廣藝術生活科新課程綱要，協助教師順利銜接課綱內涵。
- 二、為強化教師因應新課程之教學專業知能，以提昇教師專業成長及教學成效。
- 三、配合十二年國教藝術領域課程綱要發展，強化教師在職進修實務致用課程內涵。
- 四、針對素養導向-部定必修課程，辦理 107 課程模組實例研討以及組成課程共備小組，藉由小組共備時間交流教學想法、討論教學歷程，形成清晰的課程圖像，並支持各區域種子教師於各校發展相對應課程。
- 五、辦理全國教學資源成果發表會、教學演示、公開觀課/議課研習。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活科學科中心

肆、辦理內容

一、「素養導向部定必修課程共備小組」自課綱藝術領域核心素養開展，預定發展「流行音樂風格辨識」、「科技媒體創作音樂」等課程模組，以辨識流行音樂編曲重點及合聲課程之教學引導為主題，結合數位資訊應用能力，部分課程亦可作為資訊融入課程教學示例，透國全國教師研習，共享發展成果。

二、素養導向部定必修課程共備小組

主持人：藝術生活學科中心研究教師－北一女中溫賢咏老師

共備小組成員：5-8人

(1)素養導向部定必修課程設計工作坊暨共備會議

日期	主題	實施方式	地點
4月	課綱導讀：素養導向課程設計(1) 現階段課程實施情形及提案	專題講座、 課程共備工作坊	國立臺灣 師範大學 附屬高級 中學新民 樓2樓寰 宇教室
5月	課綱導讀：素養導向課程設計(2) 教學流程和評量方式	課程共備工作坊	
6月	課綱導讀：素養導向課程設計(3) 各件教案檢核	課程共備工作坊、 專家諮詢	
3~4堂，共13~15小時			

(2)種子教師增能培訓

日期	時間	課程內容	講師
待定	待定	針對共備會議討論的內容需求安排	楊琇雲老師
3堂，共9小時			

(3)觀議課準備工作會議

日期	時間	會議內容
7、8月	待定	1. 設計觀議課紀錄單 2. 確認執行班級、日期、人數、研習辦理形式

(4)素養導向部定必修課程實作工作坊

日期	課程內容
9月	研究教師及種子教師進行協同教學，開放觀課、議課(1)
10月	研究教師及種子教師進行協同教學，開放觀課、議課(2)
11月	研究教師及種子教師進行協同教學，開放觀課、議課(3)
3次，共9小時	

(5)專家諮詢暨教案健檢會議

全年度共安排四次諮詢會議，邀請熟悉教案格式、課程設計的專家針對教案提供意見。

三、全國教師研習：素養導向部定必修課程設計與實作分享(北區、南區)

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
12月	09:00-09:10	報到、引言	學科中心	種子 教師 學校	各場 50 人
	09:10-10:00	素養導向課綱導讀 及課程設計	學科中心 研究教師		
	10:10-11:00	素養導向教案示例 與實作分享(1)	學科中心 種子教師		
	11:10-12:00	素養導向教案示例 與實作分享(2)	學科中心 種子教師		
	12:00-13:00	午餐			
	13:10-14:00	素養導向教案示例 與實作分享(3)	學科中心 種子教師		
	14:00-16:00	樂手示範講解			
共計 6 小時					

伍、效益檢核

- 一、參與「課綱導讀工作坊」及「素養導向部定必修課程設計與實作分享全國教師研習」人數達藝術生活科認證教師人數 80% 比例。
- 二、現場教師回饋表，對於課程安排滿意度達 80%。
- 三、定期安排專家諮詢會議或教案健檢，針對共備小組成員所設計之課程，給予該階段之修正建議，並於年底針對全年度運作情形改善作檢討，以建立可參照之課程設計模組。

陸、預期成效

- 一、透過課綱導讀工作坊、課程共備會議、各校實作與觀議課，學科中心素養導向部定必修課程共備小組預定發展 3-4 件符合藝術領域核心素養具體內容之主題教案、藝術生活科音樂應用類學科知識地圖 1 份，並於 12 月全國教師研習發表課程示例與施作歷程。
- 二、共備小組成員需全程參與課程設計工作坊、共備會議及實作工作坊，並繳交至少 1 份觀課記錄。
- 三、無法出席之小組成員，需繳交該次課程進度，供其他成員參照討論。

柒、備註

- 一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。
- 二、學科中心聯絡人：李昀、伍恩慧 電話 27075215 轉 173

普通高級中學課程藝術生活學科中心

107 年度跨領域課程開發暨領綱導讀研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、為推廣各科目新課程綱要，針對教師因應新課程所需之專業素養，規劃相關研習培訓，協助學員設計之課程得順利銜接課程綱要內涵。
- 二、為強化教師因應新課程之教學專業知能，以提昇教師專業成長及教學成效。
- 三、藝術生活科表演藝術教師與生命教育科教師透過交流座談及各場讀書會，理解雙方學習重點，研擬跨領域教學策略與內容。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：生命教育學科中心學校－國立羅東高級中學
藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、辦理內容

一、參加對象：生命教育學科中心及藝術生活學科中心種子教師優先報名，另開放全國各縣市高中職有興趣發展跨領域課程之本科教師報名，敬請各校協助薦派教師參加，並准予公差假課務排代。

二、研習課程表：

(一) 全國教師研習：跨領域課程設計暨領綱導讀

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
107年 4月24 日(二)	09:00-9:10	報到、引言	學科中心	國立臺灣 師大附中 新民樓2 樓震宇教 室	30人 (生命教 育、藝術生 活科教師 各15人)
	9:10-10:00	領綱導讀講座(1) 生命教育	待聘		
	10:10-11:00	領綱導讀講座(2) 藝術生活	待聘		
	11:10-12:00	跨領域課程設計及 實務講座：當生命 教育遇見表演藝術	待聘		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-13:50	跨領域課程交流 (組別1)	待聘		
	14:00-14:50	跨領域課程交流 (組別2)			
	15:00-15:50	跨領域課程交流 (組別3)			
共計6小時					

(二) 藝術生活科種子教師增能培訓：Playback Theatre 及戲劇治療

日期	時間	課程內容	主持人/講師	地點	人數
107年 5月19 日(六)	09:00-12:00	戲劇治療於高中表 演藝術課程應用 (暫定)	蘇慶元老師 (待邀請)	國立臺灣 師大附中 國中部 藝術生活 教室	12人
	12:00-13:00	午餐			
	13:00-15:00	一人一故事工作坊 (暫定)	蘇慶元老師 (待邀請)		
	15:00-16:30	生命故事探索引導 方法(暫定)			
共計7.5小時					

(三) 跨領域課程初探工作坊

第一場

日期	時間	課程內容	主持人/講師	地點	人數
107年 5月29 日(二)	09:00-12:00	跨領域課程設計 與教學實作－ 生命教育主題	待聘	國立臺灣 師大附中 新民樓2 樓震宇教 室	20人 (生命教 育、藝術生 活科教師 各10人)
共計3小時					

第二場

日期	時間	課程內容	主持人/講師	地點	人數
107年 6月12 日(二)	09:00-12:00	跨領域課程設計 與教學實作－ 表演藝術主題	待聘	國立臺灣 師大附中 新民樓2 樓震宇教 室	20人 (生命教 育、藝術生 活科教師 各10人)
共計3小時					

第三場

日期	時間	課程內容	主持人/講師	地點	人數
107年 6月22 日(五)	09:00-12:00	跨領域課程設計與 教學實作－ 生命教育與表演藝 術課程的加乘可能	待聘	國立臺灣 師大附中 新民樓2 樓震宇教 室	20人 (生命教 育、藝術生 活科教師 各10人)
共計3小時					

三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://www3.inservice.edu.tw/>

四、研習時數：依據各場研習時數核發。請與會老師務必於上午場開場前半小時內簽到，並確實完成簽退流程。

伍、效益檢核

- 一、參加「跨領域課程設計暨綱導讀」全國教師研習之回饋表，課程安排項目滿意度達80%。
- 二、安排專家諮詢會議或教案健檢，於各階段給予修正建議，並於年底針對全年度運作情形改善作檢討，以建立可參照之課程設計模組。

陸、預期成效

- 一、「跨領域課程設計暨領綱導讀」全國教師研習，蒐集至少 3 件跨領域課程規劃筆記，現場邀請至少 10 位有意願參與「跨領域課程初探」工作坊之藝術生活科、生命教育科教師。
- 二、「跨領域課程初探」工作坊預定由兩科教師共同發展至少 3 件課程模組，並定期於學科中心網站分享課程相關資料至少 10 筆。

柒、備註

- 一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。
- 二、學科中心聯絡人
生命教育：張倩斐、陳盈利 電話：(03)954-0381
藝術生活：李昀、伍恩慧 電話：(02)2707-5215 轉 173

普通高級中學課程藝術生活學科中心

107 年度校本課程推動及加深加廣選修課程工作坊實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、為推廣藝術生活科新課程綱要，協助教師順利銜接課綱內涵。
- 二、為強化教師因應新課程之教學專業知能，以提昇教師專業成長及教學成效。
- 三、配合十二年國教藝術領域課程綱要發展，強化教師在職進修實務致用課程內涵。
- 四、針對加深加廣選修課程及校本課程推動，辦理 107 課程模組實例研討以及組成課程共備小組，藉由小組共備時間交流教學想法、討論教學歷程，形成清晰的課程圖像，並支持各區域種子教師於各校發展相對應課程。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活科學科中心

肆、實施方式

一、校本課程設計與實作-「都市偵探」課程共備小組

1. 「都市偵探」課程共備工作例會

主持人：新北市立秀峰高級中學褚天安老師

預計人數：5 人

主題	實施方式	時間	地點	負責人
課綱導讀：從「博物學」到「考現學」	共同討論	2 小時	學科中心	褚天安
學期生活切片	實測、野帳、教學問題討論	2 小時	秀峰高中美術教室	共同參與
學習多樣性調查	實測、野帳、教學問題討論	2 小時	待定	共同參與
生活觀察與採集	實測、野帳、教學問題討論	2 小時	待定	共同參與
檢討與結論	參訪日本生活學會	2 小時	學科中心	共同參與

2. 「都市偵探」課程架構(將另行於學科中心電子報刊載)

(1) 想法—從歷史視角開始

(2) 說法—博物學方法探討

教案名稱	重要概念	學習目標	共備教案預定產出時程
一週生活切片	考現學的調查原則	從學生一週生活的作息分佈建立討論基礎	10 月
學習多樣性調查	多樣性是生態健康指標，學習行為的多樣性也應該是學習健康程度的指標。	1. 筆袋解剖 2. 學習野帳紀錄的技術 3. 建立學習行為的多樣性	11 月
日常生活觀察與採集	博物學方法	1. 練習意圖明確的觀看 2. 養成觀察生活的習慣	12 月

(3) 做法—考現學在教學上的案例

本單元的實施以「日本生活學會」長久以來累積的實作方法為範例，也就是以「考現學」為基礎。

3. 全國教師研習：校本課程設計與實作

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
(下半年)	09:50-10:00	報到、引言	藝術學科中心	新北市立秀峰高中	50人
	10:00-11:50	博物學方法探討- 課程示例分享	新北市立秀峰高中 褚天安老師		
	12:00-13:00	午餐			
	13:10-15:00	校本課程推動經驗 分享	都市偵探課程共 備小組		
	15:00-15:30	綜合討論	新北市立秀峰高中 褚天安老師		
共計 5 小時					

二、加深加廣課程設計與實作：視覺說書人-基本設計示例分享工作坊

1. 工作坊主持人：臺北市立中山女中蔡紫德老師
2. 課程內容：高中階段的視覺藝術課題為具備「思考」要成為藝術課程的核心，教師應扮演設計藏寶圖的角色，讓學習歷程成為學生冒險尋寶的故事，換言之：課程重點在學生學習歷程的體驗與問題解決，而非標準化作品的達成，所以，包容學生在課程當中出現的多樣性問題，並鼓勵不同的成果展現，是我覺得課程設計中最為重要的概念。設計的意圖通常是「問題解決」與「想法溝通」，本課程以「說故事」的方式，逐步建構學生基本設計的能力。「故事」成為被探究、衍生的對象，「觀看者」成為視覺聆聽者，學生以創造、記錄、描述、重組的歷程，扮演「說書人」的角色。
3. 全國教師研習：加深加廣課程設計工作坊：

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
待定 (下半年)	09:50-10:00	報到、引言	藝術學科中心	待定	30人
	10:00-11:50	視覺說書人- 課程示例分享	臺北市立中山女中 蔡紫德老師		
	12:00-13:00	午餐			
	13:10-15:00	主題工作坊	臺北市立中山女中 蔡紫德老師		
	15:00-16:00	課綱解析討論	臺北市立中山女中 蔡紫德老師		
共計 5 小時					

伍、效益檢核

一、內部評鑑

1. 審查機制：由學科中心邀請學科專家及研發小組教師組成遴選與檢核小組，定期召開會議審查修改產出之教案。

2. 教案完整度：由共備小組成員教師相互檢視教案完整度。

二、外部評鑑

1. 問卷調查：依據各研習場次回收之問卷，統計課程推廣情形，評估效益。

2. 內容可行程度：由種子教師或研發教師具體提供教案實作成果

陸、預期成效

一、「都市偵探」課程共備小組將以實測、野帳方式進行 5 場工作坊及參訪，預計年末共同產出 3 件課程示例，並辦理全國教師研習 1 場，分享秀峰高中校本課程推動之經驗，參與教師方能在各校發展出相應校本課程。

二、「視覺說書人」對應新課綱之加深加廣：基本設計內容，以全國教師研習方式分享課程模組，並加入實作工作坊，參與教師能將相關學習經驗應用在課程設計及教學中，並進一步發展出新課程。

三、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

柒、備註

一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。

二、學科中心聯絡人：李昀、伍恩慧 電話 02-27075215 轉 173

普通高級中學課程藝術生活學科中心

107 年度多元選修課程共備小組實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 101 年 12 月 25 日臺中(三)字第 1010232784B 號令頒「教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點」。
- 二、教育部 100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、為推廣各科目新課程綱要，針對教師因應新課程所需之專業素養，規劃相關研習培訓，協助學員設計之課程得順利銜接課程綱要內涵。
- 二、建構專業社群聯絡網，透過種子教師建置學校聯繫網絡，蒐集各校課程發展與教師教學之具體建構經驗，並提供學科教師教學專業發展與支援機制。
- 三、建立教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 四、藝術生活學科中心持續推動高中生命影像教育，穩定累積教學及學習成果，107 年預定發展「設計與影像」選修課程，透過培訓及教師共備會議，產出素養導向、跨領域或議題融入教案示例。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、辦理內容

一、參加對象：藝術生活學科中心設計與視覺應用類種子教師。

二、研習課程表：

(一) 多元選修課程研討暨共備工作坊

時間	課程內容	講師	地點
週二上午 10:00-12:00	透過共備會議，小組成員定期分享教學方法與心得，並邀請領域專家進行課程諮詢交流或安排講座，共同研擬跨領域、議題融入相關課程開發。	待聘	師大附中 新民樓2樓 寰宇教室
日期：107年2月、4月、6月、10月各一場，共計8小時			

(二) 多元選修課程共備小組培訓

時間	課程內容	講師	地點
週一上午 9:00-12:00	1. 攝影教學方法引導 2. 攝影專題開發與實務 3. 國際攝影展案例分析 4. 攝影集閱讀	攝影家 沈昭良老師	師大附中 技藝館2樓 I1ab1
日期：107年3月、4月、5月、6月、9月各一場，共計15小時			

三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://www3.inservice.edu.tw/>

四、研習時數：依據各場研習時數核發。請與會老師務必於上午場開場前半小時內簽到，並確實完成簽退流程。

伍、多元選修課程共備小組成員名單：

組別	所屬學校	教師姓名
1	國立新化高級中學	黃慧華
2	國立南科國際實驗高級中學	黃懷萱
3	臺南市立大灣高級中學	楊婷如
4	國立員林高級中學	何鴻志
5	國立竹南高級中學	連森裕
6	臺北市立中正高級中學	李雅妍
7	臺北市立和平高級中學	郭秀容
8	國立臺灣師範大學附屬高級中學	林麗玉
9	國立臺灣師範大學附屬高級中學	張慈韡
10	臺北市立中山女子高級中學	呂潔雯
11	國立基隆高級中學	何昭慧
12	國立宜蘭高級中學	陳新郁

陸、效益檢核

定期安排專家諮詢會議或教案健檢，針對共備小組成員所設計之課程，給予該階段之修正建議，並於年底針對全年度運作情形改善作檢討，以建立可參照之課程設計模組。

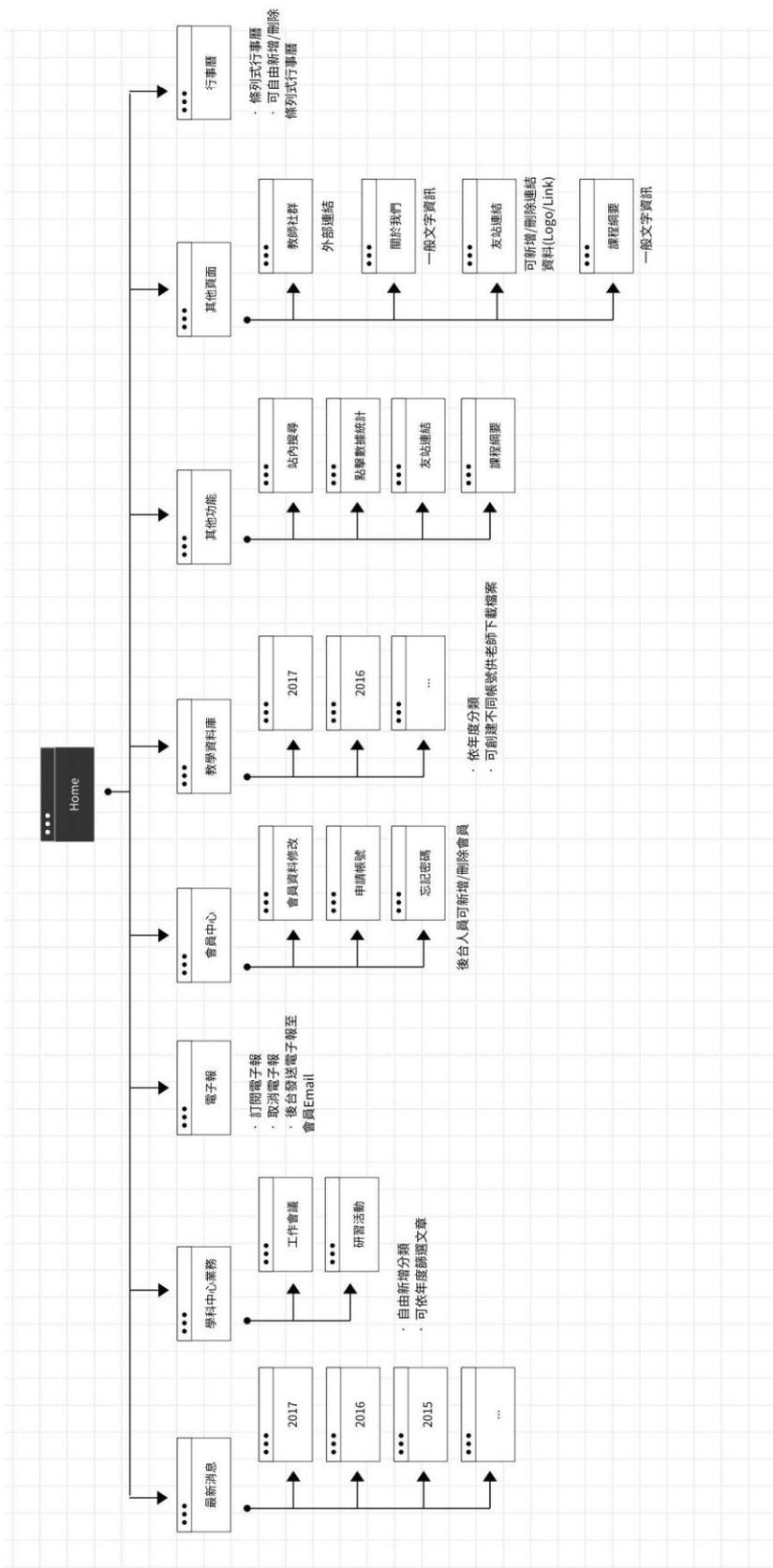
柒、預期成效

- 一、預定透過「多元選修課程研討暨共備工作坊」，由共備小組成員共同發展 3~5 件「設計與影像」選修課程示例或施作記錄，供全國教師於學科中心網站參考使用。
- 二、共備小組所有成員需全程參與各次「多元選修課程研討暨共備工作坊」，並於系列工作坊結束前，繳交至少 1 份課程規劃或學習資源整理。

捌、備註

- 一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。
- 二、學科中心聯絡人：李昀、伍恩慧 電話：(02)2707-5215 轉 173

架構圖
 TREE DIAGRAM



CLIENT 藝術生活學科中心
PROJECT 藝術生活學科中心官方網站設計建置

N -
D 2017-10-22

報價單 QUOTATION

no.	Items	Description	Price
01	網站設計	<ul style="list-style-type: none"> 網站使用者經驗UX規劃 網站使用者介面UI設計 RWD行動裝置自適應設計(Desktop / Pad / Mobile) # 設計方向提案兩款、完整設計提案一款	\$200,000
02	前端程式建置	<ul style="list-style-type: none"> 前端程式HTML5靜態建置 RWD行動裝置自適應設計(Desktop / Pad / Mobile) # 程式提案一款	\$280,000
03	後端程式建置	<ul style="list-style-type: none"> 後端上架系統建置 # 程式提案一款	\$420,000
04	資料移轉	<ul style="list-style-type: none"> 新、舊MySQL資料庫內容移轉 	\$10,000
05	網站架設	<ul style="list-style-type: none"> 網站架設於客戶指定主機 # 客戶提供主機環境	\$10,000

備註：

- 以上報價七日內有效。
- 以上整體製作時程約為3~5個月（依實際提案、討論狀況為主）。
- 以上工作內容依「藝術生活學科中心-架構圖-架構圖.pdf」之內容為主。
- 以上報價為單一語言版本。
- 以上費用不含主機空間承租、網域承租、攝影、租圖、插畫、修圖等，如有需要則另外報價。

Total 未稅 \$920,000

含稅 \$966,000

n Contents	
◀01▶ 網站	
◀02▶ 網站廣告	
◀03▶ 手機應用程式 (APP)	
# 企 劃	依每一個案實際所需而收取企劃費。約NT.\$50,000~200,000元間。

#	類 別	項 目 . 規 格	設 計	CSS+HTML切版	RWD 導入
1	網 站	形象網站 (無資料庫)	400,000 起	500,000 起	600,000 起
		資料庫網站 (專案型)	500,000 起	800,000 起	1,500,000 起
		活動網站 (特效效果需求另計)	400,000 起	500,000 起	600,000 起
		企業訂製網站	500,000 起	800,000 起	1,500,000 起
註1: 網站費用皆為「費用」~起算價至無上限, 視案件規模而定。 註2: 上述形象與資料庫網站皆為基本型態網站架構 (關於我們、產品介紹、新聞、聯絡我們), 如有其他未列之需求, 則價格另計。 註3: 資料庫網站包含後端管理介面 註4: 上述項目皆單一語系					

#	類 別	項 目 . 規 格	設 計	HTML切版	#
2	網 站 廣 告	Flash Banner (400*450 pixel / 40K 內)	5,000~10,000	#	#
		Gif Banner (400*450 pixel / 30K 內)	4,000~8,000	#	#
		Jpg Banner (400*450 pixel / 40K 內)	2,000~4,000	#	#
		EDM 設計 (不含寄送及其相關服務)	15,000~30,000	3,000~6,000	#
		社群網站圖文廣告 (含企劃、設計、製作, 不含租圖)	5,000~8,000		

#	類 別	項 目 . 規 格	設 計	Phone	Pad
3	行 動 裝 置 APP	訂製型 (依據實際需求為開發依據, 再行報價)	1,200,000~2,400,000	250,000~500,000	250,000~500,000
v *可針對三大系統: iOS、Android、Windows 進行開發製作。(上述列及價格為單一系統開發費用)					

- ◆ 附註說明
- 由甲方所提供之資料內容所有權均屬甲方所有, 乙方則保留UI設計著作權。
 - 上述專案前台以客戶指定單一顯示語系為主, 後台管理介面以繁體中文為操作語系, 同設計變更語系時則每一語系的收總設計費 20%, 若需翻譯則以字數另議。
 - 網站開發專案包含基本 SEO 優化製作: 1. meta name 關鍵字置入 2. Page title 網站/頁標籤 3. Alt 圖標
 - 文案、資料內容、產品圖片、影音資料由客戶提供, 後續產品上架相關、網路廣告由甲方執行。
 - 上述專案類別均不包含: 文案撰寫、資料庫網站內容資料上稿、3D圖面繪製、攝影、模特兒、插畫、租圖、網域、頻寬、主機服務、差旅等相關費用。
 - 定稿後修改, 酌收單項變更設計費 50%, 網站架構若有任何修正, 修正幅度於 10% 內, 則不另計費; 修正認定標準將另詳列於專案合約。