



藝術生活學科中心107年推
動教師知能成長研習



素養導向藝術領域(藝術生活) 課程設計探討與實作

台北市立西松高中 沈文凱 教師

國立政大附中 高宇人 教師

2018.10.25

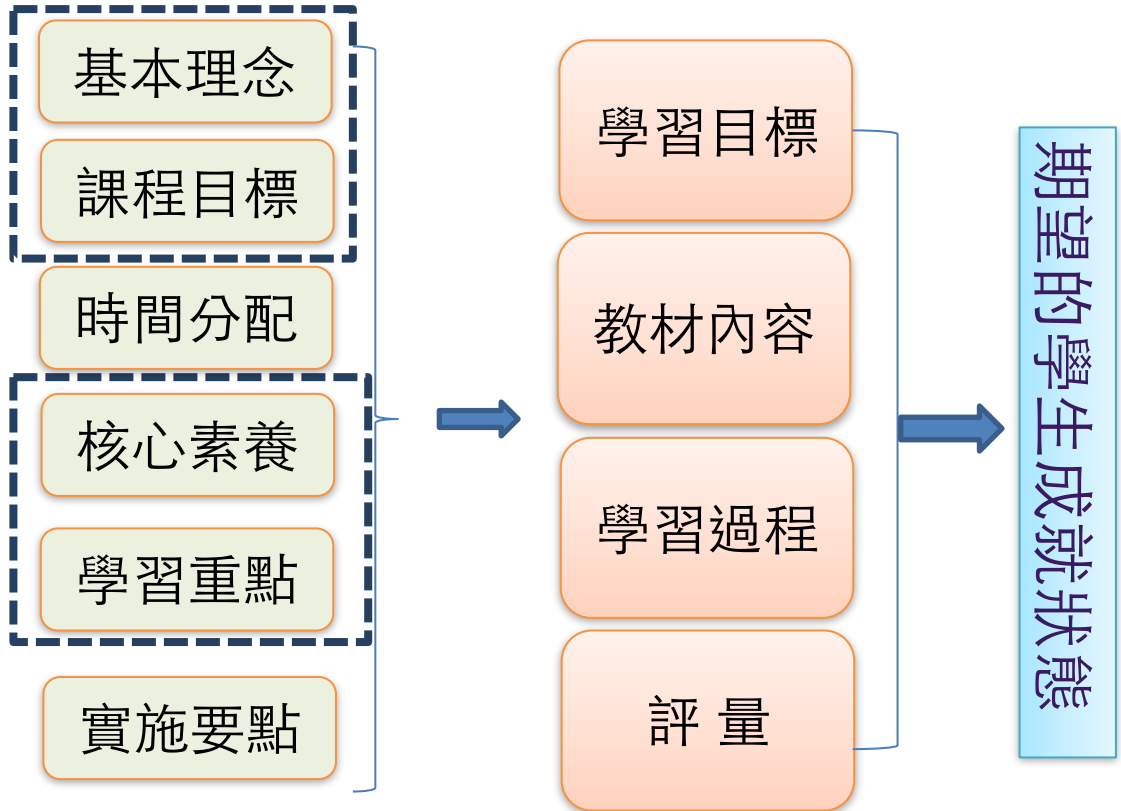
本簡報修改自國家教育研究院課程及教學研究中心
洪詠善副研究員，黃祺惠助理研究員
及台北市永春高中李睿璋老師提供之簡報

ARE YOU READY?

素養導向教學設計與試作

以下領域教學設計架構流程，主要參考教育部協作中心與國教院辦理「素養導向培力講師共備工作坊」並依本工作坊對象、時間與目標調整。研發講師與協作群：范信賢、卯靜儒、朱元隆、余霖、李文富、李鳳華、洪詠善、許綉敏、劉桂光藍偉瑩（依筆畫序）107.04.01版

課綱設計與教學設計關注哪些要項？



- 教學設計模式宜海納百川，可隨目的、領域科目性質、對象而彈性調整，以創發現場動能。

YES, AND....



教學系統設計 -- ADDIE模式

學習者、教材、
環境等分析



Analyze



Design

目標、教材、
架構、活動
等設計

Develop

教案、教材
等發展

Implement

教學實施

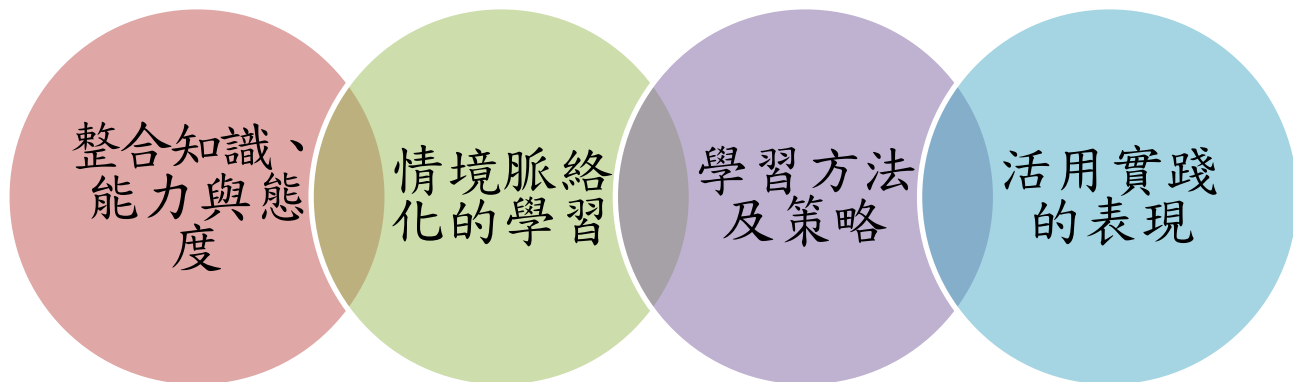
Evaluate

評估回饋



素養導向教學的四大原則

領綱/總綱目之核心素養、學習重點



學習目標

學習經驗

學習表現

學習評量

素養導向教學設計參考流程 (視時間調整)

思考及設計

1. 選擇一個學習單元。
2. 價值定位：設想本單元在高中藝術領域（藝術生活）的重要性與必要性（**學科本質/大概念**）。
3. 選擇**學習重點**與呼應的**領綱**或**總綱核心素養**（可擷取）。
4. 撰寫**單元學習目標**(同時設想連結的**學習情境與脈絡**)。
5. 總結性**表現任務**。
6. 設計**學習活動**及**學習評量**。

補充:若為大單元，則需列出**架構節次** (考量**情境與脈絡**)。

檢視

7. 與素養導向教學**四大原則**的呼應或開展。

素養導向教學設計實作

出自范信賢老師2018年1月〈新課綱自動好進階工作坊--素養導向教學及彈性學習課程〉講義

單元	單元名稱 /領域/年級	
	學科本質	
選 1 或 2 節	核心素養	
	學習表現	
	學習內容	
	情境/脈絡	
	學習目標	
	學習活動	
	學習評量	

單元名稱 領域年級

對稱之美 藝文 四年級

12

李淑敏 蘇淑娟 陳敏男 林義順 陳建安 沈玲貝 方陽昇

學科本質 學會對稱圖案設計

觀察 5'

討論 10'

實作 15'

佈置欣賞 10'

核心素養 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術審美的意義

教室內有哪些對稱圖案

如何剪出對稱圖形

發表 (整清) 將討論結果發表

剪出對稱圖案文字

分組佈置 教室角落 欣賞各組作品

情境脈絡 節慶~春節

有哪些文字、圖形是對稱的

發表 (整清) 將討論結果發表

學習表現 相3-II-2 能運用設計思考，進行美化生活環境

學習內容 相3-II-2 藝術與藝術 生活環境 環境佈置

學習目標 能運用對稱剪紙創作美化教室佈置

學生起點 會使用剪刀 了解對稱的概念

學習檢核 (學習評量)

會分辨對稱圖案 能完成對稱作品

春

(范信賢老師提供)

教學設計視覺化

主題/單元名稱

單元價值定位/大概念

子單元/節之學習活動設計

核心素養
+

學習重點

學習表現

學習內容

↓
學習目標

1

2

3

4

5

1a

2a

3a

4a

5a

1b

2b

3b

4b

5b

多元
評量1

2c

3c

4c

多元
評量5

多元
評量2

多元
評量3

多元
評量4

學生
學習經驗

學習
情境脈絡

各子單元形成性評量(適需要設計)

表現任務

依照學生特性與課程目標，設計適合學生完成的總結性作品或行動。

準備：全開海報、大尺寸便利貼、彩色筆

1. 選擇單元

- 選擇一個學習單元做為設計標的(視實際需求，可調整為一節課或一學習的課)。
- 註明單元名稱、年級、節數

2. 價值定位 (學科本質)

- 參考領綱理念與目標，轉化聚焦於本單元（不是單元主題的重複）。
- 可結合「學科本質」或「**大概念**」發想與敘寫。
- 設問1：**為什麼課綱裡必須要有這個學科存在？**
- 再追問：**這個單元為什麼必須放進高中藝術領域（藝術生活）來學習？**

準備：領綱草案

2.5 情境脈絡 的設想

- text ∞ context
- 提供體驗、事例、場景、關係、線索或任務，以連結抽象和實體經驗、部分和整體，以及新舊、前後之間的連結與理解。
- 以學生可理解的日常生活經驗來連結

3. 決定學習重點與核心素養

- 根據學生學習與課程需求，挑選**學習表現、學習內容**，與呼應的**領域（或總綱）核心素養**。
- 建議以**1-2則**為原則，避免失焦。



為聚焦，可將總綱、領域核心素養編碼及內容**完整複製**，依設計需求**改寫**或以雙刪除線表示**刪節**部分內容。

保留需要的核心素養內容，此**擷取**方式供參考。

準備：總綱和領綱核心素養

學習表現的
動詞 + 學習
內容的**名詞**，
有助學習目
標的擬訂

- 學習表現
- 美1-V-3能運用數位及影音媒體，進行創作表現。



- 學習內容
- 美E-V-1形式原理



藝術
領域

- 學習目標
- 應用形式原理與平面構成編排，並以多媒體與資訊科技進行排版設計創作。

4. 單元學習目標

- 根據學生學習與課程需求，挑選**學習表現、學習內容**，與呼應的**領域（或總綱）核心素養**。
- 建議以**1-2則**為原則，避免失焦。

為聚焦，可將總綱、領域核心素養編碼及內容完整複製，依設計需求改寫或以雙刪除線表示**刪節**部分內容。

保留需要的核心素養內容，此**擷取**方式供參考。

單元名稱
領域年級

對稱之美

學科本質

學會對稱圖案
設計

核心素養

藝-E-A2
認識設計式思考
理解藝術審美的意義

情境脈絡

節慶 -
春節

學習表現

視-3-II-2
能運用藝術創作及基
本物件美化生活環境

學習內容

視-P-II-2
藝術之美 生活
作 環境布置

學習目標

能運用對稱剪紙
創作 美化教室佈
置

單元名稱
領域/年級

世界風情
本國語文 / 四上

學科本質

習寫記敘文中的
視覺、嗅覺、
味



情境脈絡

能分享(口語)自己
嘗過的各國美食及特
色。 活動:
異國美食趴

學習內容

Ad-II-2
篇章的意、主旨與簡
單結構。

能認識食物滋味
顏色、形狀...等
形容詞!

學習表現

2-II-2
運用適當語詞,正確
語法表達想法。

能描述美食的
形狀、顏色、味道

學習目標

會運用適當的形容詞,描述美食
的形狀、顏色、味道及想法。
(視覺、味覺、嗅覺)

5. 表現任務

- 扣緊學習目標，具體描述期待學生透過甚麼**學習歷程和方法策略**完成的**總結性作品或行動**。
- 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。

6. 學習活動 與學習評量

- 與學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。
- 概略描述相關學習內容、方法策略、學習材料、學習鷹架、表單工具等。
- 過程中，用何證據檢視學習目標可以達成（**評量基準**）？
評量點設定在何處？

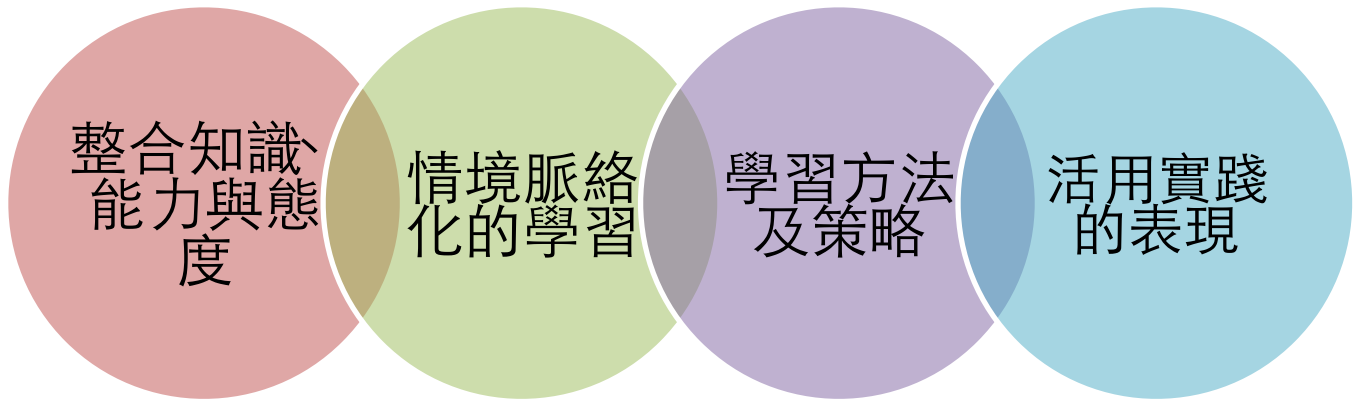
單元架構

- 設想學習情境，串聯學習脈絡。
- 文、圖或表呈現單元**架構**。
- 適切的單元節數與學習量。

- 1.設計單元學習活動(子單元或各節)。
- 2.同時也要設想連結的**情境脈絡**。
- 3.設計**學習評量**。

7.檢視及歸結：

此教學設計怎樣**呼應**或**開展**素養導向教學？
請討論交流。



案例分析參考示例

【出自范信賢老師帶領台中市藝文輔導團之成果照片105.10】

The poster is a comprehensive learning resource for a geometry unit, specifically focusing on cubes and rectangular prisms. It features several key sections:

- Top Left:** A box titled "運用先備知識" (Using prior knowledge) with sub-points "透過布題觀察判斷" (Through problem setting observation and judgment) and "善用工具" (Use tools well).
- Top Center:** A box titled "願意思考" (Willing to think) with sub-points "解決問題企圖心" (Problem-solving initiative) and "歸納知識" (Inductive knowledge).
- Top Right:** A diagram showing the process from "包裝大賽" (Packaging Competition) to "發現正立方體特徵" (Discovering cube features) to "提出行動" (Proposing action). It includes a drawing of a gift box, a net of a cube, and a cube with labels for "透視" (perspective), "平面" (plane), and "再實作" (re-implementation).
- Center:** A large central box with the number "3" and four quadrants:
 - 一、整合知識能力與態度 (Integrating knowledge, skills, and attitude)
 - 二、情境化、脈絡化的學習 (Contextualized, networked learning)
 - 三、學習歷程方法及策略 (Learning process methods and strategies)
 - 四、實踐力行的表現 (Manifestation of practical action)
- Bottom Left:** A box titled "實作" (Implementation) with sub-points "發現問題" (Discovering problems), "解決" (Solving), "觀察到正立方體長方體的特徵" (Observing features of cubes and rectangular prisms), "討論提問" (Discussion and questioning), and "歸納" (Induction).
- Bottom Center:** A box titled "建構" (Construction) with sub-points "概念(平行垂直面)" (Concepts of parallel and perpendicular planes), "拼組" (Assembly), and "歸納" (Induction).
- Bottom Right:** A box titled "包裝設計" (Packaging design) with sub-points "設計物體專屬的包裝盒, 應用於日常生活中" (Designing specialized packaging for objects, applying to daily life) and "美化裝飾" (Aesthetic decoration).

The poster is decorated with colorful drawings, including a tree-like structure on the left and a stylized figure at the bottom, and includes various diagrams of cubes and rectangular prisms.

不只追求榜單亮點
更要擁有人生亮度

感謝同行、敬請指教

