

塗鴉藝術牆校園巡迴展覽計劃

當藝術進入校園通道，藝術就在生活的街角，
親切、悄悄的和人群接近，
於是，
公民美學平台在此產生。



設計源起

談到塗鴉你會聯想到什麼呢？是公車座椅上純情告白，是公廁裡苦悶的詩句，還是街頭上狂放的噴漆呢？事實上塗鴉是人的天性，人們常有隨手塗塗抹抹的習慣，例如小孩子一拿到筆就會在任何平面上亂塗，學生會在課桌椅上留下各式各樣的文字及記號，而成年人也常在開會時隨意地寫寫畫畫，因此**塗鴉所呈現的是人類內心的深層慾望，是與人類生活空間息息相關**，因此藉由塗鴉壁畫創作，來正視學生的內在想法與主張，不失為一健康、良性的藝術治療。

塗鴉藝術牆校園巡迴展覽計劃，是結合優質的夥伴學校—共同啓動校園美學力運動的主張：「**校園的甦醒是因為學生對求學文化的自覺，當藝術文化成爲美化校園途徑，校園就是美術館與新美學平台，於是，藝術與學習落實於生活，將強化同學的學習意願**」。

想像，結合北、中、南、東之夥伴學校，透過不同區域空間，不同學習背景之學生之作品；佈置、美化於校園之中，增強同學校際環境特色場域的認識，及不同校際學生的內在想法與主張，希望從藝術巡迴意象經驗中，尋求對於所在校園環境空間重塑的另一種可能。

執行方式

1. 邀約北、中、南、東之夥伴學校，共同討論主題（如：我的學校…）及巡迴展作品數量（如各校 10 件交流作品）。
2. 各校統一以 120x120 cm 之 3 分木板做爲繪畫基底材，利用美術課引導學生透過文字畫、型版畫、壓克力畫等技法，製作塗鴉風格之壁畫。
3. 在各校校園內尋找一片牆壁；釘上若干 120x120 cm 角木，各校美術作品即可充分交流並激盪出更多新的創作可能性。
4. 將北、中、南、東之夥伴學校進行配對，以三個月爲展覽時間單位，彼此運送至配對的學校，。

活動延伸

- A、各校擇期舉辦開幕活動，促進校際交流，或找來戶外咖啡座，邀請音樂演奏，營造浪漫、富藝文氣息之下午茶時光。
- B、成立塗鴉藝術牆粉絲團，利用網路，利用壁畫主題與話題，達到校際溝通與對話、交流。
- C、舉辦塗鴉繪畫營隊，強化彼此的認識與交流。

經費預算

項目	尺寸	單位	單價	數量	金額	備註
三分夾板	120x120	公分				
亮光漆						放置戶外保護
彩繪用具						壓克力顏料、型版、畫筆（刷）等彩繪用具
安裝費						角木、
運費						
總額						

復興高中校園執行案例分享



小結

一個成功的創造力活化場域，除了新能量的挹注外，如何讓學生成為第一順位的快樂照養人，顯然是持續推展的關鍵，在校園空間中才具有深化的意義。