

藝術生活學科中心 100 年度參訪心得/呂芳玲

本年度藝術生活學科中心安排參訪的學校有屏東縣的屏北高中、來義中學，花蓮縣的花蓮高中、私立海星高中，以及台東縣的蘭嶼高中。本人有幸隨團，就近觀察五校的教學、學生，參觀環境設施，並與教師、學校行政(校長主任組長等)對談。

參訪學校與座談交流時，當下的感覺是五所對藝術生活教學都很用心；印象尤為深刻的是任教老師熱情投入，積極研發，且能善用現有教學設備，針對所教學生，秉持課綱精神，發展出具有校本位、地方特色的教學。而學校行政領導階層，也願意盡量從有限的資源裡，撥出實際的支持，盡力支持藝術生活學科的教學。連結老師、學生、行政三者的是對藝術的感動，產出的影響就是增強生活的能量，生活中的藝術實踐。對這五校教師團隊努力發展藝術生活學科，我要大聲說：「讚！」也非常感謝他們慷慨無私的將寶貴教學經驗分享予參訪的成員。

此次參訪感想：

藝術生活科的教學對學生全人發展具有非常大的意義。

藝術生活是人與環境互動映照的結果。本科教學的落實與發展，必定要從生活環境出發，且因個別條件(學生、任教老師、學校行政及地區的支持資源)而可能有獨特的呈現、不同的發展性。

此次參訪看到這五所學校均已注意到台灣原住民文化是發展藝術生活的寶貴資源。然而如何繼續深掘、推展，在傳統上賦予時代精神，並且獲得普世的認同，是下一個挑戰。

此外，對藝術生活學科之教學提出幾點建議，希望拋磚能引玉，集合眾人的智慧，讓本科之教學能更順暢。

1. 藝術生活的教學需要更多的資源。各校或許可以經由討論，根據各校可用資源，凝聚共識，選定方向，進行短期與中長程的教學規劃，逐年累積力量，變成是各校重要的精神財富，或是該校獨特的一種風氣。
2. 藝術生活非常需要藉由觀察—實作—體驗—欣賞—省思—啟發—回饋(提升

生活品質)的循環來完成教學，培育學生可以帶著走的生活能力，增強自信心與生活能量。期勉教師不要因為若干教學不利因素(學生抱怨作業、升學壓力等)，而放棄開啟學生視野心胸的機會，光說不練是很難真正體會藝術能昇華生活的力量的。

3. 各校或教師可設法提供展示學習成果展示的空間(或方式)，以分享、觀摩、傳遞每個(學生)獨特心靈的想法的機會。