

藝術生活學科中心 100 年度參訪心得/楊婷如

本年度參訪縣市經去年訪視評鑑委員建議，為多了解較少參與研習活動之縣市教師的教學現況及需求，經過檢視歷年教師研習參與教師資料後，選定屏東縣、花蓮縣及台東縣為今年參訪縣市，並經過研發小組會議討論後，決定將國立屏北高級中學、屏東縣立來義高級中學、國立花蓮高級中學、花蓮縣海星高級中學、國立台東高級中學以及台東縣立蘭嶼高級中學定為參訪學校，選定標準以具有特色藝術課程為主。

由於選定的縣市為南部及東部地區，因此今年參訪的學校大部分都是原住民學生眾多，各校也都發展出極具特色的原住民課程，如屏北高中與國立清華大學合作的原住民教育實驗專班、來義高中與台東高中的原住民藝術專班，以及海星高中的音樂與文化專班，於保存原住民族文化上皆有相當亮眼的成果；而花蓮高中寬廣開放的創作氛圍，以及蘭嶼高中面臨人口嚴重外移所採取的統整式教學方案，都令學科中心一行人獲益良多。

而這六所受訪學校中，有一項最令人動容的共通點，就是教師們對教育的熱忱，以及對學生無怨無悔的付出，面對這些家庭背景與社經地位較為弱勢的學生，藉由紮實而嚴格的訓練，從教導他們認識自己的文化，進而讓他們懂得尊重、珍惜與認同自己，並從中獲得成就感、找回自信。這些學生也許沒有突出的學業成績，但當他們找到立足點，就能夠開展出一片屬於自己的天空。

看到這些原住民學生傑出的表現，感動之餘，卻也聽聞了各校所遭遇的困境，無論是經費短絀、師資缺乏，任何造成學校教育窒礙難行的原因，歸根究柢皆因標準一元化所致，在升學主義依然掛帥之下，原住民學生幾乎沒有發展其特色的空間；再者，因未深入了解原住民文化的特性與核心價值，僅以想像來構思與規劃相關的計畫或方案，導致相關衍生成果僅止於歌舞表演與手工藝製作等表相，無法有更深刻、更有意義的發揮。呼籲政府於制定相關政策時，應因時、因地制宜，避免以單一價值觀來衡量所謂的績效。

臺灣面積雖小，但各個地區的風土人情都具有相當不同的樣貌，很高興能有這樣的機會，讓我們走出自己熟悉的環境，看看不同的地域與文化中，「教育」如何能夠各有發揮。雖然本活動名為「參訪」，但實際上學科中心成員每到一所學校都是在學習，不僅在教育熱忱與教學方法上獲得極大的啟發，這些經驗對我的文化衝擊更是讓我久久不能自己。