



進入附中

愛上附中

進入附中 愛上附中












楊王孝 報告

壹、你一定要知道
非常特別 非常附中









一、課程特色

- 特別的課程規劃 
- 第二外語 
- 科教班  
- 語文班 
- 音樂班  
- 美術班  

二、傳統特色

- 校訓 
- 火鳳凰 
- 班號 
- 小將、騎士、大將 

三、創新特色

- 社團 
- 畢業舞會 
- 最後一次升旗  
- 畢業典禮  



貳、你不能不知道

走過四方 回到附中



一、附中校景



- 台北最大的藍天



二、對附子的期望

- 能K能玩
- 善拚善變
- 會說會講
- 又厚又重
- 敢作敢為
- 非常附中

The End

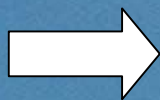


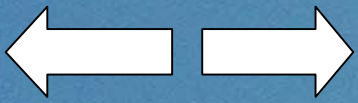


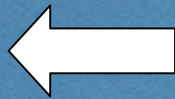
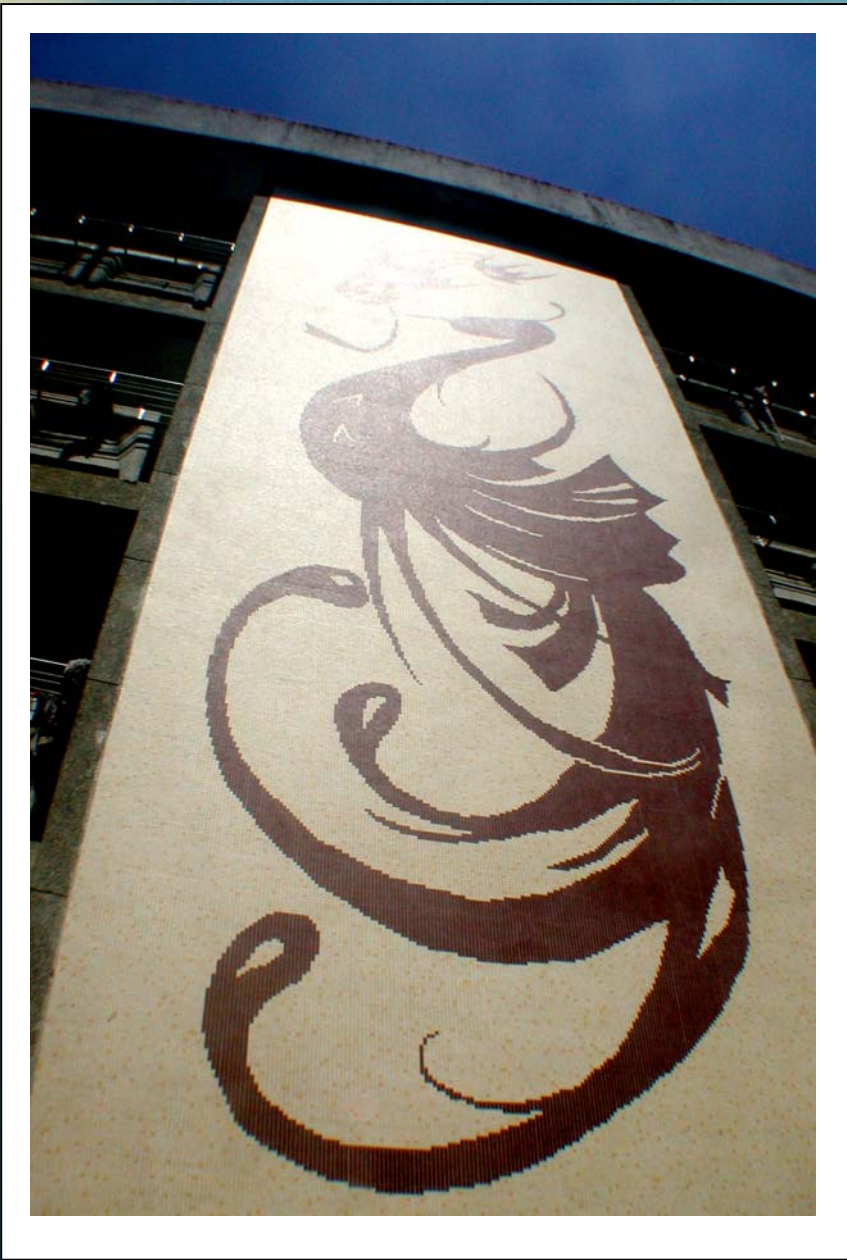
人道
健康
科學
民主
愛國





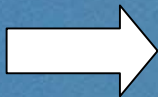








服衣後最，突衝立對黨K三出演生學，會華年嘉禮典旗升次一後最行舉天昨生學三高中附大師
影攝／中瓊鄭者記 版十二刊聞新 91.5.17. 了「脫」解 生業畢
。布尿紙人成著包竟，裂撕





· 學同的裝女扮男位一，裝變笑搞生學，慶校年周五十五行舉天昨中附大師
 影攝/威國胡者記

校長騎駿馬揭幕 辣妹、木乃伊、囚犯尾隨

附中55校慶 搞怪同樂

【記者蔡惠萍／台北報導】「附中，我們的搖籃，漫天烽火，創建在台灣……。」師大附中昨天歡度「五十大壽」，校方按照傳統在逢五、逢十的校慶中擴大舉辦。校慶活動由校長楊壬孝騎著駿馬揭開序幕，包括考試院副院長張博雅等一百多位家有五位以上附中人的校友一起拉風進場，數以千計「永遠的附中人」一起高唱附中校歌，為校慶唱出溫馨的樂章。

當楊壬孝騎著駿馬進入校園，現場立刻響起如雷的歡呼聲，跟在駿馬身後的除了五五家族外，還有多位反串成妖嬈辣女、胸細腰的男學生「搖擺」進場，還有人以白色綑帶把自己打扮成木乃伊，一副生人勿近的詭異模樣。最引人側目的莫過於一位蹲坐在囚車「遊街示眾」的附中學生，「罪名」是「暗戀學姐」。

不過，這位「愛情囚犯」可樂得很，直說「以前附中從沒有人坐在囚車裡，我是第一個！」

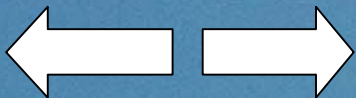
除了搞怪耍寶，校慶活動還有不少溫馨片段，當附中校歌的前奏響起，所有在場的附中人不論男女老少，個個都扯開喉嚨高亢地唱，即使是畢業幾十年的校友，唱起校歌每個人都溜得不得了。「附中人最愛唱校歌了！」張博雅回憶，只要任何場合有三個以上附中人聚在一起，一定會唱校歌，說著說著操場上又響起「……附中青年，決不怕艱難，復興中華，相期在明天。」

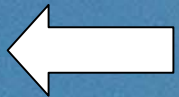
要提頁內

讓南管弦音不輟 文化局扮推手

18

青少年民俗訪問團行





■ 附中王朝 再創盛世 中興堂變紫禁城 校長黃袍加身	1
■ 偶像劇場 新興偶像劇風靡台灣	2
■ 話說金庸 漫遊武俠世界	3
■ 社團成果發表勁歌熱舞 六社成發 勝利出擊 精采表演 轟滿落幕	4

附中人

國立台灣師大附中
台北市信義路三段一四三號

第九十〇期

發行人 / 楊壬孝
 出版 / 附中人社
 社長 / 郭雅婷
 主編 / 張侶峰 吳易道
 指導老師 / 董瓊瑤

附中王朝 再創盛世

中興堂變紫禁城

見，還有幾根柱子，臺前搭建了白色階梯延伸至臺下，場面十分華麗壯觀。

全體畢業生坐定後，楊壬孝校長穿著龍袍率領侍衛和宮女們上朝。此時前線傳來捷報——王朝的軍隊在「南海之役」大獲全勝，得到許多珍貴的寶物，也就是畢業證書凱旋歸來，但此時幾名黑衣刺客闖入，企圖搶奪畢業證書，皇宮侍衛們立即出來護駕，與刺客展開一場生死戰，最後侍衛們取得勝利，象徵我附中王朝水盛不衰。

保住了畢業證書之後，就由皇帝對「身經百戰」的高三大將「論功行賞」，有功者即可從皇帝手中領取畢業證書，上臺領取畢業證書的代表們穿著特別準備的服裝，臺下同學看到畢業證書頒給自己班的代表時，都報以熱烈的歡呼聲。

接下來每個獎項頒獎之前都有一段VCR，如美育獎仿屈臣氏廣告，介紹校園美髮部「蘋果派」；全勤獎描述一位同學企圖用各種方式跳課，但通通失敗，片中有衛生組長友情客串；軍訓練優獎則是由王惠蘭教官主演，以夢幻路線出



▲校長（皇帝）與四位主持人（格格、阿哥）





High school hubris

(Above) A graduating student dresses in a national flag while attending the commencement ceremony, attracting much attention from classmates.

(Right) Yang Jen-hsiao, right, principal of National Taiwan Normal University Affiliated Senior High School, dresses up as an imperial emperor to entertain students at the school's 62nd commencement ceremony.

2002.6.7.



社論

誰是畢業典禮的主人？

誰是畢業典禮的主人？這個問題似乎多餘。標準答案當然是畢業生。畢業典禮是學習或人生的一個分段，畢業生穿著莊重的袍帽，回顧昨日，瞻望明日；眼前的人生征途，有壯景，有險徑，他們需要祝福與提醒，需要一場以畢業生為主體的畢業典禮。

但回到現實，這樣理想化的畢業典禮並不易求。畢業典禮是校長展示政商人脈的場所，是政治人物發表政見的機會，媒體追逐政治明星而來，鏡頭瞄準台上的大人物，偶爾掃到畢業生，卻是作為烘托政治明星魅力的旁襯。當總統、縣市長含笑離場時，媒體一哄而散，校長掛著滿意的表情，喧鬧的場合平靜下來，誰是賓，誰是主，畢業生會不會有一絲疑惑？

長年以來，畢業典禮就是這樣一種政治消費品。政治慣以兩種面貌霸佔理應屬於畢業生的畢業典禮：以政治職位為獎項名稱，「頒」給獲獎畢業生，例如縣長獎、市長獎、議長獎。此外，政治人物在畢業典禮致詞，證明他們多麼能擄獲年輕人的心，也為下一次選舉播種。

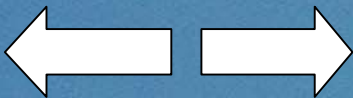
對這種年年循環上演的「六月瘋」，知識份子和教育工作者有了批判的聲音。澄社要求總統不要把時間都花在參加畢業典禮，全國教師會則要求政治人物退出校園，認為有辦學理念的校長不該邀請政治人物出席畢業典禮，尊重教育專業的政治人物也不該出席畢業典禮。政治人物熱中參加畢業典禮，對學生不公平，因為喧賓奪主，對自己已不恰當，因為南北奔波，靜下心來思考政務的時間大受剝奪。

更值得重視的是，畢業典禮一定要邀政治人物出席的思維，反映了政治獨尊的傾向。我們的社會原本已經高度泛政治化，婚喪喜慶要政治人物的喜幛、輓額，飲食小店要民意代表的牌匾題字，家中廳堂掛著和高官的合照以驕親友，坊間且傳說這足以「避邪」，暗示自己的關係非比尋常，黑白兩道都要看重幾分。

但是，現代公民社會不應以政治為唯一價值。所有專業領域都有其地位，與不可侵奪的尊嚴。政治只是社會生活的一部份，如果人人以政治為最後價值的判準，政治獨大，一切專業領域為政治讓路開道，那將是民主、自由的危機。尤其教育，絕不能允許政治輕易伸手，這個探求真理的王國，只有知識，沒有政治。更何況政治人物真的足以作為畢業生的榜樣嗎？翻雲覆雨、權謀機詐之外，還有許多播著黑底的縣長、議長，值得當成模範嗎？我們的孩子越來越有獨立判斷能力，過去傳出學生拒領「議長獎」，正是顯示了學生對政治人物的不齒。

宜蘭縣去年廢除了沿用數十年的「縣長獎」，而由學校自己腦力激盪創造獎項名稱，其中有泰雅兒女獎、五色鳥獎、帶雉獎等，贈獎人有地方

傳統藝師、兒童業的尊重，而不把畢業典禮還給澄社、全教會。澄社、全教會在學校的最後一從獎項設計到典與超然性，不能把畢業典禮還給



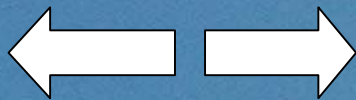
附中王朝

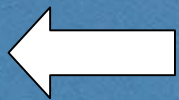
金碧輝煌的金鑾殿上，皇帝端坐龍椅，兩旁分立嬪妃，彷彿時光倒流回到大清帝國太平盛世。這不是錄製清宮戲，而是師大附中今天舉行的「附中王朝」畢業典禮，校長楊壬孝也扮一角，「登基」做皇帝。

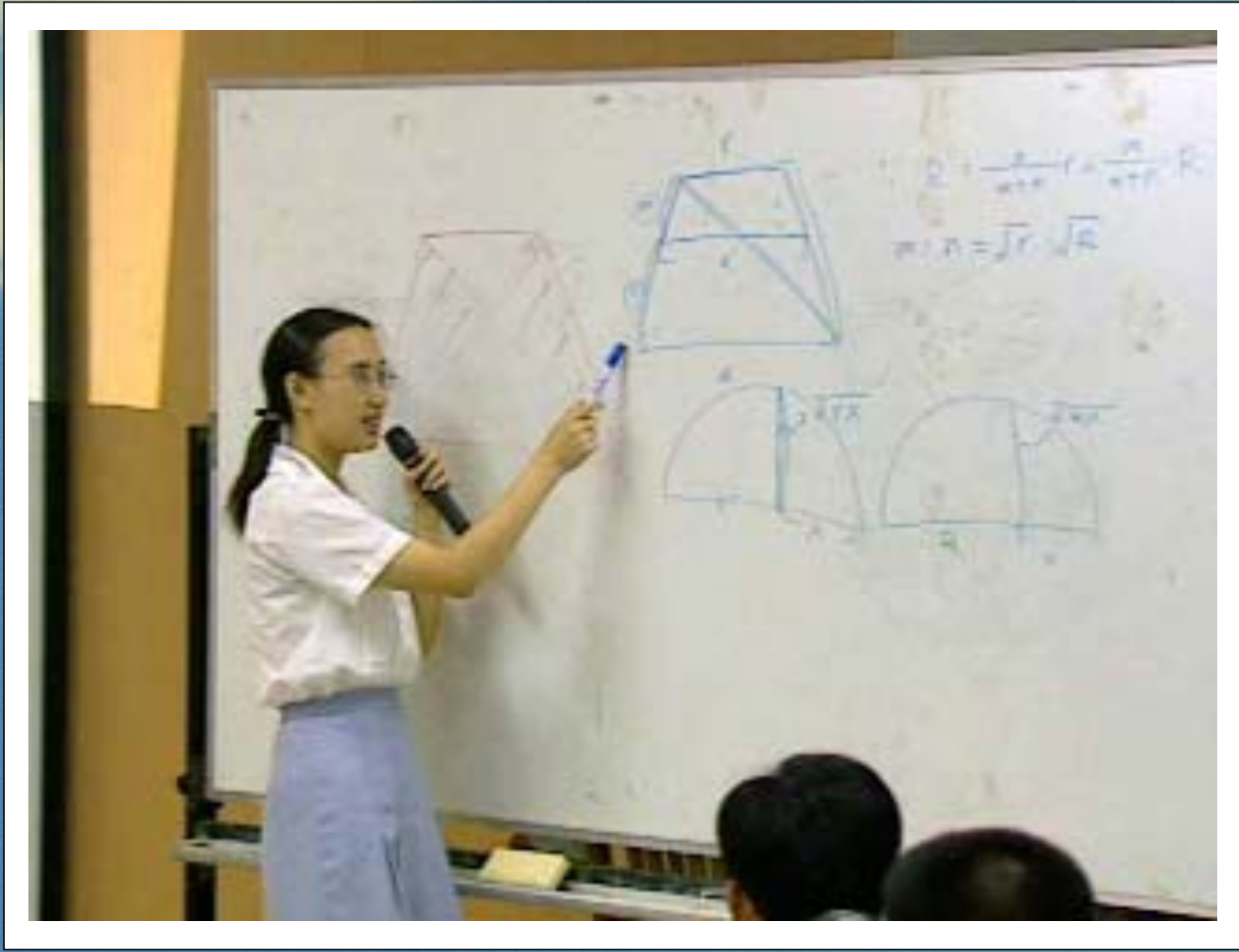
圖／屠惠剛
文／蕭元鍾



2002. 6. 6 頭版



























- 台灣區英語話劇比賽冠軍
- 最佳女主角





畢業舞會：五月天現場表演

