

# 臺北市九十九年度區域性資賦優異教育方案

## 「雕塑藝術資優營－文學角色公仔創作」

### 一、活動目的

- (一) 認識雕塑藝術與培養學生立體造型之建構能力。
- (二) 藉由文學角色公仔創作的訓練，及多樣的課程介紹與媒材運用，開拓學生之文學想像力轉化為立體表現力與創意。
- (三) 透過雕塑史的介紹與立體造型鑑賞，學習大師風範，增進學生造型創作思維、深度與內涵。

### 二、活動時間

99年7月5日(星期一)至99年7月14日(星期三)，共8天56小時

### 三、活動地點

- (一) 臺北市立復興高中美術班雕塑教室(52小時)
- (二) 臺北市立復興高中美術班設計教室(4小時)
- (三) 臺北市立復興高中藝文數位館

### 四、師資介紹(依姓氏筆劃排序)

講師：

江元浩(數位內容學院3D動畫講師)

奶油隊長(公仔行銷達人)

陳振輝(前國立台灣藝術大學雕塑學系系主任、銘傳大學商業設計系主任)

簡俊成(復興高中美術科教師)

高世文(動畫導演)

助教：

王勁之(國立台灣藝術大學雕塑學系)

呂尤文(國立台灣藝術大學工藝學系)

### 五、活動內容

日期	時間	活動名稱	活動內容	師資
07.05 (一)	09:00	開幕式	課程理念說明 研習課程及規範說明。	簡俊成老師 王勁之助教
	12:00	文學角色公仔建構概論 與示範	透過投影片及雕塑教學影片，介紹雕塑 藝術創作與運用範圍。	
	13:00   17:00	建構與解構	學習文學或故事腳本的編撰與分析，並 完成一創作草圖	高世文老師 王勁之助教
07.06 (二)	09:00	中、西雕塑史概論	透過中、西雕塑史課程介紹，培養學生 史觀脈絡，與認識多元文化孕育下，所 產生不同的造形形態。	簡俊成老師 呂尤文助教
	12:00			
	13:00   17:00	建構與解構	學習文學或故事腳本的編撰與分析，並 完成一創作草圖及泥塑小公仔。	簡俊成老師 呂尤文助教
07.07 (三)	09:00   17:00	文學角色公仔製作介紹 與準備及頭像骨架製作 示範	透過投影片及雕塑教學影片，介紹文學 角色公仔製作與多樣表現形態，以及學 習泥塑公仔造型之結構力學與骨架製 作技巧。	簡俊成老師 王勁之助教

07.08 (四)	09:00   17:00	公仔土堆塑與基本型製作與示範、練習	學習泥塑公仔堆塑技巧，與點、線、面之基本型態之運用表現。	簡俊成老師 呂尤文助教
07.09 (五)	09:00   12:00	藝術解剖學	解說人體之肌肉、骨骼變化，以幫助學生理解頭像及臉部情態、韻味之表現。	簡俊成老師 王勁之助教
	13:00   17:00	文學角色公仔製作與示範、練習	學習泥塑公仔細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 王勁之助教
07.12 (一)	09:00   12:00	文學角色公仔製作與示範、練習	學習泥塑公仔五官細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	簡俊成老師 呂尤文助教
	13:00   17:00	文學角色公仔製作之藝術性表現	學習泥塑公仔細節製作技巧，與情態、韻味之藝術性表現。	陳振輝教授 呂尤文助教
07.13 (二)	09:00   12:00	內、外模製作與示範	學習模型結構力學與分製模線、隔離等技巧。	簡俊成老師 王勁之助教
	13:00   17:00	修整與上色示範	學習頭像造形石膏外模製作過程與技巧。	簡俊成老師 王勁之助教
07.14 (三)	09:00   12:00	翻模材料學與運用	學習頭像造形石膏修整與上色技巧。	簡俊成老師 呂尤文助教
	13:00   15:00	公仔行銷概論	透過公仔行銷概論及公仔於電腦動畫運用介紹，以延伸文學角色公仔創作之文化創意產業運用及其效益。	奶油隊長 呂尤文助教
	15:00   17:00	公仔於電腦動畫運用	透過公仔行銷概論及公仔於電腦動畫運用介紹，以延伸文學角色公仔創作之文化創意產業運用及其效益。	數位內容學院 3D 動畫講師— 江元浩老師 呂尤文助教
07.15 (四)   07.23 (五)	09:00   12:00	雕塑展望與延伸	透過舉辦成果展，引導學生對空間裝置與燈光等元素之運用，以延伸雕塑創作之視野。	

## 六、 報名標準及人數

### (一) 報名標準：

1. 凡臺北市公私立國中、高中職美術班或美術相關科別學生，在校修習過一年素描課程且成績在 80 分(含)以上（需檢附在校素描成績證明）。
2. 對雕塑及公仔創作有興趣的臺北市公私立國中、高中職學生，需附上 5 張(含)以上角色或人物素描作品集（自行裝訂成冊），均可報名參加甄選。

### (二) 錄取標準：

聘請專家學者，就報名名單，檢附在校素描成績（占 30%）及作品集（占 70%）等資料甄審，以總分高低擇優錄取。

**七、 學員獎勵方式**

1. 成果作品發表優異學員頒發獎狀及獎品。
2. 全程參與學員頒發課程證明書
3. 贈送展覽作品集光碟。

**八、 報名及聯絡方式**

1. 請於 05 月 31 日(一)前將報名表(附件一)及相關檢附作品集資料(附件二)寄至臺北市立復興高級中學教務處實驗研究組，地址：11248 台北市北投區復興四路 70 號。
2. 審查結果將於 06 月 7 日(二)前於學校網路公告，並電話通知錄取者，或請電 (02)2891-0813 分機 793 實驗研究組黃馨慧，並請於 06 月 16 日(三)前繳交郵政匯票證明(附件三)費用 2000 元整(抬頭：臺北市立復興高級中學)，逾時由候補名單依序遞補。

**九、 主辦單位：臺北市立復興高級中學**

【附件一】

99 年臺北市立復興高級中學「雕塑藝術資優營—文學角色公仔創作」報名表

姓 名		性 別	
學 校		班 級	
出生年月日		身分證字號	
聯絡電話		緊急聯絡人	
葷 素 食	<input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食	緊急聯絡人電話	
地 址			
檢附資料	名 稱		結 果
			通 過 未通過
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
合計_____件通過_____件未通過			

通過  未通過

審查者：\_\_\_\_\_

備註：請將檢附資料影本依序編號標明於右上角釘於報名表後，並將明細填入上表（若表格不足可影印使用），謝謝！

【附件二】

99 年臺北市立復興高級中學「雕塑藝術資優營—文學角色公仔創作」  
作品集

作品編號	作品名稱	使用媒材
創作理念：		
作品圖片：		

◎可依填寫的情況調整格子的大小，但請維持固定的格式。

◎一張表格只能填寫一件作品

【附件三】

99 年臺北市立復興高級中學「雕塑藝術資優營－文學角色公仔創作」

郵政匯票證明單

學員姓名		家長姓名	
聯絡電話		連絡手機	
郵政匯票資料			
匯款戶名			
匯款日期			
附註事項			
煩請填妥此張證明並連同郵政匯票一起以掛號的方式寄到 臺北市立復興高級中學			
地址：臺北市北投區 112 復興四路 70 號			
臺北市立復興高級中學 教務處 實研組 黃馨慧組長收			
若有疑問請洽 臺北市立復興高級中學 教務處 實研組 黃馨慧組長 02-28914131#793			

家長同意書

本人為\_\_\_\_\_之家長，同意該生參加本校於 99 年 7 月 5 日至 99 年 7 月 14 日舉辦之「雕塑藝術資優營－文學角色公仔創作」課程，並已詳讀說明事項，了解活動流程。

家長簽章：\_\_\_\_\_