

(一) 表演藝術工作坊—講座：臺北市立育成高中，98年4月7日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
1	8:40-9:00	報到、引言	張曉華教授 助理1人	100 人
	9:00-10:30	創作性戲劇(一)		
	10:40-12:10	創作性戲劇(二)		
	12:10-13:20	用餐、休息		
	13:30-15:00	表導演教學實務分享(一)	葉子彥老師 助理1人	
	15:30-17:00	表導演教學實務分享(二)		

(二) 表演藝術工作坊—導覽：臺北市立育成高中，98年4月8日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
2	9:30-11:30	劇場導覽	國立台北藝術大學戲劇系、舞蹈系、工廠或國立台灣藝術大學展演廳或復興高中(擇一)	50 人
	11:30-13:00	用餐、休息		
	13:00-17:00	高中學校劇場演出製作或表演藝術行銷	葉子彥老師或陳莎莉老師 教師劇場展演(四、五、六月)	

(三) 北區課綱宣導：臺北市立育成高中，98年4月9日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
3	8:30-9:00	報到		200人
	9:00-10:30	新修訂課程綱要介紹及學校因應辦法 教師進修管道說明	張曉華教授	
	10:40-12:10	視覺與生活：美感經驗及生活體驗 個人創意及設計潛能	鄭明憲教授或 安郁茜教授或 張基義教授或 龔書章教授	
		視覺與環境：環境藝術形式及結構 環境藝術功能及生活		
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	音樂與感知：音樂及身心感受 音樂及生活美學	徐麗紗教授或 史擷詠教授	
		音樂與展演：聲音的設計、編輯及製作 聲音及肢體、影像、劇場的結合		
	14:40-16:10	表演能力的開發：肢體開發 多元能力開發	葉子彥老師或 紀家琳老師	
表演的製作實務：展演創作 劇場呈現 觀摩與賞析				
16:20-17:00	綜合座談	以上擔任研習 講座老師各堂 1人，共4人或 由張曉華老師 主持		

(四) 視覺藝術工作坊：國立新莊高中，98年4月14日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
4	9:30-11:30	文化創意產業與視覺藝術教育	國立師範大學 林磐聳教授	40人
	11:30-13:00	用餐、休息		
	13:00-15:00	設計創意生活美學	國立師範大學 林俊良老師 或陳俊良老師	
	15:10-17:00	設計創意工作坊	國立師範大學 林俊良老師 或陳俊良老師	

(五) 課綱宣導 (南區) : 鳳新高中, 98 年 4 月 21 或 28 日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
5	8:30-9:00	報到		200 人
	9:00-10:30	新修訂課程綱要介紹及學校因應辦法 教師進修管道說明	張曉華教授	
	10:40-12:10	視覺與生活：美感經驗及生活體驗 個人創意及設計潛能	鄭明憲教授或 安郁茜教授或	
		視覺與環境：環境藝術形式及結構 環境藝術功能及生活	張基義教授或 龔書章教授	
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	音樂與感知：音樂及身心感受 音樂及生活美學	徐麗紗教授	
		音樂與展演：聲音的設計、編輯及製作 聲音及肢體、影像、劇場的結合	史擷詠教授或 王溪泉教授	
	14:40-16:10	表演能力的開發：肢體開發 多元能力開發	葉子彥老師或 陳仁富教授或	
表演的製作實務：展演創作 劇場呈現 觀摩與賞析		紀家琳老師		
16:20-17:00	綜合座談	以上擔任研習 講座老師各堂 1 人, 共 4 人或 由張曉華老師 主持		

(六) 視覺應用藝術工作坊—講座課程：竹北高中，98年5月6日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
6	8:30-9:00	報到		100 人
	9:00-10:30	視覺藝術資源	交大 張基義教授	
	10:40-12:10	青少年環境藝術教育	中原 曾光宗教授	
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	高三視覺藝術教育與大學課程銜接	東海 陳格理教授	
	14:40-16:10	城市文化地景	淡江 康旻杰教授	
	16:20-16:40	綜合座談	以上教授四位 擇一或邀請四 位共同參予	

(七) 中區課綱宣導：員林高級中學，98年5月20日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
7	8:30-9:00	報到		200 人
	9:00-10:30	新修訂課程綱要介紹及學校因應辦法 教師進修管道說明	張曉華教授	
	10:40-12:10	視覺與生活：美感經驗及生活體驗 個人創意及設計潛能	鄭明憲教授或 安郁茜教授或 張基義教授或 龔書章教授	
		視覺與環境：環境藝術形式及結構 環境藝術功能及生活		
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	音樂與感知：音樂及身心感受 音樂及生活美學	徐麗紗教授	
		音樂與展演：聲音的設計、編輯及製作 聲音及肢體、影像、劇場的結合	史擷詠教授或 王溪泉教授	
	14:40-16:10	表演能力的開發：肢體開發 多元能力開發	葉子彥老師或 陳仁富教授或 紀家琳老師	
		表演的製作實務：展演創作 劇場呈現 觀摩與賞析		
16:20-17:00	綜合座談	以上擔任研習 講座老師各堂 1人，共4人或 由張曉華老師 主持		

(八) 音像藝術工作坊—初階：新港藝術高級中學，98年5月14日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
8	8:40-9:00	報到、引言	曾吉賢老師	40 人
	9:00-10:30	劇情片與紀錄片的 分鏡表概念與製作流程		
	10:30-12:00	鏡頭語言		
	12:00-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:00	聲音後製說明	種子教師	
	14:00-15:00	上機剪輯介紹	種子老師	
	15:00-16:00	進行剪輯	種子老師	
	16:00-17:00	分享	曾吉賢老師	

(九) 音像藝術工作坊—進階：鼓山高中，98年5月19或20日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
9	9:00-12:00	作品分享、經驗交流與教材座談	曾吉賢老師、種 子教師四人	50 人
	12:00-13:00	用餐、休息		
	13:00-15:00	聲音後製說明	曾吉賢老師	
	15:00-16:30	教學教材心得及分享	種子教師	
	16:30-17:00	綜合座談	曾吉賢老師	