

普通高級中學藝術生活科設備標準問卷調查結果彙整

壹、原則

一、空間安排

- (一) 必須考量學校實際的空間，尤其是老舊校舍空間不足，無法設置的情況。
- (二) 原則沒有什麼問題，立意良好但各校如何在現有有限空間中增加藝術生活專科教室空間？若空間有問題又該如何解決？另外該空間的屬性為何？如何規劃出符合視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術等三類生活應用課程的空間？應請學科中心提出可供採用之參考規劃圖，以方便新空間的規劃。
- (三) 本校教室使用率已經達到，飽和恐怕沒有多餘空間增設藝術生活教室。

二、價格昂貴

因藝術生活學科之設備較為昂貴（每具動達十來萬）故不適合逐年增置，並不適合作為考核評鑑項目，以免學校資源集中採買需考核項目設備，忽略其他領域需求。

三、類科比重

多應用藝術類。

四、是否與他科合用

依設備標準的理想"部分設備空間或器材與其他各科設備有相關者，應相互配合共同使用"此法有其曖昧不明的地方，常會造成學校挪用的藉口，以致空有標準每有實質意義。

五、文字修改

二、本設備標準為落實藝術生活教學目標需要，除需符合設備最低數量之基本設備外，且需利用電腦輔助教學設備，以提高學習效果。三、「藝術生活」科包含視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術等三類生活應用課程。本設備標準以統整為原則，班級數 30 班以下學校需有一間專科教室，班級數 30 班以上學校可視所開課程實際需求，在專科教室空間足夠為前提下，得任選一類相關領域教室，共同使用設備建置專科教室。四、本設備標準中之部分設備空間或器材與其他各科設備有相關者，應相互配合，共同使用，亦可配合音樂、美術等相關課程設備標準統籌規劃，以發揮資源共享之功能。

六、贊同

- (一) OK。
- (二) 同意。
- (三) 針對第七款內容請教育主管單位確實督導考核、評鑑，以落實各校設備之增置。
- (四) 很好。
- (五) 沒意見。

- (六) 同意。
- (七) 無意見。
- (八) 無。
- (九) 本人意見為---若能在設備上良好，教學上必定能培養出在藝術與人文上階級較高的孩子，也更能培養出懂的尊重與懂得欣賞的孩子。畢竟，人群中的互動---等，都是必須學習的。
- (十) 可行。
- (十一) 十分贊同設備上之增置。
- (十二) 原則規範設備需求立意甚佳，第七項考核評鑑更需落實，否則一切都是空談。
- (十三) 同意所述內容。
- (十四) 同意，無其他意見。
- (十五) 很好， 沒有意見，
- (十六) 贊同。
- (十七) 能將藝術融入生活中的想法很好，和其他相關課程的配合需請教學組在排課時就能編排，所需教材要互相搭配統整。
- (十八) 無其他意見。

七、其他

- (一) 本校無藝術生活科。
- (二) 「藝術生活」科包含視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術等三類生活應用課程。但學校配課應如何因應，是以美術或音樂或工藝教師為主？且音樂、美術、工藝專門科目皆須長期培養、訓練，非一蹴可成。
- (三) 要能真正落實藝術生活科設備唯有專款專用一途。

貳、設備說明

一、專科教室空間設置原則

(一) 空間規劃

1. 部分學校因教室不夠用，若強制規定需增設 2 間專科教室將造成教室排擠效應。建議改寫成 30 班以下，規定至少需設置 1 間而 30 班以上，最多可設置 3 間。
2. 專科教室三類應分開，各一間才便利上課用。儀器搬動、座位搬動均不好也不便。
3. 越大越好。
4. 共同使用是解決問題的方法之一，但說起來容易做起來困難，各教室間如何在不衝突的情況下使用，將會造成排課上的困擾，照此設置原則看來，在經費上面是不會有特別的規劃，而文中又建議各空間可以重複規劃使用，可預想的是最後必然不會有這樣的新專科教室出現，當然這背後也牽涉到各高中現有的藝術生活教師的身分問題。
5. 原則上需以學校有多餘的教室為前提，且空間是否足夠？可能各校均不相同。
6. a 要獨立 bc 可合併。
7. 音樂藝術教室及藝術生活教室應隔開兩間，綜合在一起設備易過多，造成學生空間變小。
8. 教室的配以藝術鑑賞為第一優先，在配合可供實作或演練的場所，就能發揮藝術教學最大的功能。
9. 鑑賞教室應與視覺應用教室合併才是。
10. 希望在電腦教室上。
11. 以本校來說，要挪出生活藝術生活課之專業教室有些困難，但可和美術音樂電腦等課程之專業教室作空堂的填補，又因要配合課程，所以在暑假時備課，編寫教材教案或其他相關課程的統整都先行作業。

(二) 名稱

前二項專業教室名稱如此區分並不恰當，理由如下： 1。生活中的藝術無法絕對二分法：生活中的視覺藝術以電影、廣告為例，並無法將配樂與視覺分開，且視覺類課程亦會使用數位剪輯與影像處理等等。 2。名稱易引起誤會：以「視覺應用藝術教室」、「音樂應用藝術複合數位專科教室」這兩個名稱，實際執行時，在校內執行者易以法源中帶有的「音樂、視覺」等字眼作區分，而分配給音樂教師使用，設置設備與教室，而非實際上課內容。如此一來，將使視覺應用藝術的老師難以爭取相關的設備教學。因此，教室的名稱應以其實際功能而定名稱，如「音樂應用藝術複合數位專科教室」改為「數位複合藝術應用教室」。

(三) 管理問題

很好，共通教室管理上比較會有問題。

(四) 文字修改

(三)學校班級在 30 班以下，需設一間藝術生活學科獨立之專用教室(項目(一)之(a)、(b)、(c)或其綜合)；30 班以上得依學校整體空間運用、學校發展及教師專長，再選擇專科教室類別另增設 1~2 間獨立之專用專科教室。(五)本科專用教室可以依各校功能特性及整體空間應用與其他類科相關教室(如：音樂、美術、生活科技、視聽教室、韻律教室等)共通使用。但須事先得到其他類科使用教師書面同意。

(五) 贊成

1. OK。
2. 同意。
3. 沒意見。
4. 無。
5. 完全同意彈性運用空間的方法。
6. 可行。
7. 贊同-依專科教室空間設置原則辦理。
8. 學校班級 30 班以下通常會有美術與音樂專科教師室各一間，用途明確無法混用，因此需規定增設一間多功能藝術生活學科教室並列入考核評鑑。
9. 同意，無其他意見。
10. 很好，沒有意見。
11. 設一間藝術生活學科教室有其必要性。

(六) 其他

1. 立益良善！但在私校方面似乎無法做到這樣的空間規劃。
2. 本校各場地之基本共通設備均能充份運用。
3. 要真正妥為應用。
4. 音樂、美術科各有其教室。
5. 構想很好，但經費問題，學校是否會強制執行。

二、視覺應用藝術專科教室

(一) 空間規劃

1. 1.小學校的美術教室與電腦教室相互調配使用，應可以較接近一間視覺應用藝術專科教室的設備要求。2.小學校要單獨成立一間視覺應用藝術專科教室較為困難。
2. 電腦設計課程或繪圖應於電腦教室進行，學生才能一邊看老師示範一邊自行操作練習。

(二) 設備

1. 很好，視覺應用藝術應該比較偏向設計專科教室，如果能增加彩色雷射印表機(b4 或 a3) 、掃瞄器、實物投影機、繪圖板或相關的軟體應該會更周全，至於各類藝術網站列為設備也怪怪的，應該改為藝術電子資源資料庫。
2. 高階數位攝影機及音像剪接編輯軟體-宜納入三類專科教室之共通設備。
3. 藝術史類書要有。
4. 水槽水龍頭宜多設置，例如全班若 50 人卻只有 2 個水龍頭，則下課時間水槽前擠滿洗用具的同學。個人建議 30 人的班級至少 4 個水龍頭，50 人的班級則 5 個或以上。詳細數量可再討論。
5. 擴大美術教室之規模與設備。
6. 1.可增列檢以攝影棚之燈具及背景組以利學生作品拍攝存檔。 2.可增列數位繪圖板。 3.其他項目已相當完備了。
7. 宜增加設備掃瞄器以利教師製作教學檔案。
8. 1.數位影音光碟機可融入電腦設備，以免設備過多太繁雜。 2.單鎗設備可搭配音響等可播聲音之設備。
9. 基本設備完整齊全建議可按教師專長擴充其餘硬體設備 (ex:陶藝練土機...等)。
10. 水槽似乎可至少兩個。

(三) 贊成

1. OK。
2. 無意見。
3. 很好。
4. 沒意見。
5. 同意。
6. 這樣很好無意見！
7. 無。
8. 太完善了！
9. 贊同。
10. 很理想。
11. 無其他意見。

12. 很好，沒有意見。
13. 設備充足。
14. 設備認同。

(四) 其他

1. 本校設有兩間視廳教室加上一間律動教室，基本共通設備所列之設備，這三間教室依各使用情況有所不同，大部份均有獨特設備及擴充設備則需經費採購。
2. 本校已完全符合且同意。
3. 充足的設備，更能讓學生在優質的情境中，創作出好的作品，如果美術科也能擁有一個網路商店藝廊，增加一個發聲的管道，是否更能與社會接軌，為經費有限的學校及家境清寒的學生，創造一些商機。
4. 應視各校而定處理。

三、音樂應用藝術複合數位專科教室

(一) 價格

思慮周密，不錯，相關設備若有困難，可與其他課程相搭配。如使用電腦可與學校相關電腦教室搭配，只是相關軟體與維修費用，所費不貲，是否可由學科中心與相關廠商協商，降價處理，較易推廣。

(二) 設備

1. 希望在隔音的設備上可以多加強，由於上音樂課總是會發出比其他上課科目大的聲音，所以希望可以在隔音上面做加強。
2. 音樂應用藝術買雷射彩色印表機，而視覺藝術中未列，感覺有點怪怪的，另外空氣清靜機是否適宜列入設備標準中值得商榷。
3. 視覺應用藝術課程需求，共同使用本教室時，應再增購：電腦設備依據教師專長及課程需求，得架設一人一機之專科教室。未考慮進行電影、廣告、電腦繪圖等課程之設備需求，應增購：1.影像處理軟體(包含剪輯與影像合成) 2.繪圖專用軟體 3.影像素材圖版光碟 4.音效素材資料光碟 5.高解析度掃瞄機 6.彩色印表機。
4. 擴大音樂教室之規模與設備。
5. 現行學校都會注意音樂教育之領域，故多半學校設置於音樂教室的設備都相當充足，我個人淺見，音樂教室只要設備有良好的視聽設備，鋼琴，五線譜黑板，電動螢幕，遮光設備，筆記型電腦等設施，就可供老師充份同學生分享音樂知識及欣賞表演藝術。
6. 電源可多安幾個，甚至不同伏特已備需要。
7. 基本獨特設備增加：4.高階電腦。含 500GB 以上硬碟。含藍光及 HD、DVD 兩種規格均有之解析度 1920、1080P 高解析度光碟播放及燒錄器。每位該課任教教師一台。必備。31.解析度 1920、1080P 高解析度攝錄影機至少三台。均含腳架（含雲臺）滑輪。32.單槍投影機。亮度 3000 流明以上，含連接電腦視訊及聲音配備，每位該課任教教師一台。必備。33.電動螢幕。每教室一組。珠光螢幕 120 吋以上。

(三) 優先順序

耳機應一機一個若能有全部設備是很好，但經費應是很大的問題，所以優先購買的順序是否也先應考量？

(四) 贊成

1. OK。
2. 無意見。
3. 很好。
4. 沒意見。
5. 同意。
6. 無。

7. 專業級的。
8. 贊同。
9. 同意所述內容。
10. 同意，無其他意見。
11. 很好，沒有意見。
12. 若能備齊以上設備相信一定會是一間很棒的學習空間，若能搭配好的教材，好的教學，以及好的學習者，相信一定能有一個多采多姿豐富又美好的學習時光。
13. 如能逐年完成以上教學設備，對學生和老師在學習及教學將如魚得水，當然應用音樂也需隨時掌握最新的資訊與藝術展演新方向，設備能搭配新那就更棒了。
14. 設備認同。
15. 無其他意見。

(五) 其他

1. 非常完善，請問錢從何而來？
2. 請儘速撥予經費購買，目前已實行教學卻只能使用 win98 之就電腦，致使進度延宕或教學內容無法執行。
3. 本校設一間律動教室及一間音樂教室，基本共通設備所列之設備，依各使用情況有所不同上課場地有所不同，數位電子琴本校有已購智 2 台供學生使用，另有鋼琴。電子琴供學生上課使用，攝影機放置於電腦中心保管，至於電腦廣播方面本校有電腦教室五間可使用獨特設備及擴充設備則需經費採購。
4. 理想不錯，可能需要很多年才能實現。
5. 本項非專長不便發表意見。
6. 有許多專業的儀器需要維護與管理，不知音樂老師一個人是否能夠負責？
7. 跟生活科技是否類似。

四、表演藝術暨鑑賞教室

(一) 空間規劃

若有以上設備真好。排演教室及演出教室應分開在兩邊隔壁，以便演出時預備用且方便。

(二) 設備

1. 地上設置黑色塑膠墊，感覺用途會受限，應該還是以木頭地板為主瑜珈墊或許比較有需要吧。
2. 擴大舞蹈教室之規模與設備。
3. 簡單的屏帳(風)，以區別內台與外台表演教室能與其他科別共通使用的應是不多，所以學校應不會花很多錢在上面吧。
4. 因本人曾於教學內容安排表演藝術，發現個人擴音設備之需要，學生表演時除音效外個人發聲效果好與壞影響表演成果甚鉅，個人擴音設備如俗稱之小蜜蜂。
5. 落地鏡面可鑲在教室其中一面牆上。

(三) 材質

空間裝潢材質選用可多考究，包括吸音，好清理...等

(四) 文字修改

基本共通設備 12.單槍投影機。亮度 3000 流明以上，含連接電腦視訊及聲音配備每位該課任教教師一台。必備。基本獨特設備 17.解析度 1920、1080P 高解析度攝錄影機至少三台。均含腳架（含雲臺）滑輪。

(五) 贊成

1. 依據個人的教學經驗，上述的資料可足以提供所有教學者使用。
2. OK。
3. 沒意見。
4. 無意見。
5. 無。
6. 可以。
7. 贊同。
8. 同意。
9. 同意，無其他意見。
10. 很好，沒有意見。
11. 可。
12. 設備認同。
13. 無其他意見。

(六) 其他

1. 共通使用設備中本校有設一間律動教室為木質地板，空間可視情況實際運用，也可方便標演空間，也設有網路線方便接上筆記型電腦即可使用，黑色

塑膠地墊方面本校有購置大量的藺草地墊可讓學生使用，獨特設備及擴充設備則需經費採購。

2. 現在學校最缺的是表演藝術這一塊，希望政府及教育單位持續推動。

參、說明

一、設備規劃

建議把隔音設備納入必須考量，以免影響其他非音樂教室上課之學生。

二、空間規劃

- (一) 可借用禮堂。
- (二) 校園藝廊、校園演藝廳之設立才能帶動師生藝文風潮。
- (三) 有些學校專科教室(例如美術教室、音樂教室)不足，建議一位老師可以有一間專屬教室，學生採跑班方式上課，如此更能達到教學與學習的最佳效果！
- (四) 多功能表演小劇場應與教室相結合，或相距不遠，因實際上課時間大部分學校沒有隔週連排，一堂課所能運用時間有限，應儘量善用。

三、放置地點

贊同——但書籍的擺放可於專業教室內，讓學生方便閱讀。

四、文字修改

- (一) 參、說明 三、藝術生活科三類課程之專科教室，學校應優先編列新建之。再視各校校地面積，校舍建築空間等，逐年配合校務發展計畫編列經費，增設擴充其他專科教室。刪除【為顧及學校原有空間與教育經費之需求，以空間能共通使用者，規劃共通使用空間為原則。必要時可先就學校原有之 音樂教室、美術教室、生活科技教室、視聽教室等，規劃為 共通使用教室，】。
- (二) 第六項修正文字——宜視教學需要逐年購置，不要使用"應"字，視空間及經費許可設置藝術生活圖書參考室，或於學校圖書館設置閱覽專區。各校經費拮据尤其是縣立高中，幾乎找不到有剩餘空間可加以利用，以上的設備標準對縣立高中而言只能望而興嘆。

五、贊成

- (一) 構想很好，希望學校能依照上述實施。
- (二) OK。
- (三) 很好。
- (四) 沒意見。
- (五) 很好！希望能有辦法強制每所學校依照辦理。
- (六) 無。
- (七) 無意見。
- (八) 同意。
- (九) 非常支持，希望教育部落實相關評鑑，相信學校會比較重視。

- (十) 同意所述內容。
- (十一) 同意，無其他意見。
- (十二) 很好，沒有意見。
- (十三) 無其他意見。

六、其他

- (一) 這些設備不可能由學校現有的設備流用，若要另外設置需額外補助。
- (二) 每個細節都設想周到，但能否真正徹底落實到每個學校，就考驗主管機關的智慧與能力了！
- (三) 針對第七款內容請教育主管單位確實督導考核、評鑑，以落實各校設備之增置。
- (四) 在此時代，人文真的需在意，避免高學歷低水準的國家，請加油！
- (五) 請儘速撥予經費購買，目前已實行教學卻只能使用 win98 之就電腦，致使進度延宕或教學內容無法執行。
- (六) 本校圖書及雜誌統一放置於圖書館，方便各科學生借閱，本校並逐年依據學生需求提出增購圖書及雜誌等。
- (七) 沒有專業藝術與生活的師資，這部份有困難。
- (八) 要能落實。
- (九) 很詳盡，也很確實，只是教育部或教育局應沒錢。
- (十) 將藝術生活化，生活藝術化的理念實踐，是必須隨時推動的政策。
- (十一) 藝術類特殊班級之學校，像是有資優特教類的班級希望能落實資優教育，教師當有資優特教的資格，才不枉費這些完整的設備。