

表演藝術教學研發小組教材教案發表回饋表

壹、研習課程內容

一、表演藝術研發教材 葉子彥老師

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
1.我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	20	41.67%	24	50%	4	8.33%	0	0	0	0
2.課程內容能喚起對表演藝術教學之熱忱	23	47.92%	19	39.59%	6	12.50%	0	0	0	0
3.建議										

二、表演藝術研發教材 林靜娟老師

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
4.我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	26	53.06%	21	42.86%	2	4.08%	0	0	0	0
5.課程內容能喚起對表演藝術教學之熱忱	29	59.18%	16	32.65%	4	8.16%	0	0	0	0
6.建議										

三、表演藝術研發教材 謝文茹老師

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
7.我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	26	53.06%	18	36.73%	5	10.20%	0	0	0	0
8.課程內容能喚起對表演藝術教學之熱忱	29	59.18%	16	32.65%	4	8.16%	0	0	0	0
9.建議	1.多做一些身體知覺的體驗 2.時間過的很快!很實用!									

四、表演藝術研發教材 陸麗容老師

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
10.我覺得課程	16	33.33%	24	50%	8	16.67%	0	0	0	0

內容能增進對新課程之瞭解										
11.課程內容能喚起對表演藝術教學之熱忱	17	35.42%	25	52.08%	6	12.50%	0	0	0	0
12.建議	1.希望能看到學生實作的記錄短片									

五、教材撰寫及需求座談會 張曉華教授、江映碧教授及研發團隊

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
13.我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	15	36.59%	19	46.34%	7	17.07%	0	0	0	0
14.課程內容能喚起對表演藝術教學之熱忱	14	34.14%	19	46.34%	8	19.51%	0	0	0	0
15.建議										

貳、研習活動服務

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
16.我覺得研習時間與日期的安排	19	43.18%	24	54.54%	1	2.27%	0	0	0	0
17.我覺得課程形式和流程的設計	17	38.64%	24	54.55%	2	4.55%	1	2.27%	0	0
18.建議	1. PPT 的背景盼能印製時改為素淡底，文字能印清晰，便更完美。 2. 還希望有多一點時間聽到教學分享 3. 儘可能在東部辦理，相關研習與學分修習 4. 週五、週一最好，方便從南部來參與課程，如果可以的話。 5. 上午或下午安排實作課程									
19.建議之表演藝術課程										
20.推薦之表演藝術講師										

參、基本資料

21.您的性別是	男				女			
	8		17.39%		38		82.61%	
22.您所任教的學校是	公立學校				私立學校			
	45		86.54%		7		13.46%	
所屬縣市	台北縣，高雄市各 3，6.67% 桃園縣 5，11.11% 台中縣，彰化縣，南投縣，嘉義縣，高雄縣，台東縣，花蓮縣，基隆市，金門縣各 1，2.22% 雲林縣，台南縣，台南市各 2，4.44% 新竹市 4，8.88% 台北市 15，33.33%				台北縣，台中縣，嘉義市各 2，28.57% 高雄市 1，14.29%			
23.如何得知本次研習資訊	公文		學科中心網站		學科中心電子報		他人告知	
	39 63.93%		13 21.31%		8 13.11%		1 1.64%	
24.是否曾瀏覽學科中心網站	是				否			
	42		93.33%		3		6.67%	
25.是否曾填寫「教師資料登錄」	是				否			
	33		76.74%		10		23.26%	
26.是否曾收到學科中心電子報	是				否			
	32		78.05%		9		21.95%	
27.是否已取得環境藝術教師認證	是				否			
	2		5.26%		36		94.74%	

肆、意見交流

- 1 參加三天研習，由衷感謝學科中心人員的用心及努力，尤其是美甄老師，辛苦了!謝謝!
- 2.98 年學分認證版本可以在哪裡查詢?
- 3.將研習活動固定在某天下午，發文請學校給予該科老師空堂不排課，以便請公假參與研習活動，亦可以解決課務排代或是調課問題。
- 4.好課程適合普遍推薦，可以如美術科研習，分在更小區，一天半天均好，在適合縣市高中召開普及，甚或建議行政人員也可一起分享認識，以利表演藝術課程真正落實也被看重，讓青春學子真正開展自我，認識享受表演藝術之美好。

- 5.除了教案之外，是否也會有好的個案錄影分享，尤其是由學校學生表演的成功案例。
 - 6.這三天的研習很棒，很令人感動，雖然放下學生很痛苦，但是讓自己變成海綿吸收新知更快樂!請加油!請繼續!
 - 7.希望能開有關肢體開發的課程，內容除了實作並提供老師們教學資源，這些教學資源在研習中讓老師們也實際做一遍，並了解每種活動的目標、原理、讓老師們有基礎再開創新的教案，分享經驗。
 - 8.希望學分班開設的課程除了認證的學分外，能提供老師們在教學實務上較有幫助的課程，促使老師們應用於教學。
 - 9.希望能依據這次教案的研發，做進一步的課程研習，能讓研習者有實務上的學習，而能直接運用在教學上。
 - 10.研習方式可能以工作坊的方式。
 - 11.期待此工作坊可在中部舉辦，感激不盡呀!
 - 12.學科中心辛苦了，感謝你的安排，讓我們不斷獲得新知。
 - 13.首先非常感謝學科中心主辦這些活動，的確對教學提供很大的幫助。以下是我的一些小想法:
 - (1)其實非常想參加台藝大辦的暑期學分班，但是開課時間 1-5 每天 8:00-17:00，滿滿的 2 個月，實在佔了整個暑假，讓暑假無法備課，因此有沒有可能拉長時間，兩年內各修習 1 個月，讓時間不會這麼緊湊，學了東西也有時間思考。
 - (2)目前坊間的教課書內容，多偏向環境藝術，音像藝術華興書局有出，但應用音樂及表演藝術都無教科書，因此在開課上也不易!可否請專家如今天教材發表的老師們，將研發的教材，作為一份手冊，或是綱要。
- 再次謝謝學科中心的努力
- 14.謝謝!辛苦了!
 - 15.課程安排非常好!!教材編輯很用心!!感恩!!
 - 16.希望能將此次的發表具體化，能由講師實際帶領參與老師們實作教案內容。
 - 17.針對此次研習，以為是講師帶領其教案如何實作於課堂現場上，因為無法透過活動實作，只光看教案，對於非表藝教師在教學現場上仍有所困難的使用。