

第四場 東海大學回饋表統計

一、建築的發展 羅時璋主任

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
1. 能增進對環境藝術的了解	18	64.28%	9	32.14%	1	3.57%	0	0	0	0
2. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	17	62.96%	9	33.33%	1	3.70%	0	0	0	0
3. 建議	1. 對地震博物館的解說非常具體且詳細 2. 內容很多，時間很少，所以講述很快。 3. 獲益匪淺									

二、建築環境的人文特質:東海校園巡禮 彭康健老師

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
4. 能增進對環境藝術的了解	6	22.22%	12	44.44%	9	33.33%	0	0	0	0
5. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	10	37.03%	9	33.33%	8	29.62%	0	0	0	0
6. 建議	1. 美中不足為上班時段校門口入口車流量太大，影響美景氣氛 2. 雨中漫遊未嘗不可呀！									

三、建築典範 曾成德院長

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
7. 能增進對環境藝術的了解	21	75%	7	25%	0	0	0	0	0	0
8. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	20	71.42%	8	28.57%	0	0	0	0	0	0
9. 建議	1. 對建築與環境的影響更了解，可從小學開始建立建築的涵養以改變台灣醜陋的外觀 2. 曾院長非常有人文氣息 3. 大師風采令人著迷									

四、自然、建築與人的互動性----霧峰地震博物館的體認 陳格理教授、羅時委主任

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
10. 能增進對環境藝術	24	85.71%	3	10.71%	1	3.57%	0	0	0	0

的了解										
11. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	21	75%	5	17.85%	1	3.57%	0	0	1	3.57%
12. 建議	對實務的參觀最具體理論與實際可以結合可以多辦理									

五、建築與科技 黃業強副教授

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
13. 能增進對環境藝術的了解	24	82.75%	5	17.24%	0	0%	0	0%	0	0%
14. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	20	68.96%	8	27.58%	1	3.44%	0	0%	0	0%
15. 建議	1. 太棒了! 2. 口述資料詳細，但書面資料較少									

六、建築與文學:”紅樓夢”中的建築 關華山教授

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
16. 能增進對環境藝術的了解	7	25%	12	42.85%	9	32.14%	0	0%	0	0%
17. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	8	28.57%	10	25.71%	8	28.57%	0	0%	2	7.14%
18. 建議										

七、建築環境藝術教育座談會 羅時璋主任

	非常符合		符合		普通		不符合		非常不符合	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
19. 能增進對環境藝術的了解	16	57.14%	12	42.86%	0	0%	0	0%	0	0%
20. 能喚起對環境藝術的教學熱忱	18	64.28%	10	35.71%	0	0%	0	0%	0	0%
21. 建議										

八、基本資料

33. 您的性別是	男		女	
	人數	百分比	人數	百分比
34. 您所任教的學校是	公立學校		私立學校	
	26	78.78%	7	21.21%

所屬縣市	新竹縣 1，3.84% 苗栗縣 1，3.84% 台中縣 6，23.07% 彰化縣 8，30.76% 南投縣 2，7.69% 雲林縣 2，7.69% 新竹市 2，7.69% 台中市 2，7.69% 台北市 2，7.69%	桃園縣 1，14.28% 雲林縣 3，42.85% 台中市 2，28.57% 嘉義市 1，14.28%
------	---	--

九、意見交流

1. 研習多是鑑賞類，希望下次有實作類的課程，或教案分享。
2. 可否提供講者幻燈片、ppt 檔或圖片檔的詳細資料。
3. 每一節之後討論時間多一些較好。
4. 非常感謝東海大學建築系及藝術生活學科中心合辦這次活動，因為本人感覺建築系的師生接待熱誠，行程緊湊，每位助教都非常認真，時間掌握也非常流暢，題目的安排也很適切，謝謝你們，辛苦了!
5. 另外，是否可以麻煩學科中心轉達各高中，此研習為藝術生活任教老師之研習課程，因為我所任教的學校認為，這次課程是美術老師的研習，讓任教其他藝術生活的老師失去機會。
6. 感謝藝術生活學科中心與東海大學辦理這次活動，受益良多!敬請以後多辦理相關研習活動!
7. 非常感恩舉辦此次研討會，在一天半的課程中，得到許多。
8. Maybe 可多些實際走訪之行程，實際觀察會比圖片及口頭說明來得更明白。
9. 教授們均非常具有人本精神，學識豐富。Thank you a lot!
10. 另外，或許也可有實作課程，let 老師親身體驗之後，回去可以教學生實作，會更有收穫。
11. 每一主題探討時間稍嫌不足，可將時間延長至 2 倍或更長。
12. 感謝貴系舉辦此次研習，獲益良多，謝謝，也請之後能多舉辦類似研習活動，謝謝。
13. 非常感謝東海大學建築系及藝術生活學科中心合辦這次活動，希望下次能有類似研習活動，能在建築這塊藝術領域中有更多受益。
14. 希望東海大學建築系(創意學院)能開設高中藝術生活學科建築與環境的師資班。非常期待，謝謝。
15. 師資班若不行，可開學分班。
16. 學科中心網站上的錄影過於模糊，很難閱視。
17. 這次的研習是我參加參研最有收穫的一次，如羅主任所言建築應從小學開始建立良好的觀念。
18. 可以幫中學教師解決教育不更改課程時，學分認證問題。
19. 藝術生活課程目前設計，開設於高三，但礙於升學導向的主流，"藝術生活"容易被犧牲，配課給主科老師任教，所以建議能否將此課程開再一、二年級，以落實此課程的意義。
20. 謝謝主辦單位的辛勞。

21. 建議環境藝術的師資培訓，以方便授課予學生。
22. 希望作為長期培訓的工作，與教學應用配合。
23. 遺憾碰到下雨，沒有機會去了解東海的校園
24. 形成有點趕，地震博物館只走了一半，有點可惜。但是有系主任羅教授完整的解說，收穫頗多。
25. 整個課程感覺太短，教授們似乎對講述內容都還只是點到，時間就結束了。這大概不能怪主辦單位，換個說法，應該算是教授們對我們這群老師們做了一次又一次成功的教學示範。
26. **Good!**
27. 學科中心多舉辦中部相關研習，環境教育，一學期兩次。
28. 希望貴中心繼續舉辦類似研習活動，若能提供文件資料數位檔，將更有助於教學，非常感謝。
29. 我很欣賞東海的校園
30. 此次研習使我更懂得欣賞東海的校園
31. 感謝研習指導教授，感謝藝術生活學科中心
32. 研習教授的 ppt，譬如過程中很想，是否可以提供教為 ppt。
33. 請多辦理環境教育研習。