

第二場 淡江大學回饋表統計

壹、研習課程內容

一、演講：何謂環境？該怎麼體會與理解？ 劉綺文教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
1. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	8	42.1%	9	47.36%	2	10.52%	0	0	0	0
2. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	8	42.1%	9	47.36%	2	10.52%	0	0	0	0
3. 建議	若能充分提供整套 ppt 檔案編為教材參考最有助益了。									

二、討論：理解環境的可能途徑 劉綺文教授、畢光建教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
4. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	9	47.36%	8	42.1%	2	10.52%	0	0	0	0
5. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	8	42.1%	9	47.36%	2	10.52%	0	0	0	0
6. 建議	是否提供相關參考書單及影片名稱以利學習擴充及深入。									

三、演講：建築師的環境實踐 龔書章建築師

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
7. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	9	47.36%	10	52.63%	0	0	0	0	0	0
8. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	12	63.15%	7	36.84%	0	0	0	0	0	0
9. 建議	1. 龔老師的成功案例十分值得教學案例運用。 2. 可說明整個設計過程的困難與顧客溝通的過程。									

四、介紹：建築系的設計課 宋立文教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
10. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	7	36.84%	10	52.63%	2	10.52%	0	0	0	0
11. 課程內容能	8	42.1%	6	31.57%	4	21.05%	1	5.26%	0	0

喚起對環境藝術教學之熱忱										
12. 建議	可多講述教學內容及作業，以便將所得經驗告知學生（高三）。									

五、參觀淡江建築系設計課教學

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
13. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	8	42.1%	10	52.63%	1	5.26%	0	0	0	0
14. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	8	42.1%	8	42.1%	3	15.78%	0	0	0	0
15. 建議	可將上課或學校的簡介上網分享給未來報考的學生。									

六、參觀滬尾炮台 王俊雄教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
16. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	6	31.57%	9	47.36%	3	15.78%	1	5.26%	0	0
17. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	8	42.1%	7	36.84%	4	21.05%	0	0	0	0
18. 建議	下次可選擇有開館的時間參觀。									

七、教案討論（以滬尾砲台為例） 王俊雄教授、宋立文教授、林俊宏教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
19. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	8	42.1%	9	47.36%	1	5.26%	1	5.26%	0	0
20. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	8	42.1%	9	47.36%	2	10.52%	0	0	0	0
21. 建議										

八、演講：永續（綠）環境 周家鵬教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
22. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	10	52.63%	7	36.84%	1	5.26%	1	5.26%	0	0

23. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	9	47.36%	7	36.84%	3	15.78%	0	0	0	0
24. 建議	講義提綱內容若有提供完整資料，較有助益研習效果！									

九、討論：永續（綠）環境的建構 周家鵬教授、黃瑞茂教授

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
25. 我覺得課程內容能增進對新課程之瞭解	8	42.1%	9	47.36%	1	5.26%	1	5.26%	0	0
26. 課程內容能喚起對環境藝術教學之熱忱	6	31.57%	10	52.63%	2	10.52%	1	5.26%	0	0
27. 建議										

貳、研習活動服務

	非常好		好		普通		不好		非常不好	
28. 我覺得研習時間與日期的安排	6	31.57%	10	32.25%	3	15.78%	0	0	0	0
29. 我覺得課程形式和流程的設計	8	25.8%	8	25.8%	3	15.78%	0	0	0	0
30. 建議	1. 地點應標明、指示清楚。 2. 研習日期安排太密集。 3. 如能排二天，以免下午需趕回學校，非常匆忙。 4. 第一天上課時間至下午 5:40 太晚了，且未附餐，稍不方便，第二天的問題一樣。 5. 參觀行程應考量是否休館。									
31. 建議之環境藝術課程	1. 公共藝術是否應該存在環境中？ 2. 台北城市發展史、具有人文與歷史價值之案例考察。 3. 參訪實際案例（永續建築）。									
32. 推薦之環境藝術講師										

參、基本資料

33. 您的性別是	男		女	
	8	25.8%	11	57.89%
34. 您所任教的	公立學校		私立學校	

學校是	17	89.47%	2	10.52%				
所屬縣市	台北市 11, 57.89% 臺北縣 2, 10.52% 宜蘭縣、新竹市、桃園縣、基隆市各 1, 5.26%		臺北縣、桃園縣各 1, 5.26%					
35. 如何得知本次研習資訊	公文		學科中心網站		學科中心電子報		他人告知	
	13	68.42%	3	15.78%	3	15.78%	0	0
36. 是否曾瀏覽學科中心網站	是		否					
	19	100%	0	0				
37. 是否曾填寫「教師資料登錄」	是		否					
	17	89.47%	2	10.52%				
38. 是否曾收到學科中心電子報	是		否					
	16	84.21%	3	15.78%				
39. 是否已取得環境藝術教師認證	是		否					
	2	10.52%	17	89.47%				

肆、意見交流

1. 研習的課程內容（如教師簡報與相關研究）能否統整於網站或書面的資料。
2. 美甄、婷如辛苦了，謝謝您們用心規劃（雖然還是沒吃到海鮮），問題都是在結束後才開始，在實踐後才明白，所以聽了很多還是去做做看才要緊！城市發展史、城市家具、建築材料等課程，我會很想要上。
3. 授課方向與內容應先與講授教授溝通，而時間的長短應控制短些，舉這次研習從 9:30 至 17:30，與 9:30~12:00，特別是內容過於枯燥時，是很...
4. 研習時間可否考慮完整的一天，不要一天半或半天。教授們的簡報放在學科中心網站，方便老師日後使用。