

✿藝術生活學科十二月份電子報✿

壹、教師進階研習訊息：

高中新課程 95 學年暫行綱要『音樂』與『藝術生活』北區及東區進階研習，已順利完成。

第一場 北區 共 96 名教師報名參加

承辦學校	日期	時間	課程	講師	備註
北區 台北市立大同高中 (基隆、台北、桃園、新竹、金門、馬祖八縣市音樂教師參加)	94.12.06 星期二	08:20—08:40	報到	教務處	大同高中
		08:40—09:00	始業式	李慶宗 校長	大同高中
		09:00—12:00	應用音樂—科技與音樂	史擯詠 教授	台灣師大
		13:30—16:30	電腦與音樂的對話	莫恆中 老師	三重高中
	94.12.07 星期三	09:00—12:00	創意與邏輯的交會	吳舜文 教授	台灣師大
		13:30—16:30	音像藝術導論	曾吉賢 講師	世新大學
	94.12.08 星期四	09:00—12:00	世界音樂	吳榮順 教授	台北藝大
		13:30—16:30	表演藝術(舞蹈)	江映碧 教授	文化大學
	94.12.09 星期五	09:00—12:00	本土音樂	顏綠芬 教授	台北藝大
		13:30—16:30	音樂即興創作	盧昭洋 教授	台灣師大
		16:30—17:00	綜合座談	李慶宗 校長	大同高中



12月6日音樂與藝術生活科進階研習第一場研習在大同高中開幕。



北區大同高中，江映碧老師演講學員專心聽講情形。



江映碧老師在舞蹈教室帶領大家教學活動。

第二場 東區 共 15 名教師報名參加

承辦學校	日期	時間	課程	講師	備註
東區 國立 花蓮女中 (宜蘭、花蓮、台東縣市音樂教師參加)	94.12.20 星期二	08:20-08:40	報到	教務處	花蓮女中
		08:40-09:00	始業式	李克難 校長	花蓮女中
		09:00-12:00	音像藝術導論 表演藝術(舞蹈)	曾吉賢 講師 張中煖 教授	世新大學 台北藝大
		13:30-16:30	電腦與音樂的對話	莫恆中 老師	三重高中
	94.12.21 星期三	09:00-12:00	創意與邏輯的交會	吳舜文 教授	台灣師大
		13:30-16:30	本土音樂	顏綠芬 教授	台北藝大
	94.12.22	09:00-12:00	音樂即興創作	盧昭洋 教授	台灣師大

	星期四	13:30—16:30	—科技與音樂 世界音樂	吳榮順 教授	台北藝大
	94.12.23	09:00—12:00	表演藝術（舞蹈）	張中煖 教授	台北藝大
	星期五	13:30—16:30	應用音樂	史擷詠 教授	台灣師大
		16:30—17:00	綜合座談	李克難 校長	花蓮女中



12月20日與
學科心教師
黃美甄老師
與國內導演
曾吉賢教授
同搭飛機抵
達花蓮機場



進階研習主
辦學校-花蓮
女中李校長
為東區研習
開場歡迎到
場教師並介
紹課程



東區與會教師認真全程參與

高中新課程 95 學年暫行綱要『美術』與『藝術生活』北區及東區進階研習，已順利完成

第一場 北區 共 110 名教師報名參加

承辦學校	日期	時間	課程	講師	備註
北區 台北市立大同高中 (基隆、台北、桃園、新竹、金門、馬祖八縣市美術教師參加)	94.12.13 星期二	08:20-08:40	報到	教務處	大同高中
		08:40-09:00	始業式	李慶宗 校長	大同高中
		09:00-12:00	環境藝術－ 環境設計概論	漢寶德	世界宗教博物館館長
		13:30-16:30	多媒體與藝術教學	簡瑞榮 教授	嘉義大學
	94.12.14 星期三	09:00-12:00	視覺藝術創新教學實務	丘永福 顧問	台北市高中美術科輔導團
		13:30-16:30	基礎課程－基本設計	丘永福 顧問	台北市高中美術科輔導團
	94.12.15 星期四	09:00-12:00	視覺藝術教學評量理論與實務	陳瓊花 教授	台灣師大
		13:30-16:30	工藝概論	翁徐得 教授	大葉大學

	94.12.16	09:00—12:00	當代視覺藝術教育思潮	趙惠玲 教授	台灣師大
	星期五	13:30—16:30	高中美術教育之時代意義	呂燕卿 教授	新竹教大
		16:30—17:00	綜合座談	李慶宗 校長	大同高中



美術與藝術生活進階研習，第一場研習在北區大同高中舉行。



參加開幕典禮，自左至右為花蓮女中李克難校長，大同高中李慶宗校長，世界宗教博物館漢寶德館長，師大附中譚光鼎校長，師大附中教務處李世文主任。



大業大學翁徐得教授的演講題目為工藝概論。



北區教師報名踴躍，聽講認真。

第二場 東區 共 20 名教師報名參加

承辦學校	日期	時間	課程	講師	備註
東區	94.12.27 星期二	08:20—08:40	報到	教務處	花蓮女中
		08:40—09:00	始業式	李克難校長	花蓮女中
		09:00—12:00	視覺藝術教學評量理論與實務	羅美蘭教授	花蓮教大
		13:30—16:30	多媒體與藝術教學	簡瑞榮教授	嘉義大學

國立 花蓮女中 (宜蘭花蓮 台東三縣 美術師參 加)	94.12.28 星期三	09:00－12:00	視覺藝術創新教學實務	丘永福顧問	台北市高中美術科輔導團
		13:30－16:30	基礎課程－基本設計	丘永福顧問	台北市高中美術科輔導團
	94.12.29 星期四	09:00－12:00	環境藝術－ 環境設計概論	倪晶瑋教授	中原大學
		13:30－16:30	工藝概論	翁徐得教授	大葉大學
	94.12.30 星期五	09:00－12:00	當代視覺藝術教育思潮	趙惠玲教授	台灣師大
		13:30－16:30	高中美術教育之時代意義	呂燕卿教授	新竹教大
		16:30－17:00	綜合座談	李克難校長	花蓮女中



在花蓮女中舉行的
美術與藝術生活科
研習，李校長介紹
講師倪晶瑋教授。



研習之後，教授和學員間的互動與交流。



在松園別館的研習心得討論與分享。

貳、重要宣達事項

一、關於高級中學暫行綱要學科種子教師，身分認定及其工作任務與獎勵

1. 種子教師來源

- 1). 參與基礎研習之教師
- 2). 各校指派參與各學科中心進階研習之教師
- 3). 協助學科中心辦理相關教材編制與教材試教之教師

凡符合以上任一來源之教師，皆認定為高級中學暫行綱要學科種子教師。

2. 種子教師之工作任務

為實際使高級中學暫行綱要之理念與內容落實至各高中教師，種子教師之工作任務如下：

- 1). 種子教師須辦理校內研習，協助教師瞭解高級中學暫行綱要之內容
 - 2). 種子教師須作為學校與學科中心之橋樑，扮演溝通與資訊傳送之角色
 - 3). 種子教師須協助學科中心進行校內研習成效之評估
 - 4). 種子教師須建立校內該學科教師之聯絡網，以確實將相關資訊送及校內該學科之教師，並將校內教師之相關意見反應至學科中心
- ## 3. 種子教師工作之獎勵
- 獎勵辦法教研中心現正研擬中。

二、基礎研習線上學習：

製作基礎研習書面教材放置於臺南二中網站，並以電子報鼓勵未參加基礎研習教師至臺南二中網站上線研習。

參、藝術生活學科中心近期工作重點：

- 1、持續與輔導團合辦分區進階研習工作，並將研習教材編整建制為網路學習教材。
- 2、於月底完成藝術生活學科多功能教室，可供小型研習或自編教材試教場地。
- 3、每月定期出版電子報、修正9月份Q&A與各式問卷意見收集。
- 4、繼續參與教科書審查工作。
- 5、收集暫行綱要意見，於一月十日前整理為第一次意見報告書送交。
- 6、於北區及東區研討會宣導藝術生活學科課程暫綱並收集各地教師意見。

肆、12月5日學科中心至教育部向次長作學科中心工作簡報

報告除學科中心組織，分工、主要例行工作外，也透過此次難得直接與教育部長官面對面溝通的機會，轉達學科中心目前收集整理出的三大困難。

目前工作推行面臨的三大難題

1、教授支援系統普遍缺乏

由於藝術生活學科為新設立科目，課程內容又涵蓋六大領域，推薦支援的學者普遍缺乏對此一科目的共同認知；例如推展教師進階研習課程，邀請各學者擔任講師時，遭遇到很大的困難。

2、師資認證的問題

到目前為止，藝術生活科老師的資格認定、如何認證等問題正待釐清；各校種子教師名單到底是誰，難以確定，有礙課程推展工作。

3、暫綱的問題

暫綱在內容上，與美術、音樂兩科有不少重疊處；而且課程涵蓋到六大領域與內容，比較像是拼湊課程，難以掌握其中心思想。

伍、Q&A 最新修訂版本出爐

經過與課綱委員的往復討論，藝術生活科的 Q&A 最新修訂版本已於十二月底出爐，詳細內容可以到國立台灣師大附中“藝術生活學科中心網站”“Q&A 專欄查閱

網站連結：<http://140.122.124.196/artlife/QA01.htm>