

壹、課程一覽表

一、各區課程時間

場	區域	學校名稱	預定安排課程內容	預定時間
1-3	台北市	育成高中	表演藝術工作坊(導覽1天) 表演藝術工作坊(講座1天) 北區課綱宣導(1天)	98年4月7~9日
4	台北縣	新莊高中	視覺藝術工作坊(1天)	98年4月14日
5	南二區	鳳新高中	南區課綱宣導(1天)	98年4月23日
6	北二區	竹北高中	環境藝術工作坊(講座1天)	98年5月6日
7	中區	員林高中	中區課綱宣導(1天)	98年5月20日
8	南一區	新港藝術高中	音像藝術工作坊—初階1天 (剪輯實務)	98年5月14日
9	高雄市	鼓山高中	音像藝術工作坊—進階1天 (需繳交作品)	98年5月19日

二、說明：

- 1.呈請辦理課綱宣導學校，以全區發文方式邀請教師就近參與課綱宣導課程。
- 2.工作坊課程，請依據各校設備限制狀況，邀請全區教師，依據各校需求及報名時間率取參加教師名額。
- 3.98年1~7月課程，依據各校經費限制，以安排一場(6小時)為原則，唯台北市育成高中及國立基隆女中因經費狀況，另案規劃課程。
- 4.98年8月~99年7月課程內容，將於98年4月底前由學科中心依據課綱委員意見提出課程內容，再轉由各校依據課程內容申請下學年度辦理研習經費。
- 5.研習講師名單由學科中心提出，交由各夥伴學校聯繫，若指定講師無法出席，請連繫學科中心。

貳、各區課程內容：

(一) 表演藝術工作坊—講座：臺北市立育成高中，98年4月7日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
1	8:40-9:00	報到、引言	張曉華教授 助理1人	100 人
	9:00-10:30	創作性戲劇(一)		
	10:40-12:10	創作性戲劇(二)		
	12:10-13:20	用餐、休息		
	13:30-15:00	表導演教學實務分享(一)	葉子彥老師 助理1人	
	15:30-17:00	表導演教學實務分享(二)		

(二) 表演藝術工作坊—導覽：臺北市立育成高中，98年4月8日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
2	9:30-11:30	劇場導覽	國立台北藝術大學戲劇系、舞蹈系、工廠或國立台灣藝術大學展演廳或復興高中(擇一)	50人
	11:30-13:00	用餐、休息		
	13:00-17:00	高中學校劇場演出製作或表演藝術行銷	葉子彥老師或陳莎莉老師 教師劇場展演(四、五、六月)	

(三) 北區課綱宣導：臺北市立育成高中，98年4月9日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
3	8:30-9:00	報到		200人
	9:00-10:30	新修訂課程綱要介紹及學校因應辦法 教師進修管道說明	張曉華教授	
	10:40-12:10	視覺與生活：美感經驗及生活體驗 個人創意及設計潛能	鄭明憲教授或 安郁茜教授或 張基義教授或 龔書章教授	
		視覺與環境：環境藝術形式及結構 環境藝術功能及生活		
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	音樂與感知：音樂及身心感受 音樂及生活美學	徐麗紗教授或 史擷詠教授	
		音樂與展演：聲音的設計、編輯及製作 聲音及肢體、影像、劇場的結合		
	14:40-16:10	表演能力的開發：肢體開發 多元能力開發	葉子彥老師或 紀家琳老師	
		表演的製作實務：展演創作 劇場呈現 觀摩與賞析		
16:20-17:00	綜合座談	以上擔任研習 講座老師各堂 1人,共4人或 由張曉華老師 主持		

(四) 視覺藝術工作坊：國立新莊高中，98年4月14日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
4	9:30-11:30	文化創意產業與視覺藝術教育	國立師範大學 林磐聳教授	40人
	11:30-13:00	用餐、休息		
	13:00-15:00	設計創意生活美學	國立師範大學 林俊良老師 或陳俊良老師	
	15:10-17:00	設計創意工作坊	國立師範大學 林俊良老師 或陳俊良老師	

(五) 課綱宣導 (南區) : 鳳新高中, 98 年 4 月 23 日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
5	8:30-9:00	報到		200 人
	9:00-10:30	新修訂課程綱要介紹及學校因應辦法 教師進修管道說明	張曉華教授	
	10:40-12:10	視覺與生活：美感經驗及生活體驗 個人創意及設計潛能	鄭明憲教授或 安郁茜教授或 張基義教授或 龔書章教授	
		視覺與環境：環境藝術形式及結構 環境藝術功能及生活		
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	音樂與感知：音樂及身心感受 音樂及生活美學	徐麗紗教授	
		音樂與展演：聲音的設計、編輯及製作 聲音及肢體、影像、劇場的結合	史擷詠教授或 王溪泉教授	
	14:40-16:10	表演能力的開發：肢體開發 多元能力開發	葉子彥老師或 陳仁富教授或 紀家琳老師	
表演的製作實務：展演創作 劇場呈現 觀摩與賞析				
16:20-17:00	綜合座談	以上擔任研習 講座老師各堂 1 人, 共 4 人或 由張曉華老師 主持		

(六) 視覺應用藝術工作坊—講座課程：竹北高中，98年5月6日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
6	8:30-9:00	報到		100 人
	9:00-10:30	視覺藝術資源	交大 張基義教授	
	10:40-12:10	青少年環境藝術教育	中原 曾光宗教授	
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	高三視覺藝術教育與大學課程銜接	東海 陳格理教授	
	14:40-16:10	城市文化地景	淡江 康旻杰教授	
	16:20-16:40	綜合座談	以上教授四位 擇一或邀請四 位共同參予	

(七) 中區課綱宣導：員林高級中學，98年5月20日

場	時間	課程內容	講師(暫定)	人數
7	8:30-9:00	報到		200 人
	9:00-10:30	新修訂課程綱要介紹及學校因應辦法 教師進修管道說明	張曉華教授	
	10:40-12:10	視覺與生活：美感經驗及生活體驗 個人創意及設計潛能	鄭明憲教授或 安郁茜教授或 張基義教授或 龔書章教授	
		視覺與環境：環境藝術形式及結構 環境藝術功能及生活		
	12:10-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:30	音樂與感知：音樂及身心感受 音樂及生活美學	徐麗紗教授	
		音樂與展演：聲音的設計、編輯及製作 聲音及肢體、影像、劇場的結合	史擷詠教授或 王溪泉教授	
	14:40-16:10	表演能力的開發：肢體開發 多元能力開發	葉子彥老師或 陳仁富教授或 紀家琳老師	
		表演的製作實務：展演創作 劇場呈現 觀摩與賞析		
16:20-17:00	綜合座談	以上擔任研習 講座老師各堂 1人，共4人或 由張曉華老師 主持		

(八) 音像藝術工作坊—初階：新港藝術高級中學，98年5月14日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
8	8:40-9:00	報到、引言	曾吉賢老師	40 人
	9:00-10:30	劇情片與紀錄片的 分鏡表概念與製作流程		
	10:30-12:00	鏡頭語言		
	12:00-13:00	用餐、休息		
	13:00-14:00	聲音後製說明	種子教師	
	14:00-15:00	上機剪輯介紹	種子老師	
	15:00-16:00	進行剪輯	種子老師	
	16:00-17:00	分享	曾吉賢老師	

(九) 音像藝術工作坊—進階：鼓山高中，98年5月19日

場	時間	課程內容(暫訂)	講師(暫訂)	人數
9	9:00-12:00	作品分享、經驗交流與教材座談	曾吉賢老師、種 子教師四人	50 人
	12:00-13:00	用餐、休息		
	13:00-15:00	聲音後製說明	曾吉賢老師	
	15:00-16:30	教學教材心得及分享	種子教師	
	16:30-17:00	綜合座談	曾吉賢老師	