

普通高級中學課程藝術生活學科中心 97 學年度教師研習實施計畫-

藝術生活學科教學研發小組教材教案發表教師研習

壹、依據

- 一、國立宜蘭高中 96 年 12 月 28 日宜中祕字第 0960005776S 號函。
- 二、教育部 97 年 2 月 20 日台中（一）字第 0970025561 號函。
- 三、普通高級中學課程藝術生活學科中心第三期計畫。

貳、目的

- 一、本期研習內容依據 96 年度藝術生活學科教師研習回饋表、學科中心教學資源研發小組教材教案發表，並配合 98 高中藝術領域設備標準公聽會（音樂、美術、藝術生活）進行安排。
- 二、本期課程除與全省教師分享藝術生活教材教案及撰寫方式外，亦提供平台讓基層教師與專家學者、教學資源研發小組教師互動溝通，以協助各校在高三年順利實施本課程。
- 三、與研習活動同時辦理高中藝術領域設備標準公聽會（音樂、美術、藝術生活），故本次研習開放學校教師、學者行政、各相關領域校級教師自由參加。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：普通高級中學課程藝術生活學科中心學校——
國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三：協辦單位：音樂學科中心——國立三重高級中學
美術學科中心——臺北市立大同高級中學
國立臺灣師範大學
國立交通大學
國立臺灣藝術大學
國立臺北藝術大學
私立文化大學

建築改革社

四、辦理研習單位：

國立臺灣師範大學附屬高級中學 <http://www.hs.ntnu.edu.tw/2003web/>

(10658 臺北市大安區信義路三段 143 號 TEL：02-2707-5215)

高雄市立前鎮高級中學 <http://www.cjhs.kh.edu.tw/>

(80669 高雄市前鎮區鎮中路 132 號 TEL：07-8224677)

肆、辦理內容

一、參加對象

(一) 全國各高級中學、完全中學(高中部)、綜合高中(普通科)將擔任藝術生活科授課之教師。各校薦派 1 至 2 名教師參加研習，受學校薦派教師請以公差假排代課出席，並需上網完成報名手續，學校以協助教師能順利參加本研習為原則；教師可分場參加或全程參加。

(二) 本研習活動同時辦理高中藝術領域設備標準公聽會(音樂、美術、藝術生活)，故本次活動亦開放各級學校教師、學者行政、各相關領域校級教師現場報名。

(三) 人數未達課程下限場次之開課狀況，請於該場研習前 3 天(含非上班日)上網查詢。

二、報名方式：

(一) 報名時間

研習主題	場次	報名時間	人數限制	說明
98 藝術生活學科設備標準北區公聽會 暨 藝術生活教師研習-音像藝術、應用音樂教材發表	第一場	~97.5.30.	不限；不滿 30 人，不開課。	1.各校指派 1-2 名參加，可現場報名。 2.現場報名恕不提供便當及研習教案教材。 3.報名並連續參加三場研習課程者，得完整領取到各場次精美手冊及教材教案教案資料光碟。
環境藝術、應用藝術暨基礎課程教材研發小組教案教材發表	第二場			
表演藝術教材研發小組教案教材發表	第三場			
98 藝術生活學科設備標準南區公聽會	第四場		不限	無

(二) 報名網址

藝術生活學科中心 <http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artlife/index.php>

(三) 現場報名

1. 開放現場報名。
2. 未收到“已完成報名”信件通知教師，請恕不提供教師研習手冊及光碟；若已上網報名卻未收到信件，請以電話確認（電話：02-27075215 轉 173 或 02-2709-8023）。

(四) 研習時數（各場全程參予者，依時核發）

1. 第一場、第二場：各 7 小時
2. 第三場：6 小時
3. 第四場：3 小時

(五) 研習說明

1. 未能於研習當日開課前完成報到者，恕不提供午餐。
2. 請教師自備環保杯，會場僅提供茶包、咖啡包及開水，恕不提供紙杯。
3. 各場次交通資訊，請於該場研習前 3 天（含非上班日）上網查詢
<http://artlife.hs.ntnu.edu.tw/artlife/index.php>

三、費用：

本中心僅支付課程相關費用（含餐點、講義、耗材、導覽、講座、場地、交通車等費用），其他相關費用（差旅、代課、保險等），請各校自理。

伍、教材發表教師研習暨公聽會時程表

第一場 98 藝術生活學科設備標準北區公聽會暨

藝術生活教師研習-音像藝術、應用音樂教學研發小組教案教材發表

日期	時間	內容	主持人	地點	人數	
97.6.4 (三)	8:30-9:00	報到及致詞	楊壬孝校長	國立臺灣 師大附中 樂教館	300 人	
	9:00~9:30	藝術生活科設備標準說明	楊壬孝校長			
	9:30~10:00	美術科設備標準說明	李慶宗校長			
	10:00~10:30	音樂科設備標準說明	胡劍峰校長			
	10:30~12:00	綜合座談	楊壬孝校長 李慶宗校長 胡劍峰校長 陳瓊花副校長 張曉華教授 吳舜文教授			
	12:00~13:00	用餐休息				
	13:00-13:50	音像藝術教學研發教案發表 1. 從典範作品學習影片製作技巧-基本概念篇 2. 從典範作品學習影片製作-練習用影片說故事	臺北市立 建國中學 溫敬和老師			
	14:00-14:50	音像藝術教學研發教案發表 1. 動畫達人基礎篇 2. 動畫達人 Flash 篇	國立臺灣 師大附中 林麗玉老師			
	15:00-15:50	應用音樂教學研發教案發表 1. 影片中的聲音效果 2. 電影音樂 3. 流行音樂 DIY	雲林縣立 麥寮高中 陳逸雲老師			
	16:00-16:50	應用音樂教學研發教案發表 1. 淺談音響簡易安置狀況與設計自己的音樂環境 2. 數位聲音格式與錄音 3. 音樂與數位媒體(3 單元)	桃園縣私立 治平中學 鍾博曦老師			

第二場 環境藝術、應用藝術暨基礎課程教學研發小組教案教材發表

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
97.6.5(四)	8:30-9:00	報到及致詞	楊壬孝校長	國立臺灣 師大附中 樂教館	300人
	9:00-9:30	環境藝術研發教材- 依據環境藝術研習 課程研發教材	臺北市立 大同高中 劉美芳老師		
	9:30-10:00	環境藝術研發教材- 世界建築之美	臺北市立 中正高中 陳裕發老師		
	10:10-10:50	環境藝術研發教材- 1. 社區營造 2. 臺灣都市空間	臺北縣立 秀峰高中 褚天安老師		
	10:50-11:20	環境藝術研發教材- 臺灣建築之美	臺北市立 中山女中 呂潔雯老師		
	11:30-12:20	教案比賽得獎主暨 96年教育部教學金 質獎得獎團隊	臺北市立 中山女中 傅斌暉老師等		
	12:20-13:30	午休用餐			
	13:40-14:50	環境藝術系列課程教 學影輯彙整及教師團 隊說明	國立交通大 學張基義教 授及大學建 築系團隊		
	15:00-16:30	建築與設計相關藝術 教育座談會	國立交通大 學張基義教 授及建築改 革社		

第三場 表演藝術教學研發小組教材教案發表

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數	
97.6.6(五)	8:30-9:00	報到及致詞	楊壬孝校長	國立臺灣 師大附中 樂教館	300人	
	9:10-10:00	表演藝術研發教材 1. 探索劇場(2單元) 2. 表演藝術的應用與發展(2單元)	臺北市立 復興高中-戲劇 葉子彥老師			
	10:10-11:00	表演藝術研發教材—表演藝術表現形式的認識與練習(3單元)	臺北縣私立 徐匯中學-戲劇 林靜娟老師			
	11:10-12:00	表演藝術研發教材 1. 接觸表演藝術 2. 開發表演潛能-放鬆與專注、發現聲音與身體、創造力與想像力(3單元)	國立桃園高中- 舞蹈 謝文茹老師			
	12:00-13:00	午休用餐				
	13:20-14:10	表演藝術研發教材 1. 創作發表(4單元) 2. 動手做做看-我也是表演藝術工作者(2單元)	臺中市立 雙十國中-戲劇 陸麗容老師			
	14:30-16:30	教材撰寫及需求座談會	洪祖玲、張曉華、江映碧、吳素君、吳素芬、陳湘琪等教授及研發團隊			

第四場 98 藝術生活學科設備標準南區公聽會

日期	時間	內容	主持人	地點	人數
97.6.9	13:00~13:30	致詞		高雄市立 前鎮高級中學 科學館三樓	300 人
(一)	13:30~14:00	藝術生活科 設備標準說明	楊壬孝校長		
	14:00~14:30	美術科設備標準說明	李慶宗校長		
	14:30~15:00	音樂科設備標準說明	胡劍峰校長		
	15:00~16:00	綜合座談	楊壬孝校長 張曉華教授 胡劍峰校長 吳舜文教授 李慶宗校長 陳瓊花副校長		